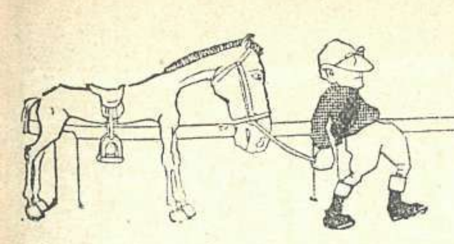
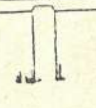
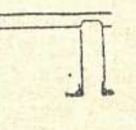
LA REBELIÓN CHAQUEÑA

Parlamentando

—Dice el cacique que los indios depondrán las armas á condición de que el presidente les conceda cuatro bancas en el Congreso, dos cátedras en el Liceo de señoritas y la cartera de guerra, prometiendo ... lo harán peor que los cristianos.

SPORT

Barsac, ganador del premio «Victor Hugo»

Rondinella y Azalea, que hicieron puesta en el premio «Suzanne»

Los dos mejores productos de la generación del año pasado tendrán su primer encuentro de esta temporada en el clásico «América», que se disputará mañana, viniendo á la prueba el uno, Melgarejo, en el buen estado de siempre, y el otro, Buchardo, en mucho mejores condiciones que aquellas en que se encontraba anteriormente. Efectivamente, Buchardo demostró en el clásico «Perú» encontrarse en forma insuperable, y reveló un marcado progreso, y esta circunstancia es la que sirve para dar interés á la clásica carrera. Es, desde luego, Melgarejo, el candidato obligado de la prueba, pero para vencer al pupilo de la Petite Ecurie, que con tanta facilidad venció en la milla al temible millero Marte, tendrá que emplearse seriamente. Ojalá Buchardo no defeccione y así, teniendo mañana una lucha interesante, tendríamos asegurado el éxito de los clásicos futuros para caballos de 3 y 4 años, con cuatro elementos de «primo cartello»: Pelayo, Melgarejo Floreal y Buchardo, números notables, que agregado á lo que los potrillos de la nueva generación prometen, por su parte, harían de esta temporada una de las más descollantes de nuestro turf.

Olinda, ganadora del clásico «Abril»

Entre las pruebas restantes del programa de mañana, se destaca el «Premio Colón», primera carrera abierta para productos ganadores de un premio que no haya sido clásico. Están, allí, entre otros, Barsac, Branca, Anís, Cucurucha, Borbón y Saravia.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Montaraz; 2.ª, Liday; 3.ª, O'Connor; 4.ª, Barsac; 5.ª, Melgarejo; 6.ª, El Chacho; 7.ª, Fiscal.

Index, ganador del premio «Index»

Beauclerc, ganador del premio «Montaraz»

CUYO y FLORIDA — BUENOS AIRES

A LA CIUDAD DE MÉXICO

BONETERIA

ARTÍCULOS DE PUNTO, TEJIDOS DE LOS PYRENÉES, JERSEYS

OCASIONES EXCEPCIONALES

ESCARPINES y BOTITAS punto de pura lana, gustos y colores surtidos. OCASION, 1.50, 1, 0.90, 0.75, 0.60 y. **0.20**

BATITAS punto tricot, pura lana, gustos surtidos. Rosa, celeste, crema, 1.75, 1.25 y **0.95**

GORRITAS y CAPOTITAS punto tricot, pura lana, gustos y colores surtidos, 2.50, 1.50, 1.20, 0.90, 0.70, 0.60 y... **0.50**

ENAGÜITAS con corpiño, punto tricot de pura lana, colores surtidos, para NIÑAS. Según tamaños, desde.. **1.75**

CAMISETAS punto, pura lana, elástico, con cartera, fabricación francesa. Rosa, celeste, crema, gris. Tamaño IV y V, para señoras. OCASION EXCEPCIONAL........ **1.25**

CAMISETAS punto elástico, pura lana. Rosa, salmón, gris, crema, celeste, calidad extra. Todos tamaños, para señoras. Gran ocasión........... **1.90**

ENAGUAS punto tricot, lana, para señoras. Rosa, gris y crema. OCASION...... **3.90**

LA MISMA, calidad fina, pura lana, Rosa gris, granate y crema.................. **4.90**

3191 **Matinée** tejido des Pyrenées, lana rayada, fondo blanco, rosa, celeste, gris, beige y marino **4.25**

367 **Capulet** punto de lana y seda, adornado con pompones. Negro, blanco, marino, blanco y rosa, blanco y celeste. OCASION............ **1.90**

Pañoletas

punto de pura lana merino, orilla puntilla. Tamaño, 100 ctm., rosa celeste, blanco, marino, granate, negro, EXCLUSIVO—**A LA CIUDAD DE MEXICO** — EXCEPCIONAL

0.95

Tamaño 120 cetímetros mismos colores OCASION... **1.75**

594 **Pelerina** neigeuse de lana merino. Colores: negro, blanco, rosa, marino, celeste y gris. OCASION EXCEPCIONAL — A LA CIUDAD DE MEXICO...... .... **1.95**

Capitas moletón pura lana des Pyrenées, con capuchón y forro de seda, rosa, celeste y todo blanco. Artículo muy liviano y **muy abrigado.**

Largo 0.70 centm., á $ 10.90, 7.75 y........ **6.50**
« 0.60 « á $ 8.50, 6.75, 5.25 y.... **2.80**
« 0.50 « á $ 7.50, 5.75, 4.75, 4.50 y **2.40**

Golfs Blusa Tricot lana mercerizada, rayada, fondo granate, crema, marino y negro (cuello oficial). Todos tamaños para señoras. **GRAN OCASION**......................... **5.90**

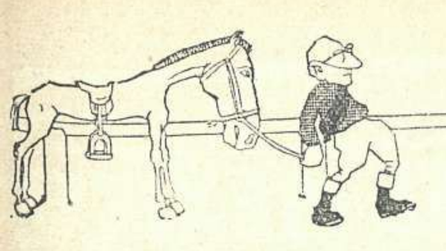
Matinées moletón des Pyrenées pura lana, gustos y colores surtidos, todos tamaños, para señoras, á $ 13.90, 12.90, 9.75, 7.50 y...... .... **5.75**

Enaguas punto de los Pirineos, pura lana, gustos y colores surtidos, largo: 0.85, 0.90 y 0.95 centm., precios 10.50, 9.75, 7.50, 6.50, 5.50, 4.50 y...................... **3.90**

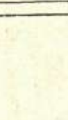
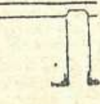
JERSEYS blusa punto lana negro liso, gustos surtidos. Tamaños del 44 al 56. **OCASION**. 7.25, 6.75, 4.50 y......... **2.50**

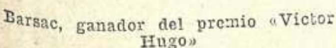
CATÁLOGO GENERAL
de las Novedades de OTOÑO é INVIERNO
SE REMITE GRATIS

Al mismo tiempo EXPOSICIÓN GENERAL
de las Ultimas Novedades de
OTOÑO é INVIERNO



SPORT



Barsac, ganador del premio «Victor Hugo»

Rondinella y Azalea, que hicieron puesta en el premio «Suzanne»

Los dos mejores productos de la generación del año pasado tendrán su primer encuentro de esta temporada en el clásico «América», que se disputará mañana, viniendo á la prueba el uno, Melgarejo, en el buen estado de siempre, y el otro, Buchardo, en mucho mejores condiciones que aquellas en que se encontraba anteriormente. Efectivamente, Buchardo demostró en el clásico «Perú» encontrarse en forma insuperable, y reveló un marcado progreso, y esta circunstancia es la que sirve para dar interés á la clásica carrera. Es, desde luego, Melgarejo, el candidato obligado de la prueba, pero para vencer al pupilo de la Petite Ecurie, que con tanta facilidad venció en la milla al temible millero Marte, tendrá que emplearse seriamente. Ojalá Buchardo no defeccione y así, teniendo mañana una lucha interesante, tendríamos asegurado el éxito de los clásicos futuros para caballos de 3 y 4 años, con cuatro elementos de «primo cartello»: Pelayo, Melgarejo Floreal y Buchardo, números notables, que agregado á lo que los potrillos de la nueva generación prometen, por su parte, harían de esta temporada una de las más descollantes de nuestro turf.

Olinda, ganadora del clásico «Abril»

Entre las pruebas restantes del programa de mañana, se destaca el «Premio Colón», primera carrera abierta para productos ganadores de un premio que no haya sido clásico. Están allí, entre otros, Barsac, Branca, Anís, Cucurucha, Borbón y Saravia.

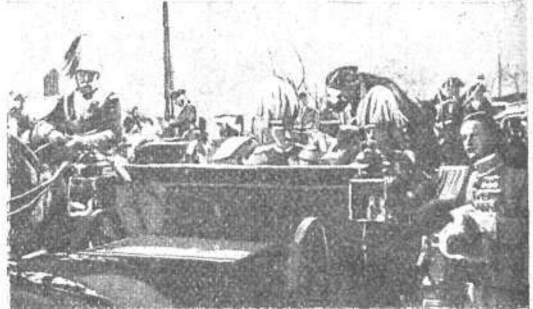
Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Montaraz; 2.ª, Liday; 3.ª, O'Connor; 4.ª, Barsac; 5.ª, Melgarejo; 6.ª, El Chacho; 7.ª, Fiscal.

Index, ganador del premio «Index»

Beauclerc, ganador del premio «Montaraz»

De España.—El rey de Sajonia en Madrid. Los sucesos de Valencia. Viaje de la princesa Beatriz

Madrid.—Los reyes de Sajonia y de España en el andén de la estación del Mediodía



Al salir de la estación

Semanas pasadas, llegó á Madrid, procedente de Lisboa, el rey de Sajonia, Federico III. En la estación de las Delicias le recibieron el rey, el príncipe don Carlos, los infantes don Fernando de Baviera, don Alfonso de Orleans y don Reniero de Borbón, los altos palatinos, el gobierno, la embajada alemana, las autoridades locales y otras representaciones. La comitiva se trasladó á Palacio en coches á la gran D'Aumont. Toda la carrera estubo cubierta por tropas. El desfile de éstas fué presenciado por los monarcas.

Los sucesos de Valencia.—Casa del barón de Llauri donde estalló una bomba en la noche del 13 del pasado

❧ La denuncia del fiscal de la audiencia de Valencia contra los concejales de aquel ayuntamiento y la toma de posesión de los interinos ocasionaron disturbios y alborotos, promovidos por los elementos republicanos descontentos.

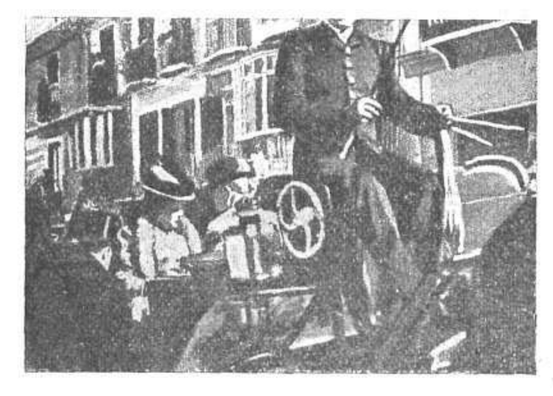
Sin duda se relaciona con estos hechos la explosión de un petardo, el día 13 del pasado, en la casa de la calle de Samaniego, que habita el barón de Llauri.

El dia 14 explotó otra bomba en la plaza de Castelar, pero, por fortuna, ninguna de las dos ocasionó más que roturas de vidrio y el consiguiente alboroto.

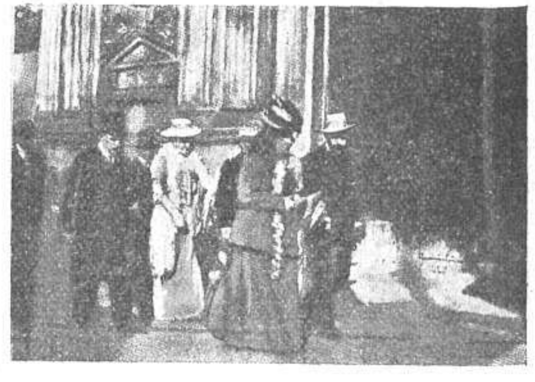
Aspecto de los alrededores del ayuntamiento durante la toma de posesión de los nuevos concejales

❧ La princesa Beatriz, madre de la reina Victoria, ha efectuado un viaje á través de las provincias andaluzas.

El 9 visitó Córdoba y Sevilla, admirando cuanto de notable encierran; en Córdoba la hermosa antigua mezquita, y en Sevilla el museo, el alcázar, la casa de Pilatos, la Catedral y la Giralda. Después pasó á Málaga y Granada.



Málaga.—La princesa Beatriz saliendo del hotel Victoria para visitar la población



Visitando en Granada el palacio de Carlos V

Este admirable preparado, rejuvenece los organismos gastados prematuramente y evita que contin úe la destrucción de los que están debilitados.

Su fuerza vigorizadora es incomparable, su acción es rápida y á cada nueva cucharada que se toma, una ola de vigor juvenil y de energías vitales recorre el organismo haciendo sentir sus efectos prodigiosos.

ES UNA FUERZA VIVA
ES EL PODER QUE CURA Y REGENERA

DE VENTA EN TODA FARMACIA Y DROGUERÍA DE LA REPÚBLICA
Preparación patentada del Establecimiento Quimico Dr. Malesci — Firenze (Italia)
Solicítese el folleto "GUIA RAZONADA PARA EL TRATAMIENTO DE LA IPERBIOTINA MALESCI" que se envía gratuitamente en cualquier punto de la República.

Únicos concesionarios para Centro y Sud-América: **O. MONACO & Cía.**, Buenos Aires

Únicos Depositarios para la República Argentina:
MOINE & SOULIGNAC, Rivadavia, 735, Buenos Aires

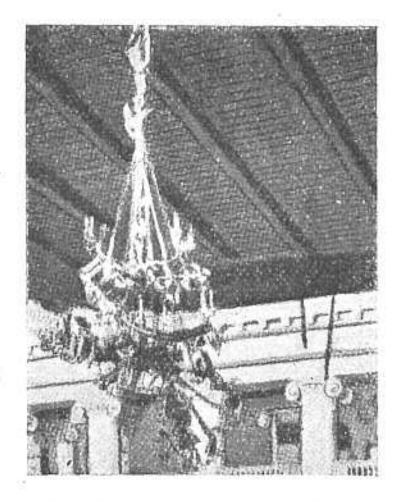
Únicos Depositarios para la República Oriental del Uruguay:
SURRACO & FERRUA Reconquista, 228, Montevideo

De Rusia.—Un parlamento desgraciado

La sala de sesiones de la Duma, después de la caída de su techo

Hay que reconocer que una «guigne» tenaz se opone á los deseos del pueblo ruso de tener un parlamento. La primera Duma á penas dió señales de vida fué disuelta por un úkase imperial, y la segunda, casi desaparece también al nacer, no disuelta en un decreto, sino aplastada por un techo. Felizmente para los representantes rusos, el techo se desplomó en momentos en que la sala se encontraba desierta, pues á haber ocurrido el accidente durante una sesión pocos hubieran escapado con vida porque, como puede verse en la fotografía, la mayor parte de las butacas quedaron sepultadas bajo los escombros.

Se atribuyó en un principio el derrumbe á la acción de manos criminales enemigas de la institución parlamentaria, pero después informes técnicos autorizados comprobaron que la única causa ha sido la vejez del edificio en que ha instalado su sede la flamante corporación.



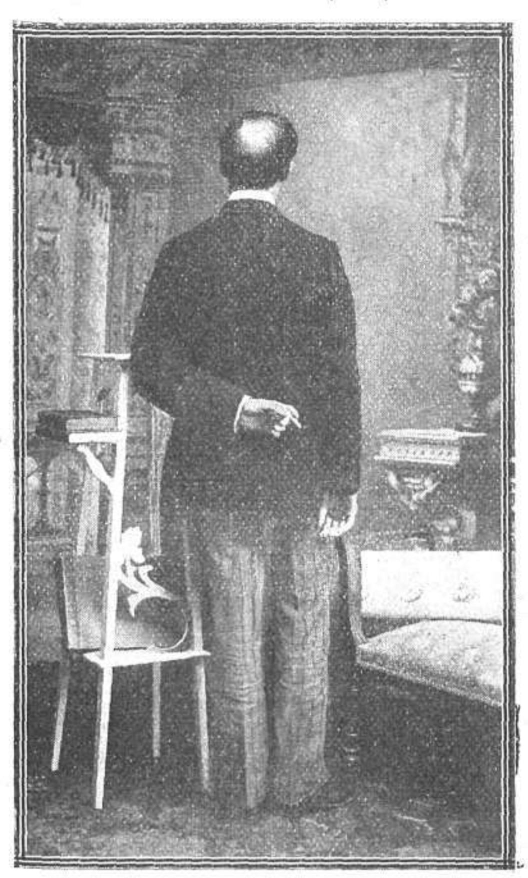
Estado en que quedó la gran araña central

Las inmunidades de los miembros del parlamento ruso parece que son muy limitadas. El pueblo soberano había elegido entre sus representantes al señor Petroff, y al mismo tiempo el Santo Sínodo había dispuesto que el señor Petroff abandonara el territorio ruso, y, como el Santo Sínodo manda más que el pueblo soberano, he ahí, en la fotografía que reproducimos, al señor Petroff, camino del destierro con acta de diputado y todo.

Señor Golovine, presidente de la nueva Duma

El diputado electo Petroff, al partir al destierro á que lo ha condenado el Santo Sínodo

Sr. ARTURO IBAÑEZ (antes)



PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
Químico-Farmacéutico

FRASCO DE 1/2 LITRO
$ 15.— m/n

El Sr. ARTURO IBAÑEZ (actualmente)

El señor Ibáñez, que durante varios años padeció la enfermedad denominada «la pelada» hasta quedar casi totalmente calvo, ha sido radicalmente curado usando el PILOL *tan sólo durante 13 meses.*

Depósito en Montevideo:
ROCH, CAPDEVILLE y Cía.
Depósitos en Chile:
LUIS MOUTIER y Cía — DAUBE y Cía.
Depósito en Punta Arenas:
L. L. JACOBS

DEPÓSITO GENERAL:
SEIDENBERG y Cía - Rivadavia, 1220
BUENOS AIRES

LAS CAPSULAS

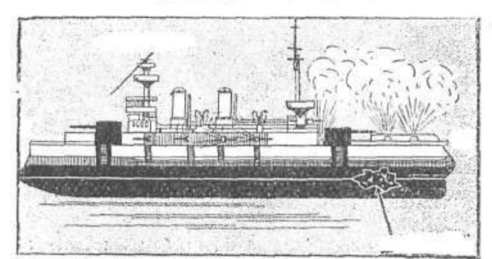
Constituyen el más eficaz remedio para las enfermedades de los RIÑONES, VEJIGA y anexos.

FRASCO:
$ 2 m/n.

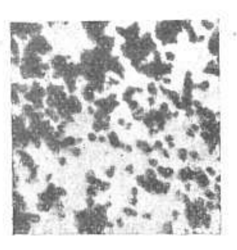
Han sido adoptadas por los buenos médicos que las recomiendan por no producir trastornos digestivos ni dolores renales.

FRASCO:
$ 2 m/n.

Causas de la voladura del "Jena".—La pólvora B.



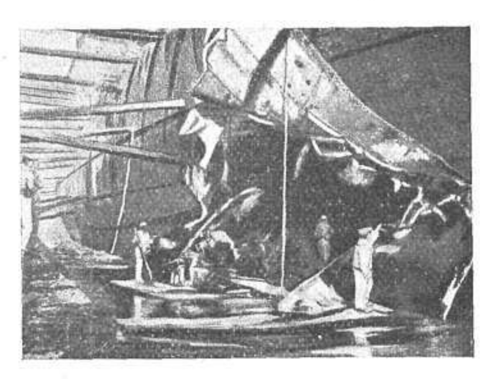
Sitio del barco donde ocurrió la explosión



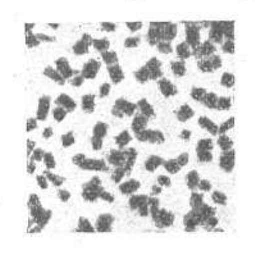
Pólvora negra

El accidente del «Jena» ha llamado la atención sobre la pólvora B. La opinión general, en efecto, atribuye, y no sin apariencias de verdad, la catástrofe á una inflamación espontánea de dicha pólvora.

Esto nos obliga á hacer un poco de historia, lo que creemos preferible á enfrascarnos en minuciosas explicaciones sobre la composición química y los efectos de aquella substancia explosiva. Hasta el 1880, la pólvora ordinaria, la pólvora negra Luis XIV, más ó menos comprimida, bastaba á las exigencias de la balística; pero, á partir de aquella fecha, los profesionales comenzaron á quejarse de la insuficiencia de las armas en servicio, fusil Gras y cañón de Bange, cuya velocidad inicial y alcance parecían decididamente demasido mezquinos. Entonces fué cuando el ingeniero Vielli tuvo la genial inspiración de transformar el algodón-pólvora en una materia amorfa y suficientemente compacta, disolverla y comprimirla, quitándole su gran facilidad de inflamación y conservándole al mismo tiempo su energía integral. Para esto echó mano del colodión y los resultados fueron con mucho superiores á los de la pólvora negra antigua.



El casco del buque después de la explosión



Pólvora B

Tal fué el origen de la pólvora B., notable en cuanto á las ventajas que ofrece su manipulación para los artilleros, pero también no exenta de peligros, por cuanto diversas causas externas pueden llegar á hacerla inflamarse y producir catástrofes de tal magnitud como la que acaba de enlutar á Francia y que tantas vidas de marinos ha costado.

TIENDA SAN JUAN

Alsina y Piedras = = **CIBRIAN HERMANOS** = = Buenos Aires

GRANDES NOVEDADES

EN TODOS LOS

DEPARTAMENTOS

Sedas, Terciopelos, Panas, Felpas.

Géneros de lana para vestidos

ADORNOS
Y
GUARNICIONES

Tapados, Vestidos, Blusas, Polleras, Visos.

Sombreros
Pieles
Guantes
Perfumes

Artículos de punto de lana

ALFOMBRAS
Y
ARTÍCULOS
DE
TAPICERÍA

Ya está en circulación

NUESTRO NUEVO

GRAN CATÁLOGO GENERAL

con 250 páginas de texto y multitud de grabados; contiene precios y descripciones de las **Novedades para Otoño é Invierno.** Se remite **GRATIS** y libre de porte á cualquier punto de la República.

DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES

Tapados para niñas

N.º 172 — **Paletó** para niña, en paño jaspeado, con pespuntes y botones, forro de sarga mezcla, de 4 á 5 años, **$ 17**; de 6 á 7, **$ 19**; de 8 á 9, **$ 21**; de 10 á 11, **$ 23**; de 12 á 13, **$ 26.**
El mismo, de paño castor, forro de seda, de 5 á 6 años, **$ 27**; de 7 á 8, **$ 29**; de 9 á 10, **$ 31**; de 11 á 12, **$ 33**; de 13 á 14, **$ 35.**

N.º 173 — **Paletó** para niña, de paño jaspeado, doble esclavina, gran solapa, pespuntes y botones, forro de satín mercerizado, de 4 á 5 años, **$ 18**; de 6 á 7, **$ 20**; de 8 á 9, **$ 22**; de 10 á 11, **$ 24**; de 12 á 13, **$ 27.**
El mismo, en paño castor, forro de seda, de 5 á 6 años, **$ 28**; de 7 á 8, **$ 30**; de 9 á 10, **$ 32**; de 11 á 12, **$ 34**; de 13 á 14, **$ 36.**

N.º 174 — **Paletó** para niña, en astrakan blanco, ricamente confeccionado, forro de seda, de 4 á 5 años, **$ 24**; de 6 á 7, **$ 26**; de 8 á 9, **$ 28**; de 10 á 11, **$ 30**; de 12 á 13, **$ 32**; de 14 á 15, **$ 34.**

N.º 175 — **Paletó** para niña, de paño jaspeado á cuadros perdidos, adornado con soutach en el cuello, doble esclavina y botones, forro de satén mercerizado, de 4 á 5 años, **$ 20**; de 6 á 7, **$ 22**; de 8 á 9, **$ 24**; de 10 á 11, **$ 26**; de 12 á 14, **$ 28.**

N.º 176 — **Paletó** de astrakan blanco, para niña, dibujos fantasía, cuello de terciopelo, aplicaciones finas, forro de seda, de 5 á 6 años, **$ 27**; de 7 á 8, **$ 29**; de 9 á 10, **$ 31**; de 11 á 12, **$ 33**; de 13 á 15, **$ 35.**

N.º 177 — **Paletó** para niña, en paño castor, con esclavina de paño recortado, cuello y puños de terciopelo, con galón de seda, todos colores, forro de seda, de 4 á 5 años, **$ 31**; de 6 á 7, **$ 33**; de 8 á 9, **$ 35**; de 10 á 11, **$ 37**; de 12 á 13, **$ 39**; de 14 á 15, **$ 41.**

N.º 178 — **Paletó** de paño castor, adornado con galón de fantasía, tablas y terciopelo, todos los colores y negro, forro de seda, de 4 á 5 años, **$ 35**; de 6 á 7, **$ 37**; de 8 á 9, **$ 39**; de 10 á 11, **$ 41**; de 12 á 13, **$ 43**; de 14 á 15, **$ 45.**

Nuevos juegos de jardín

El buxton

Entre los juegos de más reciente creación, hay algunos que tienen una gran ventaja sobre el foot ball, el golf, el cricket y demás juegos por el estilo, y es que pueden jugarse en cualquier jardín particular, por pequeño que sea, ó en cualquier parque ó «recreo» al aire libre.

El principal inconveniente que algunas señoritas encuentran al golf, es que exige andar mucho; bajo este aspecto, es preferible el «clock-golf», ó golf de reloj, que sólo requiere el espacio suficiente para trazar sobre el césped un círculo de cuatro á cinco metros de diámetro. Este círculo figura la esfera de un reloj, con sus correspondientes números indicando las doce horas, y para el juego, cada jugador emplea una sola maza y una bola como las del golf ordinario.

El espiropolo

También tiene cierto parecido con este deporte, otro juego que apenas data de un par de años, el «disquet». Los mazos que se emplean son también parecidos á los del golf, pero en vez de bolas, se usan unos pequeños discos, que al ser empujados, no ruedan, sino que corren sobre una de las caras planas. Pueden jugar dos, cuatro, ó más jugadores, bien en un jardín bien en una azotea ó en un patio. Lo esencial es que el suelo esté bien plano, que por lo demás ni siquiera hace falta jugar al aire libre. La cubierta de un buque es un sitio muy adecuado para el «disquet»; de dos años á esta parte, apenas hay un trasatlántico extranjero donde no se practique este juego.

Hacia la misma época que el «disquet», apareció en Inglaterra el «buxton», que se juega con unas pértigas manejadas como si fuesen bicheros, sobre una pradera en miniatura, donde se hacen varios agujeros y se ponen unos cuantos arcos como los del juego del «croquet». Cada pértiga termina en una bola, y con ella hay que empujar á otras bolas del mismo tamaño, en número de quince y de diferentes colores. El objeto que persigue el jugador es obtener el mayor número posible de puntos, los cuales se calculan por el paso de las bolas bajo los arcos. Cuando una bola cae en un agujero, se elimina del juego, y el jugador que la ha hecho caer pierde cincuenta tantos.

Las muchachas inglesas tienen gran afición á este juego, entre otras razones, porque el manejo de la pértiga realza considerablemente la natural belleza de las formas femeninas.

Un tanto semejante á este juego es el que los ingleses llaman «lawn-trumps». «Lawn», en inglés, es la pradera ó macizo de césped sobre el cual se juega, y «trumps», los palos de la baraja. Como en el «buxton», se juega con pértigas, pero éstas, en vez de terminar en una bola, llevan una punta de hierro. El suelo está dividido en diez y ocho casillas, y en lugar de bolas de colores, hay unas piezas de madera, planas, recortadas en la forma de los palos de la baraja francesa, piezas que hay que mover de casilla en casilla por medio de las pértigas, metiendo la punta de las mismas en un agujero que aquéllas llevan en el centro.

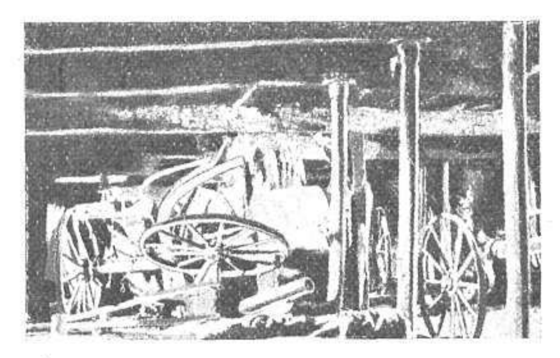
Otro juego de reciente creación es el «Heidelberg». Lo juegan dos personas, separadas por una red vertical y provistas de grandes raquetas, con las que se lanzan un volante. Cada jugador tiene á su espalda, pintado en el suelo, un cuadro dividido en casillas con números, y cuando el volante cae en una de estas casillas, el jugador contrario gana los tantos correspondientes; pero es preciso, para ganar, que el volante pase por un agujero que cada raqueta tiene en el centro. Si en el ardor del juego pisa un jugador cualquier casilla de su propio cuadro, pierde el mismo número de tantos, y si el volante va más allá del cuadro, se cuenta por un tanto en contra del que lo tiró.

La «Martinica» es otro nuevo juego de jardín, en el que se hace uso también de una barrera, no ya de red, sino formada por cuatro postes que sostienen tres aros numerados. Los jugadores se sirven de una raqueta y una bola de celuloide atada á un mango que sostienen con la mano izquierda. El juego consiste en lanzar la bola á través de un aro, y recogerla otra vez antes de que el adversario pueda darle con su raqueta.

Más nuevo todavía es el «whiz-z-z», que se reduce á un tiro al blanco con flechas; pero el blanco está pintado en el suelo y no se usan arcos, sino que se tiran las flechas con la mano.

Jugando al Heidelberg

De Francia.—Ecos de la catástrofe del "Jena". Entierro de las víctimas



Aspecto de una de las baterías después de la voladura

Los tripulantes supervivientes extrayendo los cadáveres de sus compañeros muertos á consecuencia de la explosión

A una grandiosa, imponente manifestación de duelo dió lugar la conducción á la última morada de los restos mortales de las víctimas ocasionadas por la catástrofe ocurrida en el acorazado «Jena». Se hallaban presentes el presidente de la república M. Fallières, el ministro de marina M. Thompson y casi toda la población de Tolón.

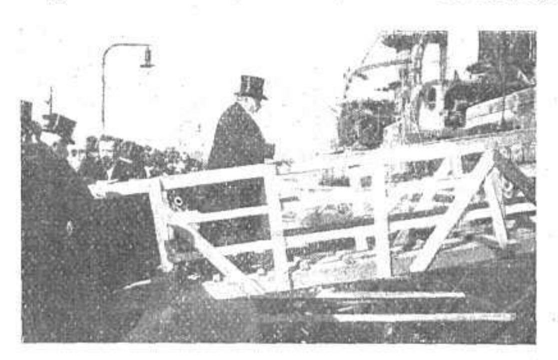
Entre los detalles conmovedores que, al dar cuenta de la horrenda catástrofe, registran los periódicos, acaso ninguno haya despertado más hondamente la conmiseración pública que el siguiente:

En Pontdulac, á considerable distancia del sitio en que tuvo lugar la hecatombe, un niño, de apellido Ambrosini, se entretenía jugando en los brazos de su nodriza: en ese momento se oyó la primera explosión producida en el acorazado; un proyectil vino á caer precisamente allí mismo, y el desventurado niño quedó partido en dos, exactamente como otro proyectil mataba al mismo tiempo, pero dentro del dique, al arrojado teniente Roux, en el instante en que se obstinaba en abrir las compuertas de aquél para dar entrada al agua.

El niño Ambrosini, que se encontraba jugando con su nodriza cerca del dique, muerto por un proyectil

El presidente Fallières condecoró á los marinos sobrevivientes que más se distinguieron en los momentos de peligro.

—Las exequias en honor de



El presidente Falliéres subiendo á bordo del «Jena»

El almirante Manceron presentando al presidente los marinos sobrevivientes

El presidente y comitiva, desfilando ante los ataúdes de las víctimas

M. Falliéres colocando la cruz de la Legión de Honor en el ataúd del alférez Roux

Nuestra primera conversación con el comercio avisador.

La eficacia de un aviso se comprueba por la cantidad de mercaderías que hace vender.

¿AUMENTARÁ LAS VENTAS? Es la cuestión á que debe responder satisfactoriamente, antes de salir de nuestras manos, todo aviso confeccionado y colocado por nuestra Agencia.

Por falta de tino y por carecer de conocimientos especiales, un avisador puede malgastar su dinero. Pero si lo hubiera confiado á personas competentes, ese mismo desembolso le hubiera dado la supremacía en un campo de acción que le correspondía por las condiciones favorables de su artículo, pero que él no supo cosechar.

PODER VENDEDOR Sólo lo posee el aviso que ha sido bien confeccionado en todos sus detalles: texto conciso y convincente, ilustración sugestiva, buena distribución tipográfica, colocación adecuada.

Nosotros confeccionamos y publicamos avisos que venden las mercaderías que ofrecen. Nuestro lema lo requiere. Nuestros clientes lo exigen. Nuestros conocimientos, nuestra experiencia y nuestra práctica constante nos habilitan para ello.

Entre otras pruebas que obran en nuestro poder, léase la carta que va en seguida:

Buenos Aires, Marzo 15/907

A la Agencia Johnson

Atribuimos el éxito de la publicidad que hacemos por intermedio de Vds á la atención personal que prestan á todos los detalles de los avisos, en la revisación del texto y confección de las ilustraciones

Para que el público tenga conocimiento de un artículo cualquiera ó de sus buenas condiciones, es indispensable la publicidad. Por lo que se refiere á los artículos especiales que introducimos, creemos que basta hacer resaltar la verdad.

Le auguramos el mayor éxito si sirven á sus otros clientes con el mismo interés.

CASSELS y Cía.

Mercaderías que no podemos comprometernos á anunciar: Específicos para el cabello, Pianos, Desnatadoras, Gramófonos, Muebles, Jabón de tocador.

Mercaderías cuyas condiciones desearíamos estudiar: Chocolate, Máquinas de coser, Artículos de viaje y talabartería, Alimentos para niños, Emulsiones de aceite de bacalao, Específicos (realmente eficaces) para el reumatismo, etc.

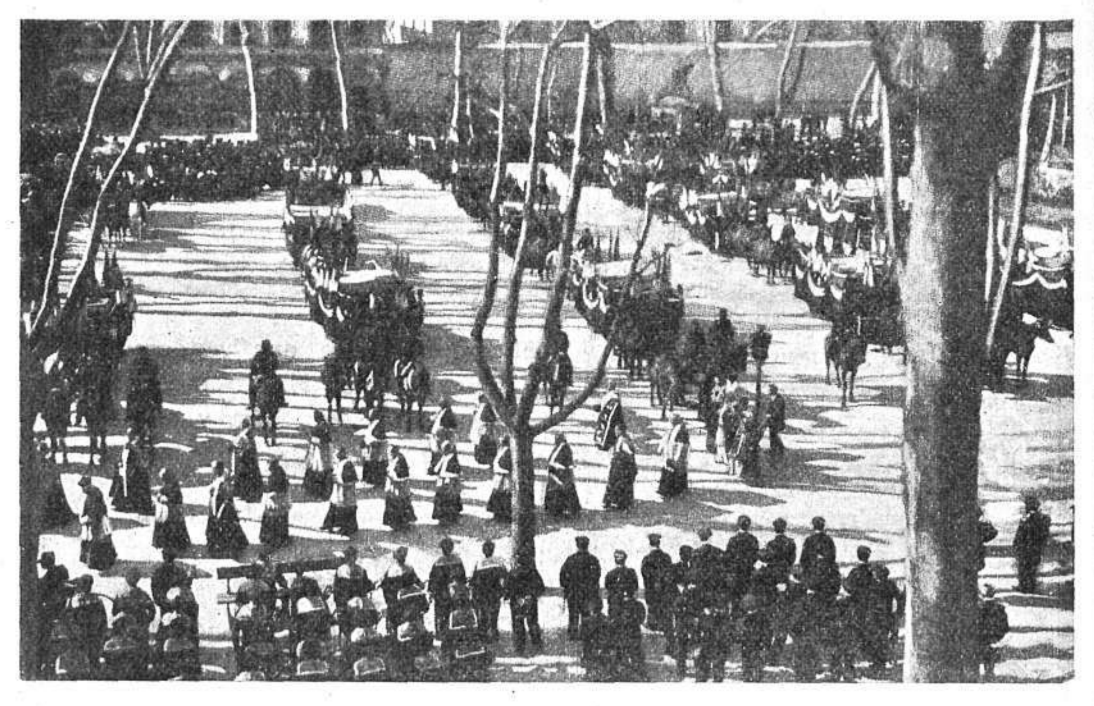
AGENCIA JOHNSON
DE PUBLICIDAD

U. Tel., 2610, Avenida. 230, FLORIDA.

De Francia.—Entierro de las víctimas del "Jena"

Condecorando á un herido

La bendición de los cadáveres por el obispo de Frejus



El obispo de Frejus y el clero de Tolón, desfilando por delante de las 150 cureñas que conducían los feretros

Momentos antes de partir el cortejo

El presidente Falliéres pronunciando su discurso

Casas á adjudicar

La Constructora Nacional

Sociedad Anónima Limitada

COMUNICA A LOS SUBSCRIPTORES de títulos de edificación que teniendo disponibles varias casas ubicadas en **Almagro, Flores, Floresta** *y* **Belgrano** *(calle Alvarez Thomas), pueden pasar por las Oficinas de la Sociedad donde pueden consultar planos y presupuestos de cada uno de esos edificios y en caso de convenirles, solicitar su inmediata adjudicación.*

TABLA DEMOSTRATIVA

SERIE B

MENSUALIDAD, $ 1 m/n.

Intereses de un Préstamo y su servicio

Importe del Préstamo	Cuota mensual mientras se construye la casa	Cuota mensual estando en posesión de la casa
$ m/n.	$ m/n.	$ m/n.
500	1.—	3.90
1.000	2.—	7.85
2.000	4.—	15.65
3.000	6.—	23.50
4.000	8.—	31.35
5.000	10.—	39.15
6.000	12.—	47.—
7.000	14.—	54.85
8.000	16.—	62.65
9.000	18.—	70.50
10.000	20.—	78.35
15.000	30.—	117.50
20.000	40.—	156.70
25.000	50.—	195.85

CASAS Á ELEGIR

Avisa, igualmente, que hallándose terminados los planos del grupo de

50 CASAS

que en breve edificará sobre el Boulevard Gaona entre Espinosa y Pujol, invita á los señores subscriptores á consultar los planos de los mencionados edificios y hacer la elección de la casa, de acuerdo con el importe del préstamo que tengan solicitado.

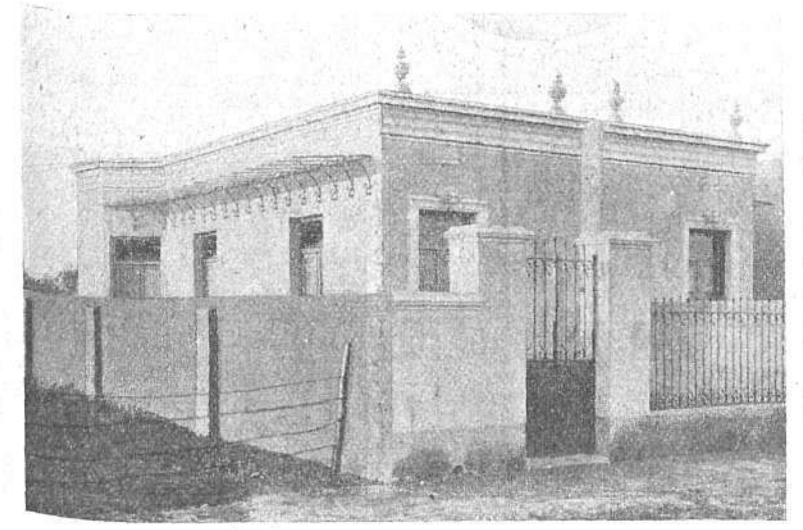
Guillermo A. Günther é Isaac Roisenzvit,

Administradores.

DIRECTORIO:

Presidente,
Jaime Vieyra.
Vicepresidente,
Dr. José M. Carrera.
Vocales: Dr. Benjamín Jiménez, Eugenio Galli, Gustavo Gläser, Angel L. Sasire, Carlos Clerget.
Suplentes: Luis Lavari, Loreto Cipolla, Pedro Achille.
Síndico,
Luis H. Brie.
Síndico suplente,
Lorenzo Vannetti.
Administradores:
Guillermo A. Günther,
Isaac Roisenzvit.
Escribano público,
Juan Miguel Gutiérrez.
Abogado consultor,
Dr. Luis A. Galli.
Arquitecto,
León Schellenberg.
Banco,
Banco de la Provincia de Bs. Aires.

ULTIMAS CONSTRUCCIONES



Grupo de tres casas en la calle Neuquen entre A. Lamas y Boyacá.

Empresa de Edificación

Contando con importantes elementos de trabajo y un personal técnico competente y experimentado,

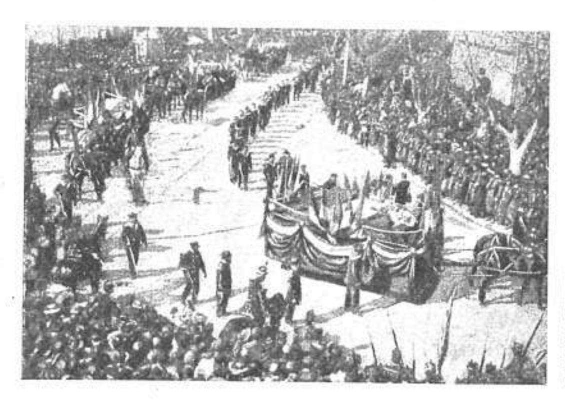
La "Constructora Nacional" se encarga de hacer cualquier trabajo de edificación

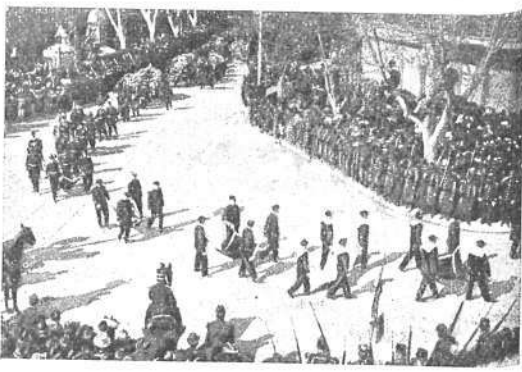
en condiciones ventajosas y llama la atención de los propietarios sobre la conveniencia de encargar sus obras á esta Empresa.

Solicitar prospectos, datos y presupuestos á sus Oficinas:

222 - Suipacha - 224

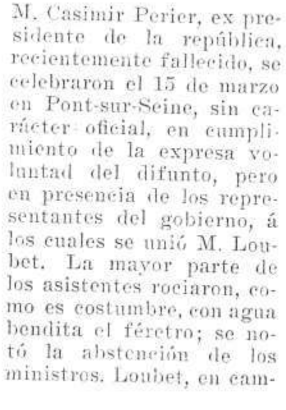
De Francia.—Entierro de las víctimas del "Jena". Fallecimientos: Mr. y Mme. Berthelot y de Casimiro Perier





El desfile del cortejo fúnebre

El célebre químico Marcelino Berthelot y su esposa, fallecidos ambos en París



M. Casimir Perier, ex presidente de la república, recientemente fallecido, se celebraron el 15 de marzo en Pont-sur-Seine, sin carácter oficial, en cumplimiento de la expresa voluntad del difunto, pero en presencia de los representantes del gobierno, á los cuales se unió M. Loubet. La mayor parte de los asistentes rociaron, como es costumbre, con agua bendita el féretro; se notó la abstención de los ministros. Loubet, en cambio, con respetuosa corrección cumplió el acto ritual.

—El ilustre químico Berthelot, una de las glorias de la ciencia francesa, ha fallecido repentinamente el día 18 de marzo último, minutos después del fallecimiento de su esposa. Al anunciarle uno de sus hijos, con todas las precauciones del caso, la fatal noticia, Berthelot sufrió un repentino ataque al corazón, lanzó un grito y expiró.

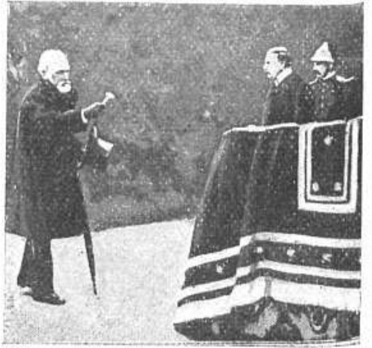
Nacido en París, estaba ya para cumplir los 88 años de edad.

Su vida toda es un ejemplo altísimo de trabajo y de perseverancia. Profesor en el colegio de Francia, miembro de la Academia de Ciencias y secretario perpetuo de ella, después de la renuncia de Pasteur, sucesor del matemático Joseph Bertrand en la Academia Francesa, senador inamovible, ministro de instrucción pública y de negocios extranjeros, gran cruz de la Legión de Honor, Berthelot baja á la tumba entre las bendiciones de toda Francia.

El ex presidente Casimiro Perier, fallecido en París el 12 de marzo

Berthelot en su laboratorio

La comitiva oficial en el entierro de M. Perier



M. Loubet rociando con agua bendita el féretro del ex presidente

Las fiestas de "Mi Carême" en París

La Reina de las Reinas, llegando al palacio del Eliseo

Carro de la Reina de las Reinas

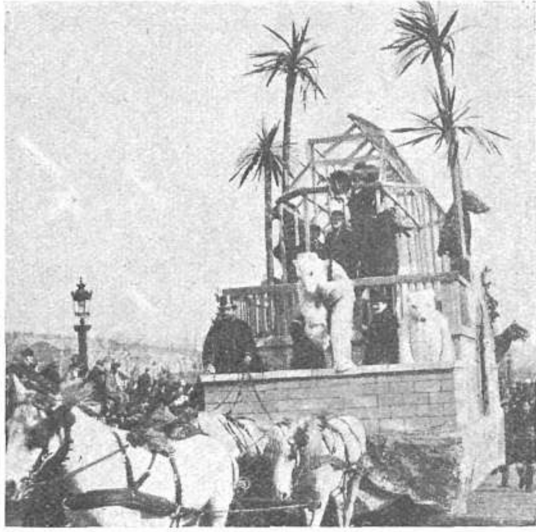
Con todo el esplendor que ha hecho universalmente conocido el nombre de estas fiestas, se ha verificado en la capital francesa la animadísima, tradicional y carnavalesca fiesta de la «Mi Carême».

El público entusiasmado, contenido por la policía

Sabida es cuanta importancia se da en dichos festejos á la elección de la Reina de las Reinas, alto honor que es encarnizadamente disputado y que da extraordinaria popularidad á aquella que se hace merecedora á tan significativa distinción.

La reina elegida este año ha sido Mlle. Georgette Jutean, una bella y graciosa parisiense, quien llamó la atención del enorme público que presenció las fiestas, con sus singulares encantos físicos.

Nuestras fotografías dan una idea pálida de la fiesta que nos ocupa, en la cual el bullicio y la alegría que domina, dan la nota saliente. Una de ellas representa la llegada de la Reina y cortejo al Eliseo.


Carros que formaban parte del cortejo

PARFUM
ASTRIS
L·T·Piver.
10, Boul.d de Strasbourg
PARIS
PARFUMERIE
FLORAMYE
EXTRAIT · POUDRE de RIZ
SACHETS
SAVONS · EAU de TOILETTE
ETC · ETC ·
F · M ·

Los perros-policías de Neuilly

De hoy en adelante, los «apaches» de los suburbios parisienses no operarán ya con la libertad de antes, gracias á M. Simard, al prefecto M. Lepine y á Bob, Duc y Black.

Nos explicaremos.

M. Simard, comisario de policía de Neuilly-sur-Seine, no es sólo un hombre activo y hábil; es además un hombre de iniciativa. Al enterarse de la falta de seguridad en los caminos sometidos á su jurisdicción, púsose á buscar el remedio; y lo halló, por fin, al leer en varios diarios y revistas artículos entusiastas, en los que se ensalzaban los buenos servicios de los perros-policías belgas.

No pensó más. Se largó á Gante, y en compañía de un comisario adjunto, estudió durante un mes la

Black, Duc y Bob, con sus guardianes

Duc con el agente encargado de la perrera

Bob á los 7 meses

Cada año se aprecia más, cuanto conduce al confort en el invierno, la instalación en la casa, de uno ó más, de los modernos aparatos de calefacción.

Los Caloríferos á Kerosene

siendo portátiles, se adaptan especialmente para llenar una necesidad transitoria. Por recomendación de los médicos se ha generalizado su uso en las habitaciones de los enfermos y en todo sitio donde se requiere una temperatura templada.

ALUMINIO — SEIS AÑOS DE EXITO

Los más útiles hasta ahora inventados

SIN TUBO - SIN OLOR - GRAN CALOR

N.º 1 con mecha circular de 20 cm. alto 75 cm. $ **16.00**

N.º 2 con mecha circular de 25 centímetros alto 80 centímetros .... $ **25.00**

N.º 3 con mecha circular de 40 centímetros, alto 105 centímetros .... $ **38.00**

ESTILOS GABINETE

FIERRO MODELADO
VIDRIOS ROSADOS

BIBLIOTECA, alto 70 cm., lámpara 85 bujías, negro, dorado $ 28.00. Enlozada .... **$ 34.00**

THORNLEA, igual al dibujo, alto 75 cm. con vaso para agua, 85 bujías, negro dorado $ 30. Enlozado. **$ 36.00**

OLGA, alto 84 cm. lámpara 300 bujías, vaso para agua, negro y oro $ 52. Enlozado $ 58. Bronceado.. **$ 65.00**

SIN RIVAL, alto 90 cm. 300 bujías, vaso para agua, negro y oro $ 60. Enlozado, $ 75. Bronceado...... **$ 85.00**

Las Estufas

para quemar leña, carbón, etc., que presentamos son de reconocida eficacia y perfecto tiraje. Se instalan fácilmente con caño de humo.

LA REINA

Hogar amplio, con 2 hornallas donde cocinar, para carbón ó coke

N.º **5** alto 52 centím....... $ **18.00**
N.º **6** » 60 » .... » **22.50**
N.º **7** » 65 » .... » **26.00**

LA COQUETA

Modelo más sólido que la Reina que se presta mejor para leña.

N.º **6** alto 55 centím. .... $ **29.00**
N.º **7** » 60 » .... » **33.00**
N.º **8** » 60 » .... » **36.50**

FLASH

Cilíndrica, chapa de acero con hogar revestido de ladrillo

N.º **9** alto 1.16 centím.... $ **39.00**
N.º **11** » 1.25 » .... » **54.00**
N.º **14** » 1.30 » .... » **68.00**

DART N.º 5

Cilíndrica, todo fierro fundido para depósitos, talleres, etc., alto 57 centímetros.... .... **$ 26.00**

LA PLATA

Con fuego á la vista, hogar para cualquier combustible

N.º **1** ancho 63 centí...... $ **35.50**
N.º **2** » 67 » ...... » **45.50**
N.º **3** » 77 » ...... » **53.00**

EMPERADOR

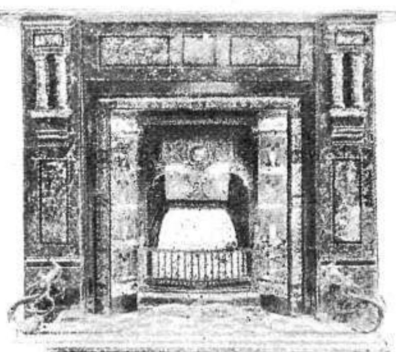
Modelo especial adornado

N.º **0** alto 82 centím...... $ **50.00**
N.º **1** » 86 » ...... » **65.00**
N.º **2** » 92 » ...... » **78.00**
N.º **3** » 104 » ...... » **95.00**

Chimeneas de Pizarra-Mármol

Dibujos y colores idénticos á los del mármol más precioso. El mismo esmalte, brillo y duración. Se colocan fácilmente, formándose en cualquier sala, comedor, etcétera, muebles útiles, á la par de adornos de refinado gusto.

Pídase Catálogo N.º 11



MARCOS de chimenea, con estufa interior desde.... **$ 65.00**

CHIMENEAS con interior de baldosas, desde........... **$ 80.00**

JUEGOS completos, incluso piso y curva, desde....... **$ 100.00**

EL JUEGO ilustrado aquí con baldosas de piso y costado á elección.................. **$ 225.00**

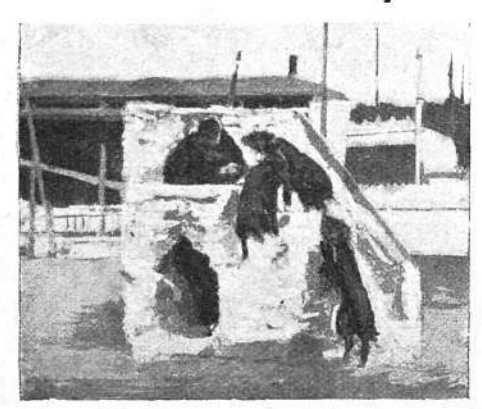
Surtido variado de útiles para chimenas

Unica casa especial

Catálogo gratis

Ventas por mayor y menor
43 - FLORIDA - 43
Buenos Aires

Los perros-policías de Neuilly



Ejercicio de ataque

organización y funcionamiento del servicio canino-policiaco.

Completamente satisfecho del resultado de sus observaciones, compró tres hermosos perros y se volvió á Neuilly.

Pero faltaba lo principal, el adiestramiento de los nuevos auxiliares y M. Simard no vaciló en ponerse á la tarea con el mayor celo y dedicación. Y eligió para ello los jardines de Printania, cerca de la puerta Maillot.

Lo que pasa allí, nadie lo sabe, fuera del personal de policía. Piensa juiciosamente M. Simard que el secreto es indispensable. Sea como sea, el caso es que los alrededores de Printania están ahora desconocidos: se oyen frecuentes detonaciones, silbidos estridentes, gritos y llamadas: ¡Auxilio! ¡Al ladrón! ¡Al asesino! ¡Atajen!... Todo ello seguido de ladridos furiosos y de pasos precipitados.

M. Simard se niega redondamente á contestar á las preguntas insistentes é indiscretas de los periodistas curiosos.

—¿Cómo ha bautizado á sus perros?

—...

—¿Cuándo empezarán á prestar servicio?

—...

—¿Cómo está usted, señor comisario?

—Bien ¿y usted?

—Hasta la vista.

—Adiós.

Y así acaban todas las entrevistas, pues M. Simar se reserva hasta el día de la prueba.

¡A la carga!

El mal necesario

—¡Sí, señores!... ¡La guerra es un mal necesario!...

—¡Pueblo que no guerrea, se envilece, se embrutece, desaparece!

—¡Sólo á fuerza de sangrías, los pueblos se fortifican, se vivifican y se dignifican!

—¡Sí, señores... la guerra es necesaria... Es una cosa grande, bella, santa!

—¿Y las víctimas?... me diréis. ¡Bah! ¿qué importa la desaparición de vagas individualidades, si el ideal y el fin son tan nobles y elevados?

El veterano.—Diga, mozo: ¿quién es este apóstol de la guerra?

El mozo.—Un fabricante de muletas y piernas de madera.

Los Pianos BREYER

á la vez de ser magníficos instrumentos musicales, son elegantísimos muebles de estilo, que satisfacen todos los gustos y exigencias y encuadran en el marco de la más fina distinción.

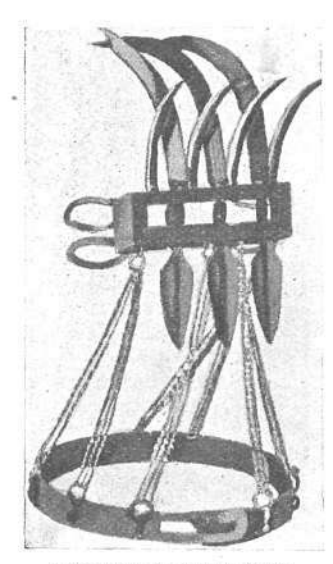
CUALQUIER PIANO DE LA CASA PUEDE ADQUIRIRSE
POR CUOTAS MENSUALES

BREYER Hnos

CATÁLOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

FLORIDA, 49

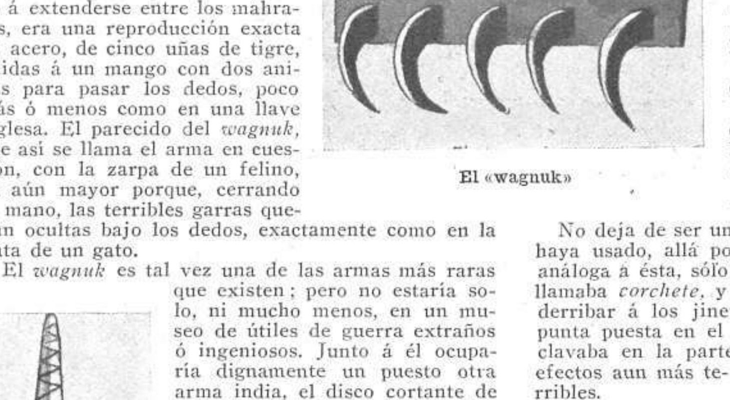
Armas raras



Brazalete de guerra indio

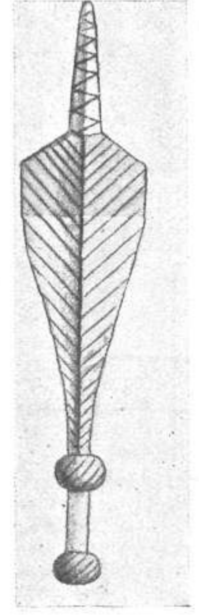
Allá por el año 1840, cuando los ingleses sostenían una de su más sangrientas luchas contra los levantiscos habitantes de la India, se cometieron en el país de los mahratas una porción de crímenes rodeados de circunstancias muy extrañas. Las víctimas, que siempre eran ingleses ó indios que simpatizaban con la dominación británica, presentaban heridas enteramente iguales á las que produce un tigre. La espantosa huella de las garras de la fiera estaba tan claramente definida, que en un principio nadie vaciló en atribuir á los tigres aquellas muertes; pero el hecho de que los cadáveres aparecían siempre intactos, hizo sospechar que se trataba de asesinatos, y puestas las autoridades sobre la pista, no tardaron en dar con el criminal, un fanático llamado Seuaja, y con el arma que le servía para sus fechorías.

La tal arma, cuyo uso empezaba á extenderse entre los mahratas, era una reproducción exacta en acero, de cinco uñas de tigre, unidas á un mango con dos anillas para pasar los dedos, poco más ó menos como en una llave inglesa. El parecido del *wagnuk*, que así se llama el arma en cuestión, con la zarpa de un felino, es aún mayor porque, cerrando la mano, las terribles garras quedan ocultas bajo los dedos, exactamente como en la pata de un gato.



El «wagnuk»

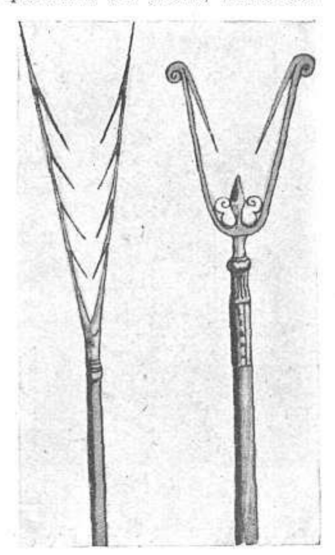
El *wagnuk* es tal vez una de las armas más raras que existen; pero no estaría solo, ni mucho menos, en un museo de útiles de guerra extraños ó ingeniosos. Junto á él ocuparía dignamente un puesto otra arma india, el disco cortante de los akalis. Como su nombre indica, es un anillo, con el borde cortante como una navaja de afeitar. Haciéndolo girar en el aire con el dedo índice, y dando de pronto una brusca sacudida á la mano, el akali lo lanza con extraordinaria violencia sobre su enemigo, y es tal su puntería, que á 80 metros hace blancos admirables. Los akalis suelen llevar varios anillos de estos, pasados alrededor del turbante, que es muy alto y en forma de mitra.



La «kirinaya»

Como arma arrojadiza, es también notable la que usan los guerreros sudaneses, representada en uno de nuestros grabados. Viene á ser un conjunto de hoces con un mango común, y está hecha de tal forma, que una vez lanzada contra el adversario, de cualquier modo que le toque ha de herirle necesariamente. Esto último ocurre también con la *kirinaya* de los indios de Nueva Granada, que es una maza ó rompecabezas con punta y con bordes muy cortantes; aun en manos del guerrero menos diestro, resulta un arma terrible, puesto que es á la vez sable, puñal y cachiporra.

El brazalete de guerra empleado por los indios en la defensa de Luknow, es igualmente curioso y de efectos no menos espantosos. Recuerda en parte el wagnuk de que antes se habló; pero á más de cuatro garras, lleva tres hoces enormes y otras tantas puntas de lanza. Todo ello se coge con una sola mano, y va unido con cadenas al brazalete propiamente dicho, lo cual le da mucha mayor fuerza.



Capacete armado de cuernos

Curioso también es el *bunday* de los javaneses, arma policíaca más bien que guerrera. Consiste en una orquilla flexible, puesta al extremo de un largo mango de bambú, y cuyas ramas están provistas de agudas barbas dirigidas hacia dentro. Cuando se conduce un preso ante el tribunal que ha de juzgarle, se colocan tras él dos hombres armados de estas horquillas. Si el delincuente trata de escapar, no hay más que echarle el *bunday* al cuello, á un brazo ó á una pierna, y á punto queda sólidamente sujeto, no sólo por la presión de la horquilla, sino por las barbas, que al menor movimiento le desgarran horriblemente las carnes.

No deja de ser un hecho notable que en Europa se haya usado, allá por los siglos XV y XVI, un arma análoga á ésta, sólo que de acero, y no bambú. Se le llamaba *corchete*, y se empleaba en la guerra, para derribar á los jinetes cogiéndolos por detrás. Una punta puesta en el centro de la horquilla, y que se clavaba en la parte posterior del cuello, hacía sus efectos aun más terribles.

Como se ve, en eso de idear armas extravagantes á la vez que crueles, nuestros antepasados podían competir con los pueblos bárbaros. Prueba de ello es una suerte de capacete, muy usado en la Edad Media, provisto de dos afiladísimos pinchos á modo de cuernos. Ya atacase su portador con la cabeza baja, ya recibiese sobre ella el cuerpo de su adversario, impulsado por la fuerza de su propia embestida, el efecto debía ser igualmente espeluznante.

En la época en que el duelo estaba

El bunday de Java y el antiguo corchete

ALFOMBRAS

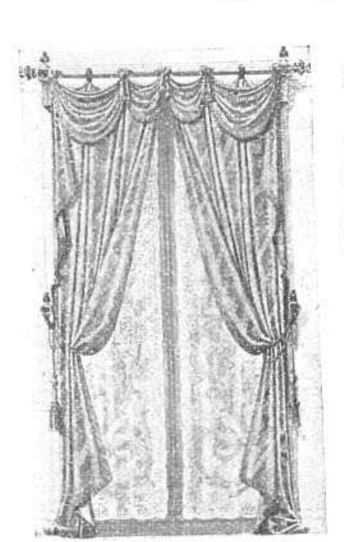
Núm. 1

Núm. 2

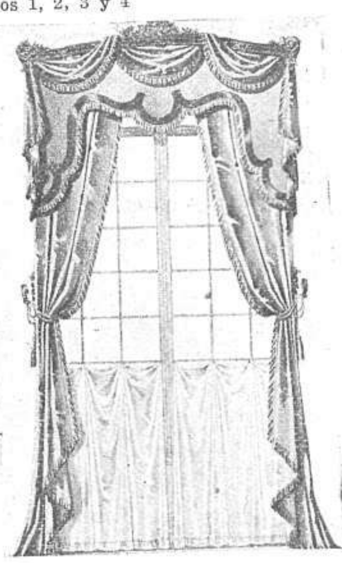
Núm. 3

Núm. 4

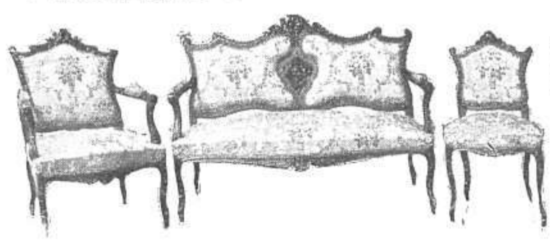
BRUXELA primera, á $ 2.50 el metro colocado, números 1, 2, 3 y 4


CORTINADO N.º 18, con Florentín fino y galería de bronce, en. . . . . . $ 80

DOSEL N.º 12, con Florentín fino, en. . . . . . . $ 80


CORTINADO N.º 17, con Florentín fino, en. . . . . $ 80

VARIADO SURTIDO EN JUEGOS DE SALA


JUEGO DE SALA N.º 5, de 7 piezas: un sofá, dos sillones, cuatro sillas, en. . . . . $ 220

JUEGOS DE ESCRITORIO, de 3 piezas: un sofá y dos sillones, en. . . . . $ 120

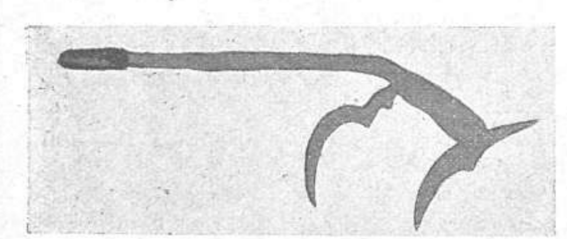
SUIPACHA, 245 BUENOS AIRES

Carpetas-Alfombras de Tripe cortado, lana	
200 × 300. . . .	$ 39.—
250 × 350. . . .	„ 55.—
300 × 400. . . .	„ 85.—
450 × 450. . . .	„ 140.—
400 × 500. . . .	„ 185.—

Carpetas-Alfombras Imitación Smyrna	
170 × 240. . . .	$ 8.20
200 × 300. . . .	„ 12.—
250 × 350. . . .	„ 17.50
300 × 400. . . .	„ 24.—
400 × 500. . . .	„ 40.—

VENTAS POR MAYOR, PRECIOS CONVENCIONALES

Armas raras



Arma arrojadiza de Sudán

á la orden del dia, se pusieron muy de moda unas dagas como la que representa nuestra última ilustración. Cualquiera creerá que servia para aserrar árboles, ó por lo menos vientres de enemigos; pero no era ese su uso. Los que la llevaban, empleábanla para romper las espadas de sus adversarios. Cogidas entre sus dientes, la hoja mejor templada saltaba como si fuese de vidrio.

El fusil tibetano y modo de usarlo

Para terminar con esta enumeración de armas extrañas, citaremos el fusil tibetano, que es una especie de término medio entre fusil de chispa y trabuco naranjero, provisto de dos largos pinchos encorvados, que ofrecen el aspecto de una doble bayoneta.

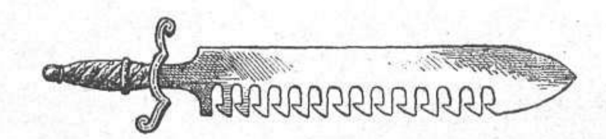
El objeto de esos pinchos no es sin embargo, pinchar, á no ser en caso extremo; sirven para otra cosa. Como el arma es muy pesada, para dispararla se necesita un apoyo, como la horquilla de que se servían los antiguos arcabuceros.

Este es el oficio de los pinchos, que se doblan hacia abajo y sostienen á maravilla el enorme escopetón en la forma que el grabado muestra, lo que permite al tirador operar con toda comodidad, como si se tratara de una ametralladora moderna.

Hemos citado un buen número de armas curiosas de que se sirven distintos pueblos de la tierra y en ellas, aunque la diferencia de formas es muchas veces grande, el espíritu que ha inspirado su invención se ve que en todas partes ha sido siempre el mismo: la destrucción del semejante en la forma más cruel posible.

En esto, también tenemos que agradecer á la civilización moderna, que con los progresos de la ciencia ha logrado conseguir armas más humanitarias.

Efectivamente, las estadísticas demuestran que, si bien las bajas que causa por el armamento son más considerables hoy que antiguamente, es asimismo más fácil la curación de las heridas causadas.

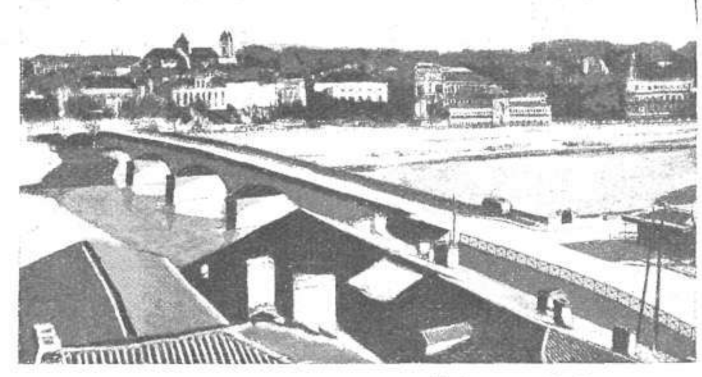


Antigua daga parte-espadas

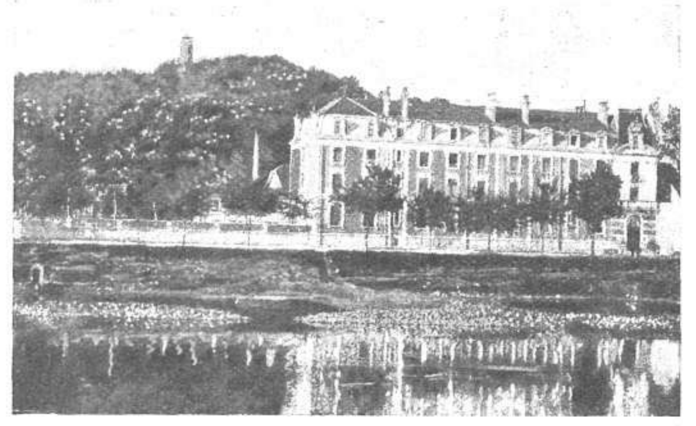
Los baños de lodo

Los médicos de la antigüedad preconizaban ya la aplicación de los baños de lodo para combatir determinadas afecciones. Plinio, por ejemplo, indica como remedio contra la gota, un linimento compuesto con «el musgo de las aguas»—esto es, las algas,—que flotan en los manantiales termales.

Bajo el imperio romano, Dax, la «Aqud Tarbellice», del poeta Ausonio, se convirtió en una estación balnearia muy frecuentada por los elegantes patricios de Roma y por los potentados de las Galias.



Vista general de Dax



El establecimiento termal

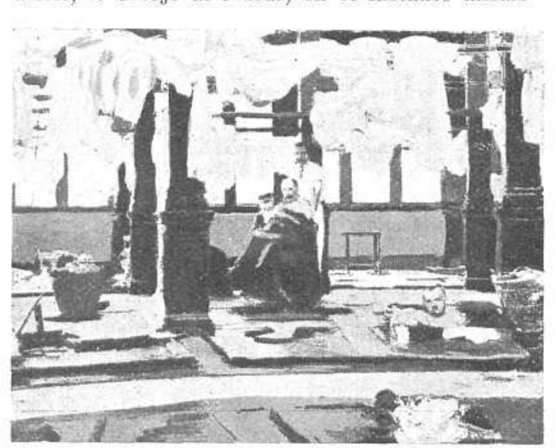
He aquí el origen de su fama, hoy no discutida:

Un soldado romano, de guarnición en Dax, tenía un perro, al que quería mucho y que estaba afectado de ataques de reumatismo. Casi baldado y presa de los más vivos dolores, era objeto de los mayores cuidados por parte de su dueño. Durante mucho tiempo no había cesado éste de aplicarle, aunque sin resultado alguno, toda clase de remedios. En esto, la compañía de que formaba parte recibió orden de ir á engrosar en España el cuerpo expedicionario. El soldado, desde aquel momento hasta el de partir, multiplicó sus cuidados al perro, pero todo fué inútil; tanto que, convencido de que no podría seguirle y de que estaba irremisiblemente condenado á morir, lo arrojó al Adour, en el instante mismo de la partida. La corriente, más que nó los esfuerzos del pobre animal para ganar la orilla, le arrastró en medio del «lodo termal», donde forzosamente tuvo que detenerse. Después de una prolongada inmersión, pudo salir para satisfacer su hambre. El instinto hízole volver otras veces al mismo sitio para completar su curación.

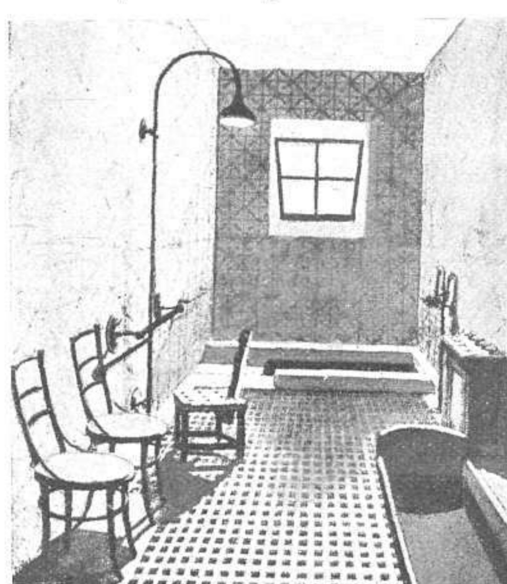
¿Cuál no sería la sorpresa del soldado romano, cuando de vuelta en Dax, vió á su fiel can salirle al encuentro, saltando, ladrando de contento y prodigándole sus perrunas caricias?

A su vuelta á Roma, el legionario contó la aventura, que llegó á oídos de la emperatriz, la cual quiso experimentar en sí misma los efectos de aquellos baños. La fortuna de Dax estaba hecha. De entonces acá, su fama no tiene rival en el mundo.

En cuanto á las propiedades terapéuticas del «baño de lodo», se han emitido numerosas hipótesis. La mejor fundada, atribuye la acción fisiológica del lodo al calor, y luego á la presión mecánica de aquél sobre la epidermis.

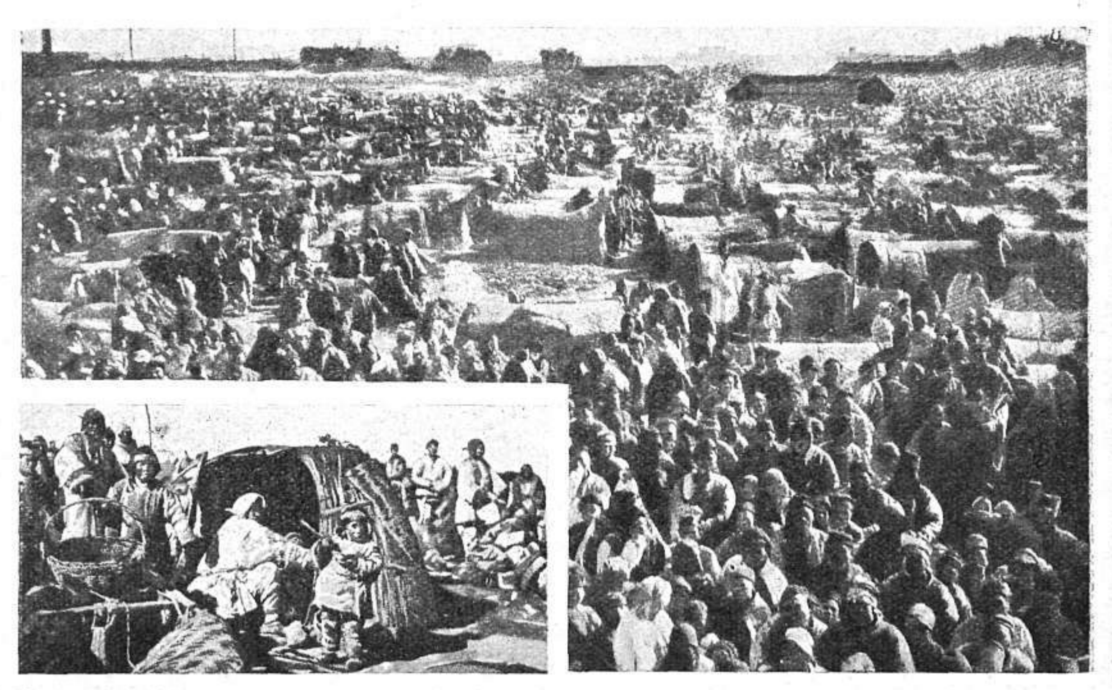


Rincón de la rotonda de los baños de fango en Saint-Amand-les-Eaux



Un cuarto de baño de fango

Diez millones de chinos hambrientos



En una choza del campo de socorros. — El almuerzo de un niño chino

Un campo de socorros cerca de Tsing-kiang-pu

Un hambre espantosa, la más terrible que se ha dejado sentir, desde 50 años atrás, en ese país ya habituado á ellas, diezma en estos momentos la población del Celeste Imperio.

Las lluvias caídas durante el verano último, convirtieron en inmensos lagos provincias enteras, principalmente las de Chan-Toung, de Ho-Nan y de Kiang. Las cosechas quedaron com-

VIAJEROS!!

Leche para largos viajes. Conservación garantida.

PÍDASE EN LAS 50 CASAS DE VENTA DE **"LA MARTONA"**

MARCA REGISTRADA

DULCE DE LECHE

Preparado por LA MARTONA

SU ANÀLISIS

OFICINA QUIMICA MUNICIPAL. ANÁLISIS N.º 242314'

El Jefe de la Oficina Química Municipal certifica que la muestra de DULCE DE LECHE **LA MARTONA**, d-positada bajo el N.º 9439 por **LA MARTONA**, ha sido analizada, obteniéndose:

Agua %	23500	AZÚCAR	**42550**
Cenizas	14500	Almidón	**no contiene**
LACTOSA	**8850**	Metales tóxicos	**no contiene**
MANTECA	**10500**	Sust'cias conservadoras	**no contiene**
CASEINA y ALBÚMINA	**13050**	Caracteres organolépticos	**normales**

P. N. ARATA.

NOTA.—Como puede verse, es el mejor y más sano y nutritivo postre para los niños, los ancianos y enfermos (también para la humanidad).

ADMINISTRACIÓN:

121 - SAN MARTIN - 121

TELÉFONO, 2085

Diez millones de chinos hambrientos

El reparto de arroz en una calle

pletamente destruídas y las poblaciones reducidas á la más horrorosa miseria. Diez millones de chinos se encuentran hoy en vísperas, literalmente, de morir de inanición.

Mucha parte de responsabilidad toca á la apatía de los poderes públicos, pero mucha mayor á ese fatalismo oriental que, en el pueblo chino llega á veces hasta ahogar el mismo instinto de conservación.

Muchos desdichados, después de haber vendido sus chanchos, sus borriquillos, hasta sus perros, después de haber devorado hasta la última migaja, han aguardado, resignados, impasibles, una muerte que les parecía inevitable.

Efectos del hambre en tres ancianas

Otros han vendido, para procurarse alimentos, hasta sus propios hijos, y podrían citarse, según parece, no pocos casos de canibalismo. En los alrededores de las grandes ciudades, se han formado inmensos «campamentos hambrientos». Se calcula que el número de estos «concentrados», no baja de 800.000.

Tan inmensa desgracia ha conmovido al mundo entero, y Europa y América se apresuran á enviar socorro á tantos infelices: víveres, ropas, medicamentos, de todo, en fin, pues de todo necesitan los que de todo están faltos.

Nuestros grabados reproducen algunas escenas de la vida doliente que atraviesan actualmente esos millares de habitantes condenados al peor de los sufrimientos, en pueblos y en campos, y los lugares habilitados para el reparto de socorros bastante limitados están, dada la gran cantidad de personas que es necesario socorrer en tan afligente situación.

CAJA INTERNACIONAL
MUTUA DE PENSIONES

1er. Pasaje Caja Internacional — Buen Orden y Brasil - Buenos Aires

¿Queréis ser propietarios?

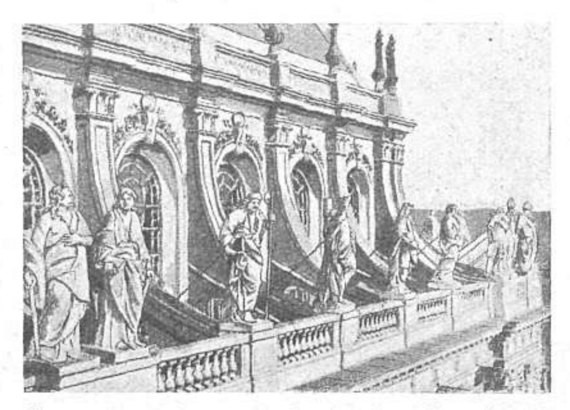
¿Queréis ser rentistas?

Tomad libretas de la **CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES** y seréis **verdaderos y únicos propietarios** de los magníficos edificios en que invierte la Institución los capitales que van acumulando los suscriptores por cuotas mensuales de $ 7 ó de $ 1.50; (23 ó 5 centavos diarios) y después de 10 años ó de 20 seréis **rentistas.**

PEDID LOS ESTATUTOS en la Avenida de Mayo, 802-810, ó en cualquier Agencia ó Subagencia de la Caja y os convenceréis.

Un pueblo de estatuas

Bajo las históricas umbrías de Versalles, entre los macizos y parterres, en las orillas de los estanques y en medio de los juegos de agua aéreos, se levanta y vive todo un pueblo de blancas estatuas. En aquel parque, que es el tipo del «Jardín Francés», se encuentra, por decirlo así, el museo de escultura de un siglo entero, del que se llamó el Siglo del Gran Rey.

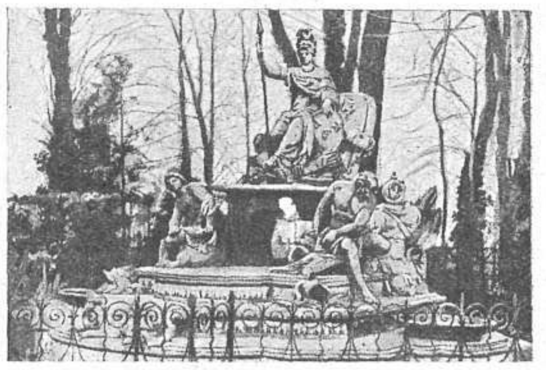


Las estatuas de los santos sobre el techo de la capilla del castillo de Versalles

En el grandioso patio de entrada, se descubre la personificación de «las virtudes heroicas del rey», la Magnificencia, la Justicia, la Bondad, etc.

Sobre la terraza del castillo, la estatua de la Fama, obra del escultor italiano Domenico Guidi, escribe la historia de Luis XIV sobre un

«Apolo y las Ninfas», grupo en mármol ejecutado bajo el reinado de Luis XIV

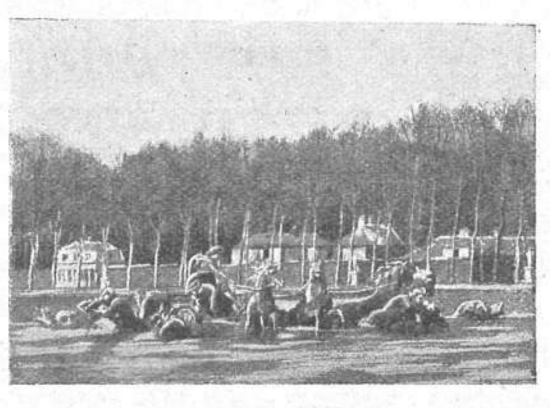


Una de las obras maestras de Versalles: «La Francia victoriosa»

medallón que sostiene el Tiempo, mientras con sus pies aplasta á la Envidia.

Perdido entre los árboles, se encuentra un grupo maravilloso: la Francia, de casco y coraza, está sentada, impasible y majestuosa, con su manto de lises de oro. Las ruedas de su carro triunfal, pasan sobre la España y el Imperio: es la hora decisiva del reinado de Luis XIV, la apoteosis de su gloria.

No le bastó la alegoría; necesitaba una representación más directa de su persona, y eligió como emblema á Apolo, el dios del Sol. En la escalinata de la fachada principal se ven doce hermosísimas estatuas que representan los doce meses, obra del Sol; el centro lo ocupan Apolo y Diana; Apolo, el dios del día, el dios de Versalles; Diana, la diosa de la noche, que debe á Apolo todo lo que tiene de luz, de gracia y de calor.



La fuente de Apolo

Por todas partes está representado Apolo.

En macetas enormes brillan soles resplandecientes; son los emblemas de la majestad real. Observad una flor que se encuentra por todos lados allí, y fuera de allí no se descubre: es la flor del girasol. Siempre vuelta hacia el astro-rey, es la imagen de cuanto vive en Versalles: hablando con sinceridad, no se recomiendan esas flores por su perfección plástica, pero los escultores de Versalles, al llenar de ellas jarrones, guirnaldas, pórticos y capiteles, hubieron de atenerse más bien al símbolo que á la forma.

Admirables son las estatuas de santos de la capilla, y es lástima que estén tan altas y tan escondidas, que apenas pueden verse.

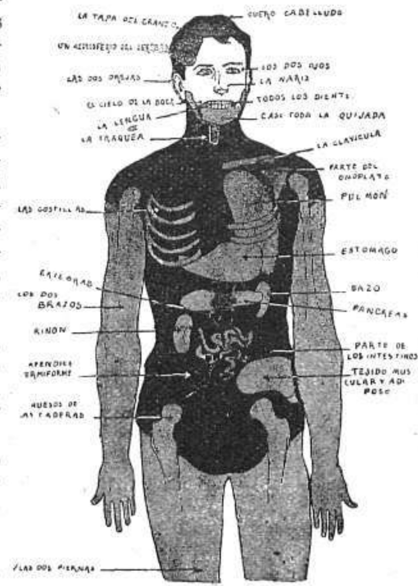
Más agradable recreo ofrecen á los ojos, porque pueden admirarse con toda comodidad, los maravillosos grupos diseminados en los diversos estanques, las inolvidables estatuas medio escondidas en los bosquecillos, verdaderos laberintos, en uno de los cuales se presenta para sorprender y pasmar al visitante, la estupenda Minerva de Bertin.

Y sin embargo... con todas sus maravillas, el Versalles de hoy no es ya el Versalles de ayer; á pesar de los exquisitos cuidados de que les ha rodeado, muchos de los hermosos grupos, muchas de las admirables estatuas, han perdido bastante de su gracia, ya que no de su mérito, al sentir sobre sus dorados las uñas del Tiempo. Este ha pasado por Versalles, implacable y Versalles ha perdido su alma, y hoy, sólo flota allí el recuerdo y la tristeza de las cosas desaparecidas para siempre.

Partes del cuerpo no indispensables. — A lo que se atreve la cirugía moderna

Las partes de esta figura sombreada, con rayitas é indicadas con rótulos, señalan los miembros, órganos, huesos, etcétera, de los cuales ha podido privarse al hombre y seguir viviendo.

Desde las entrañas á la periferia, no ha respetado el escalpelo región alguna, salvo el corazón, cuyas cavidades continúan inaccesibles á la ciencia operatoria, aunque ese respeto no sea obstáculo para que se proyecte con él algo estupendo.



Ya la maravillosa cirugía moderna ha llegado á demostrar, con la precisión de un cálculo matemático, cuántos y cuáles son los órganos verdaderamente indispensables para la vida, así como qué cantidad de esos mismos órganos se puede amputar en casos extremos, sin que el operado se resienta lo más mínimo de la pérdida. Y verdaderamente pasma lo poquito que se necesita para ir tirando en esta perra vida. Como que es cosa de pensar si á la máquina humana no le sobrarán en realidad, de igual manera que al reloj del conocido cuento andaluz, una porción de ruedas y palancas.

El mismo generador de la vida, el órgano que, quien más quien menos, tenía por intangible é inamovible, resulta, á juicio de los doctores Gurtrhie y Carrell, de la universidad de Chicago, operable é intercambiable, ni más ni menos que el muelle de un cronómetro. Según esos señores, las experiencias por ellos practicadas en perros y otros animales, hacen patente que es posible reemplazar un corazón gastado ó enfermo por otro nuevecito y sano, amputado á un mono.

Y si eso se podrá hacer muy pronto con el corazón humano, ya no habrá de sorprendernos de un modo excesivo, el que con otros órganos inferiores se practiquen todo linaje de diabluras operatorias, por muy atrevidas que sean. Ya es cosa demostrada, verbigracia, que sin estómago se vive tan ricamente. Al coronel M. Murphy, de la policía de Nueva York, le amputaron hace veinte años el órgano en cuestión, á fin de evitarle los sufrimientos que le producía una antigua herida en él recibida. Lo que no es óbice para que el coronel haya seguido como si tal cosa, digeriendo con los intestinos, á falta de estómago, los alimentos líquidos de que se nutre exclusivamente.

GATH & CHAVES

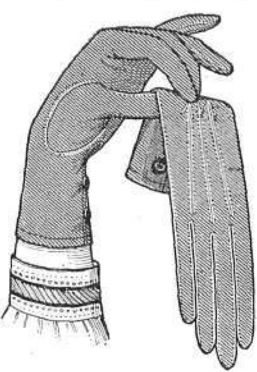
Bmé. Mitre, 569 BUENOS AIRES Florida, 107-27

CASA DE COMPRAS EN PARÍS: 20-22, RUE RICHER IXme.

OFICINA DE COMPRAS EN NEW YORK: 13-25, Astor Place

Sucursales { Rosario (Sta. Fe) — Córdoba — Bahía Blanca — La Plata — Paraná
Mercedes (Bs. Aires) — Mendoza

SECCION GUANTES



502—**Guantes** de cabritilla, 4 resortes, en los colores marrón claro ú obscuro, gris, beige, ficelle, crema ó gris perla, artículo reclame, el par. . . $ 1.75

Guantes para Señora

402—**Guantes** de cabritilla, «Mousquetaire», 16 botones, blancos, marca Gath y Chaves, fabricación francesa (reclame), el par. . . . . $ 5.95

REYNIER FRERES — GRENOBLE

Guantes de cabritilla Reynier, «Mousquetaire», 16 botones, calidad extra, en los colores blancos, negro, beige, ficelle, gris perla ó champagne, el par, á. . . . . **$ 8.80**

180 — **Guantes** de cabritilla, 4 resortes, «Directoire», varios colores, el par. . $ 4.20

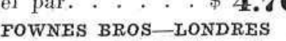
Guantes para Hombre

MARCA GATH Y CHAVES

Guantes de cabritilla, un resorte, corte inglés, en colores granate, marrón, beige, ficelle, perla, blanco ó negro, el par. . . . **$ 1.95**

REYNIER FRERES—GRENOBLE

Guantes de cabritilla, «Especial Reynier», dos resortes, calidad delgada, en colores blanco, negro ó gris perla, el par. . . . . . **$ 4.70**

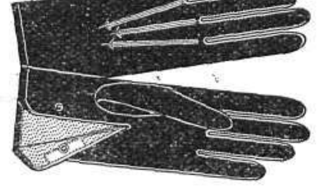


FOWNES BROS—LONDRES

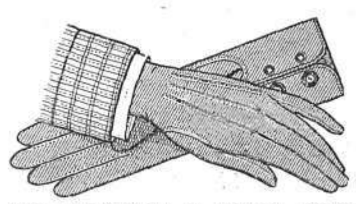
Guantes de piel de Reincífero, «Reindeer», calidad extra, gruesos, dos resortes, colores gris ó marrón, el par, á pesos. **9.90**

Guantes de cuero, gruesos, «Badminton» A, I, con presilla de abrochar, para manejar, color marrón, el par, á. . . . . **$ 6.70**

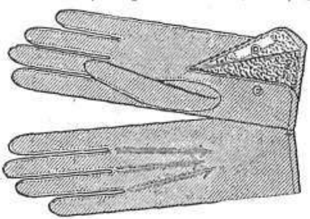
204—**Guantes** de cabritilla, dos resortes, en varios colores, el par. . . . . $ 3.50



132—**Guantes** de cabritilla gruesa, «Oxford», un resorte, en color marrón y granate, el par. . . . . $ 4.20



135—**Guantes** de gamuza, «Egal Buck», dos resortes, colores gris ó marrón, el par. . . . . . $ 5.50



107—**Guantes** de cuero «Tannée Especial», un resorte, calidad gruesa, en colores granate ó marrón, el par. . . . $ 5.50

Grandes Novedades en todos los Departamentos

Pidan nuestro nuevo GRAN CATÁLOGO GENERAL para la temporada Otoño-Invierno 1907. Se envía GRATIS y franco de porte á quien lo solicite.

IMPORTANTE La mejor garantía que ofrecemos á nuestros favorecedores es la siguiente: Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO, MÁS LOS GASTOS DE FLETES ORIGINADOS.

ACEITE BAU

Representantes FREIXAS, URQUIJO & C^{IA} BUENOS AIRES

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

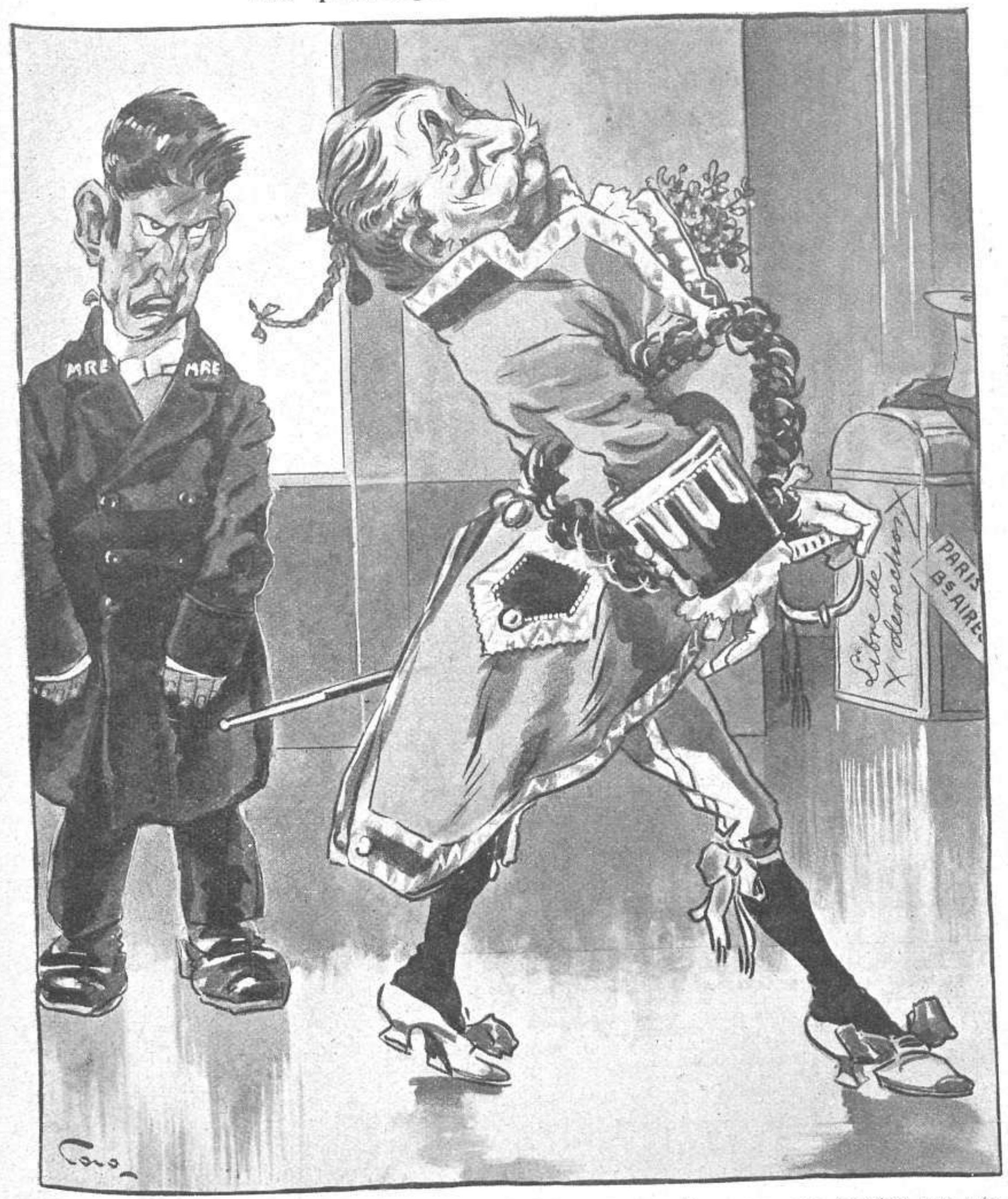
JOSÉ S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO X — BUENOS AIRES, 20 DE ABRIL DE 1907 — N.º 446

Las preocupaciones del canciller



—Para que ustedes se enteren, aquí la tienen. Así, con esta soltura, con este donaire, con esta natural gallardía, deben ustedes llevar la nueva librea, para que triunfe nuestra diplomacia y rabie el barón de Río Branco.

Dib. de Cao.

Sinfonía

Una vez, Pierre Loti, anunció que partía para Oriente, y todo París rió á carcajadas. Es conocido el desdén de los franceses por la geografía. Si Julio Verne hubiera sido inglés, los compatriotas de James Cook ó los de Fenimore Cooper, le habrían tejido coronas; pero la inútil elegancia de los franceses, jamás ha tolerado el tufo didáctico de esos libros, pese á Reclus y á la docta «Société de Géographie».

El conocimiento del planisferio es una cosa grave en los países sajones, casi tan grave como el de la Biblia. Pero en los países latinos, de inmigración, que sin saber porqué imitan á Francia, esta gravedad excita una sonrisa. «Nada de planisferio, exclaman, ni de complicaciones, ni de carta nacional, tampoco. Lo que nos interesa es que vengan inmigrantes, y no á qué regiones los mandamos. Un hotel, un departamento y un señor Alsina, bastan. La geografía es una macana...»

Por eso no se explora el Chaco, por eso hay malones, de dirigirse al polo, prefiere descubrir grandes ciudades y publicar planos tan interesantes como aquel de la corte de Berlín, en que él ocupaba un lugar prominente.

El ingeniero Tedín es también un gran geógrafo. No puede competir con el doctor Zeballos; pero hay que confesar que con sus largas piernas ha hecho mucho, y hasta ha logrado convencer al subsecretario, héroe de otra jira, la de Chile, de donde ha regresado con el sentimiento de no haber visto el volcán del Neuquen en erupción.

Los demás ministros no ceden á éstos en trascendencia geográfica. El de marina es un antiguo jirante de ambos mundos. El de la guerra, henchido de sabiduría fronteriza, no cree en el Chaco, ni en los indios, ni muchísimo menos en los malones. Lo que hay es que á los tobas se les sube la sangre á la cabeza con facilidad, sobre todo cuando tienen los pies fríos, y esto es efecto del clima, de la configuración del suelo, del canibalismo

y por eso, cuando surge algún viajero conocido, Buenos Aires, como París, se ríe á mandíbula batiente. Dígalo el señor ministro del interior...

Cuando el doctor González era miembro del Consejo de Educación, escribió un libro para demostrar que los maestros de escuela no sabían geografía, y que los alumnos — dignos alumnos de tales maestros — sostenían, durante la clase, barbaridades de este calibre: «La Rioja es un país llano. No hay tales montañas. Todo es cuento, el Famatina, el alambre-carril y el indio Panta...» Semejante estado de cosas, despertó (?) en él una justa indignación, y entonces se dedicó á reformar los planes de enseñanza. Pero ni las proyecciones luminosas que introdujo, ni los mapas en relieve, ni la fotografía ó el grabado que aconsejó distribuir profusamente, habrían conseguido desafrancesar el criterio y desasnar la juventud, á no intervenir últimamente un hombre providencial, ducho en estas y otras intervenciones, quien, inspirándose en la jira de Mr. Root, resolvió zanjar la importante cuestión pedagógica, predicando con el ejemplo.

El servicio que la jira geográfica de este eminente hombre público ha prestado al país y á la metodología de la enseñanza, es de una entidad tan grande, que obligará la reforma del aforismo alberdiano: no más «gobernar es poblar», sino «gobernar es jirar». El programa reaccionario se ha enriquecido con una nueva fórmula, y los padres de familia que se horrorizan de que sus hijos ignoren cuantas son las provincias, en lugar de reprenderles, deben apresurarse á incluirles en un comité y esperar que la coalición los haga ministros. La evolución de la enseñanza es un hecho. Lo que ahora hay que estudiar para saber geografía, no es geografía, sino «ministeriología».

Estas circunstancias permiten recordar que la geografía es hoy la ciencia de moda en Europa y en la Casa Rosada. La generación actual no sabe que, contra las apariencias, esta última alberga cultores tan distinguidos, como el doctor Zeballos, fundador del Instituto Geográfico y émulo de Stanley, allá por 1878, cuando escribió «La conquista de las 15.000 leguas». Hoy, más bien sigue las huellas del príncipe de los Abruzzos ó del duque de Orleans, con la sola diferencia de que en vez de los antepasados, etc. (opiniones del ministro de agricultura).

Este, sí, es el rey de los exploradores, no al estilo tartarinesco, ni pickwikiano, lo que no cuadraría á su perfil agrícola, ni á su imaginación positivista, sino á la manera trágica de los grandes viajeros ingleses. Sin exceptuar al doctor Urien, que escribió un voluminoso tratado de geografía sin haber salido de Buenos Aires (¿qué pensará de esto el doctor Montes de Oca?), ni al doctor Latzina, cuyo diccionario geográfico está lleno de lagunas y de cosas ajenas á la materia, ni al doctor Martínez, cuya obra francesa tira á lo carrasquino, y es más labor de economista que de geógrafo; ninguno ha puesto en sus empresas el sello de desinterés, de pasión vernesca que caracteriza á las de este gran admirador de Alvar Núñez Cabeza de Vaca.

Menos geógrafos que todos resultan el de instrucción y el de hacienda. El primero, sin embargo, gracias á las afinidades guaraníticas de su secretaría, conoce á fondo la provincia pedagógica de Corrientes y su floración espontánea de catedráticos republicanos. Tampoco ignora el número de escuelas y colegios que hay en las demás provincias; pero no contando con ninguna jira en su haber, sus conocimientos geográficos son sumamente limitados.

El record del género corresponde al doctor Lobos, quien es un monografista de fuerza. Ha viajado poco, pero ese poco es un pozo. Para él no hay más que dos entidades geográficas en el mundo: San Luis, la dulce tierra de su nacimiento, y Banfield. Sus conocimientos «banfieldinos» son prodigiosos y superiores á los del intendente Alvear en Buenos Aires, quien, ya se sabe, en esto es un fenómeno...

Esperemos que estas loables tendencias se impongan al fin, y triunfe el verdadero concepto de la geografía, y esperemos más: que la pasión de los viajes, que ha perdido á tantos hombres ilustres desde Solís á Lista, no nos haga perder ahora algún ministro...

Carlos **CORREA LUNA.**

Dib. de Holmberg.

Enlaces

Señorita Magdalena Barreto

Doctor Francisco Beazley

Iniciando la serie de las grandes ceremonias nupciales anunciadas para este invierno, se realizó el jueves de la semana pasada, en el templo de San Ignacio, la de la señorita Magdalena Barreto con el ex jefe de policía de esta capital, doctor Francisco Beazley. La señora Dalmacia Sáenz Valiente de Barreto, madre de la novia, actuó como madrina, y como padrino el señor Francisco Beazley, padre del novio. Por parte de la novia, fueron testigos los señores Benjamín Sáenz Valiente y Jarbás M. Barreto. Por la del novio, los señores Manuel y Rodolfo Beazley.

Esta ceremonia fué por todos conceptos brillante. El templo, constelado de luces y con adornos de fino gusto. La concurrencia, un selecto grupo de la mejor sociedad bonaerense, vistoso conjunto de elegantes tocados femeninos con el realce de las negras figuras de los caballeros.

Los contrayentes penetraron en la iglesia poco después de la hora anunciada, recibiéndoles los acordes de una numerosa orquesta de profesores, que ejecutaba con maestría una marcha nupcial.

El reverendo padre Alcobet, que bendijo la unión, pronunció oportunas palabras dirigidas á los novios.

— En la iglesia parroquial del vecino pueblo de San Miguel, se unieron en matrimonio, el miércoles de la semana pasada, la señorita Carmen Flores y el señor B. Requena.

— El lunes se celebraron las bodas de la interesante señorita Rebeca Lerman con el señor Max Glücksmann. Este último fué despedido de la vida de soltero por sus amigos, con un banquete que tuvo lugar el sábado.

— También el lunes se bendijo el enlace de la señorita Matilde Fonteyes con el teniente primero señor Julio Paz. Fueron padrinos la señora Manuela García de Paz y el doctor Manuel Gorostiaga, actuando como testigos en la ceremonia civil los señores Carlos Vega Belgrano, Tomás Santa Coloma, doctor Joaquín V. González y Carlos T. de Alvear, por parte de la novia, y por la del novio los señores Pablo Lascano, coronel Angel Jerez Infante, coronel Adolfo Arana y doctor José M. Bustillo.

— En la iglesia parroquial de Belgrano se celebró el lunes el enlace de la señorita Ana María Tunici con el señor Ambrosio J. Maggio. Fueron padrinos la señora Josefina Mitre de Caprile y el señor Pedro A. Colombo. En el acto civil fueron testigos, por parte de la novia, los señores M. A. Lancelotti y A. D. Montenegro, y por la del novio los señores J. Drago Mitre y A. Padrón.

—El 11 contrajo enlace la señorita Celia Sorrondegui Bustos con el señor León J. Bernichán.

Señorita Carmen Flores

Señor Juan B. Requena

Señorita Rebeca Lerman

Señor Max Glücksmann

Señorita Matilde de Fonteyes

Teniente 1.º señor Julio Paz

Señorita Ana María Tunici

Señor Ambrosio J. Maggio

Enlace Sorrondegui Bustos-Bernichan. — Los novios, familias é invitados á la fiesta

Regatas Universitarias

El domingo se corrió en el río Luján, por tercera vez, la regata universitaria, entre las facultades de medicina é ingeniería. Los teams estaban compuestos en la forma siguiente:

Medicina. — Ignacio Torres, 59 kilos; Alfredo Buzzo, 66; Pedro Groppo, 66; Tomás Kenny, 74; Roque F. Coulín, 82; Mario Fruschini, 76; Atilio Buzzo, 72; Luis M. Oliveri (stroke), 67; Guillermo Madero (timonel), 59. Total, 621 kilos.

Ingeniería.—Marcelo Mayol, 67 kilos; Luis Dates, 72; Ernesto Hogg, 64; Eduardo Madero, 58; Luis Duhau, 83; Guillermo Bond, 76; Juan A. Rebagliatti, 73; Martín E. Miguens (stroke), 83; Rafael Peró, hijo, (timonel), 58. Total, 634 kilos.

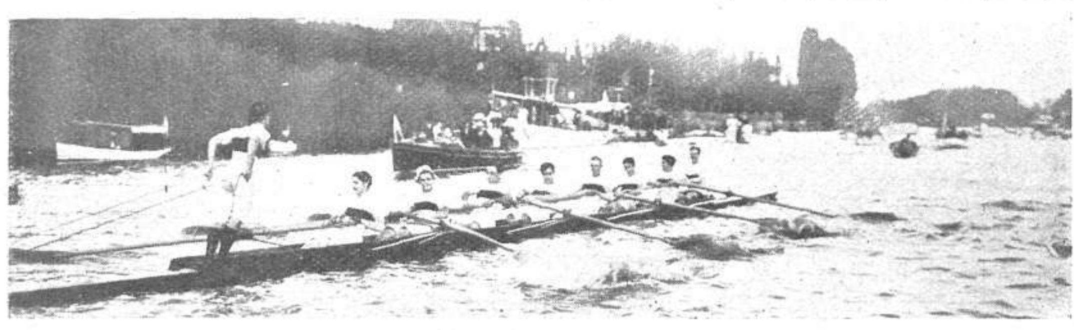
La distancia á correrse se marcó en 2.500 metros.

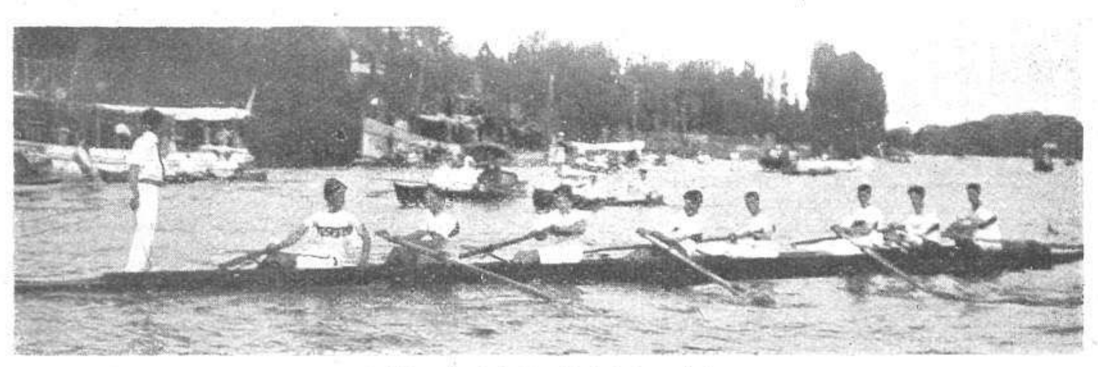
Los remeros de la Facultad de Medicina que obtuvieron el triunfo

siguientes se mantuvo el tren de 29 y 31, pero procurándose economizar fuerzas. Ingeniería, sin perder de vista este propósito, remó con cálculo para igualar, consiguiéndolo así frente al río Tigre.

Medicina, entonces, renovó el tren de 31, manteniéndolo hasta la meta, y comenzó á adelantarse otra vez. Pronto ganó un cuarto de bote, ventaja que conservó hasta los 2.200 metros. Llegados á este límite los botes, el stroke de Ingeniería, aumentó de golpe el tren á 35. Obtuvo alguna ventaja en el primer instante, pero pocos momentos después Medicina triunfaba por un largo.

Esta regata había despertado gran interés y producido la mayor espectativa. Desde las 12 llegaba al Tigre numeroso público que luego tomaba posiciones


El bote de los ganadores


El equipo de la Facultad de Ingeniería

A las 4.10 comenzó la carrera.

Medicina se adelantó inmediatamente al bote competidor, y á los 300 metros de andar había conseguido una ventaja de medio largo. En vista de esto, el stroke de medicina, hizo remar más largo, pero rebajando el tren de 29 á 31. Ingeniería, cuyo tren inicial era igualmente de 31, siguió remando á 30, con el propósito de acortar la distancia. En los 700 metros sub-

Señoritas de Fidanza, Jorge y Villegas, en «El Chajá»

en las cercanías de la meta ó, asaltando los botecitos, las buscaba en las márgenes del Luján. Los balcones del Tigre Hotel muy en breve se poblaron de familias aristocráticas y de estudiantes, ganosas aquéllas de experimentar las emociones de la lucha, y éstos de asistir al instante que decidiera el triunfo ó la derrota del bando de sus simpatías.

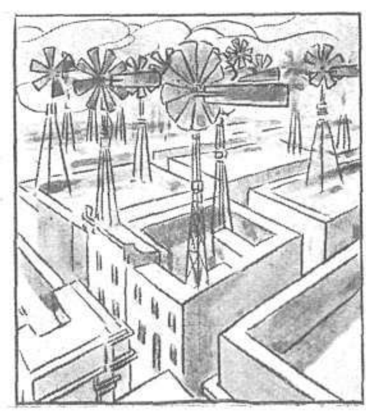
El bando ganador fué muy felicitado.

Fot. de Caras y Caretas.

Problema resuelto

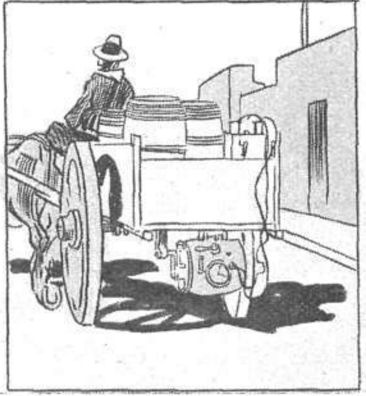
—Me acusa la prensa, en general, de falta de iniciativa...; pues ahora van á ver *mis proyectos* para abaratar la luz eléctrica.

Todos sabemos que este es el país de las tormentas. Convenido: con una amplia instalación de pararrayos, podremos aprovechar la electricidad atmosférica, encerrándola en grandes acumuladores municipales.

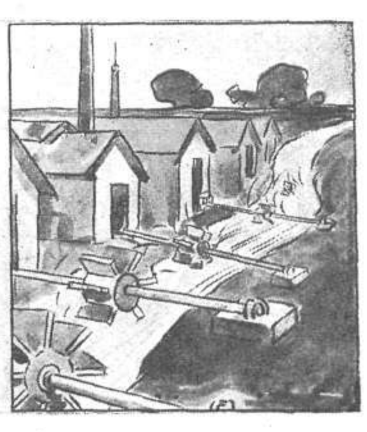


También es éste el país del viento. Una serie de molinos aéreos por los suburbios de la capital, moverá otros tantos dínamos, y la corriente nos vendrá gratis.

Las aguas servidas, en vez de caer mansamente en Berazategui, podrán hacerlo en forma de cascada sobre turbinas que producirán el flúido necesario.

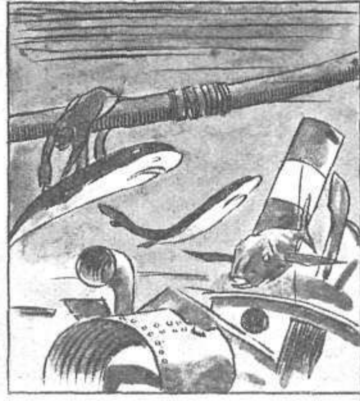


Los rodados, en general, sin exceptuar afiladores y locomotoras de maní, á imitación de los carritos de lechero que baten manteca, generarán fuerza eléctrica con destino á los depósitos de la comuna.



Otra fuente de energía será el arroyo Maldonado, moviendo con sus aguas mugidoras cientos de máquinas electromagnéticas, á los efectos consiguientes.

Como el gran inconveniente para abaratar la luz es la carestía del carbón, las basuras que hoy se queman inútilmente, podrán sustituirlo en las usinas actuales.



Y, por si todo lo dicho no fuera bastante, aun nos queda el cable submarino, por donde resulta fácil que nos manden desde París, baratísima, la luz elegante y perfumada.

Quedándonos, además, siempre, el recurso doméstico de utilizar los gatos, clásicos electróforos, que por una inconcebible indolencia no se han empleado hasta ahora.

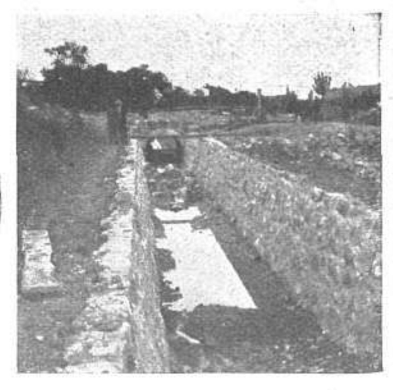
Ya ven... Y conste que me quedan aún proyectos en cartera.

Dib. de Zavattaro.

La jira del ministro del interior

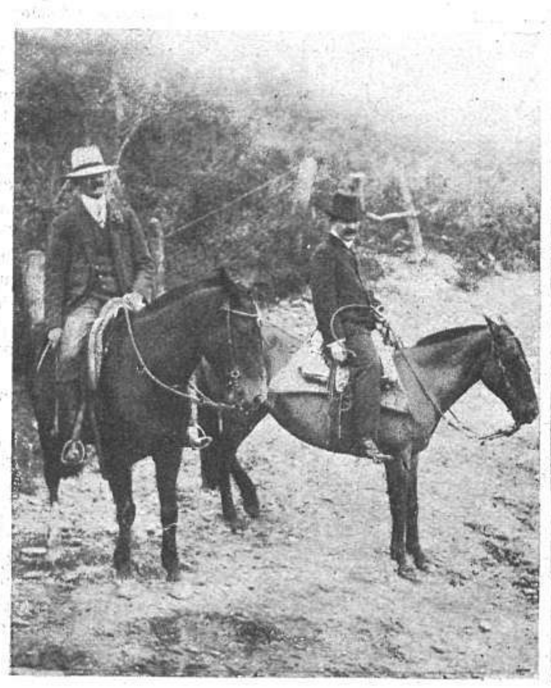
Jujuy.—La despedida en la estación

Salta. — De conferencia con el gobernador señor Linares

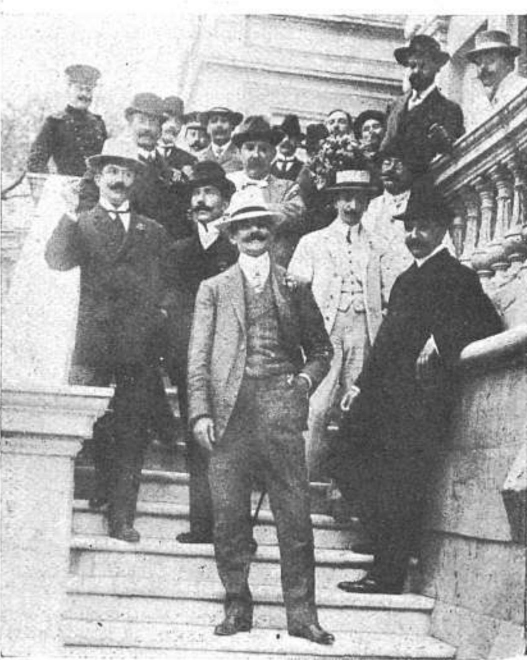


La zanja maestra para las obras de salubridad

El doctor Montes de Oca con los miembros de los diversos partidos políticos, en la estación Puerta de Díaz



Tucumán.—El ministro y el gobernador de Tucumán, señor Nougués, extraviados después de una conferencia



En el ingenio San Pablo, con la comitiva oficial

El almuerzo en el ingenio San Pablo

Una partida de billar en la casa del señor Nougués

Haciendo política...

El doctor Montes de Oca sigue jirando, pero cada vez *más lentamente, porque los banquetes* que lleva almacenados no le permiten mantener la celeridad inicial.

En la estación León, camino de Salta, el ministro y sus acompañantes se hicieron pesar, constatando un aumento de varios kilos.

De visita en la escuela de arboricultura

Don Nolasco Córdoba

El parque del ingenio San Pablo

En Salta, encontró que los indios calchaquíes habían hecho grandes adelantos en materia política, aun cuando sus patrones continuarán alquilándolos como bestias de labor, á los tabacaleros de Lerma. La recepción que le hicieron las autoridades fué soberbia, lo mismo que las empanadas.

Entusiasmado, el ministro pudo, entre dos banquetes, pronunciar algunas frases que entusiasmaron á los habitantes de la tierra de Güemes.

—Soy un parisién de la capital —dijo en una ocasión solemne en un banquete.

Nosotros no sabemos porqué lo dijo. Los comensales tampoco, pero aplaudieron; y al partir, exclamó con indiscutible justicia:

—Tienen que convencerse ustedes que soy de una naturaleza de hierro.

Los salteños quedan convencidos.

En Tucumán, el ministro saboreó todas las dulzuras imaginables. Visitando los ingenios, sonreía con íntima satisfacción. En uno jugó al billar, en otro jugó al sapo, en el cerro San Pablo se puso las botas (con ayuda de un indio toba) y en la escuela de arboricultura oyó cantar unos estilos. Como al ministro le sobra competencia en eso de estilos, pudo apreciar debidamente á los cantores serranos, cuya melancolía no le pareció de buen gusto, por cuanto desafinaba en el conjunto de alegrías que hasta entonces habían acariciado al excursionista todo á lo largo de su jira.

El doctor Montes de Oca prometió enviar unos «estilos» ministeriales para que se ensayaran y cantaran en lo sucesivo.

Luego, á fin de disipar el mal efecto de las décimas, se sirvió un banquete que resultó espléndido, y que restauró las fuerzas gastadas en la fatigosa labor del día.

El diputado nacional señor Miguel Padilla, jugando á la taba

Un toba poniéndole las botas nuevas al doctor Montes de Oca

Fot. de nuestro enviado especial.

Gymkhana en Lomas de Zamora

La comisión organizadora de la fiesta

La concurrencia en el palco oficial

Un acontecimiento sportivo social fué el gymkhana celebrado el domingo por el Lomas Jockey Club.

La concurrencia de familias, muchas de esta capital y de los pueblos circunvecinos, llenaba completamente las tribunas.

Contribuyó á animar la fiesta la banda del departamento de policía, cuyo concurso fué cedido á los organizadores del gymkhana.

El programa, constante de varios números de indiscutible interés, fué ejecutado á la perfección, recibiendo los ganadores nutridos aplausos.

En las tribunas vimos á las señoritas Emma Gallardo, Adriana, Concepción y María Esther Martínez, Ercilia Benoit, Raquel Damianovich, Ernestina Munclatel, Genoveva y Sara Molina, Elsa y Elfride Brinckmann, María Elena Jiménez, Rosa y Carmen Martín Herrera, María Carlota y Raquel Souza Martínez, Lola, Alicia y Fanny Feilberg, Adela Rosquellas Walter, Matilde Bence, María Pieres, Leonor, María C. y Carmen Emanueli, Sara Sanders, Esther y René Martínez, Noemi y Elena Tallaferro, Lucía y Sara Fernández Cutiellos, María Angélica Capdevila, Teodelina Mejía, Esther y Emma Souza Martínez, Virginia y Silvia Lúpoli, Elba Saraví, María Luisa Frechou, Raquel Velaud, María Teresa Polera, Romana Martínez, Adolfina, Matilde y Enriqueta Roland, Sara Cabanne, María Luisa Cantere, María Gorostiaga, Susana y Celina Palacios Capdevila, Rufina, Emilia, María Isabel y Romana Areco, María Elena Méndez, Celia y Nélida Araujo, Sofía y Carmen Ledesma, María Boneo, Lelia Naón, Delfina Reta, Eloisa Silva, Beatriz Feilberg, etc.

La carrera del bollo

Comiendo los bizcochos

Anudando la corbata de un corredor

El jurado

Fot. de Caras y Caretas.

El diputado Tartarín Moreira

(PSICOLOGÍA POPULAR)

—*¡Agapito! ¡Agapito!*

Yo iba caminando. Caminaba muy tranquilamente por la calle de la Florida. ¿Pensaba en algo? No. ¿Para qué? Acababa de encontrarme con el doctor Piñero... De pronto, oí que me llamaban. No me sorprendí. Me detuve. Dí media vuelta. Miré.

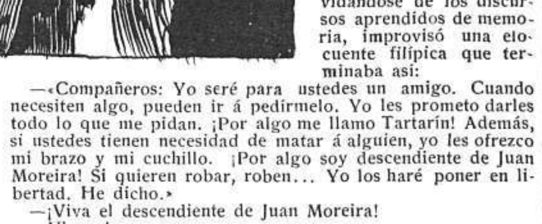
—*¡Agapito! ¡Agapito!*

¿De quién era aquella voz tan extraña? ¿De quién eran esos dos brazos que se agitaban en el aire, llamándome? ¿Quién era aquel señor vestido á la francesa que me hacía cariñosos gestos para que lo abrazara? Tuve que pensar un buen rato. Al fin, movido por no sé que viento cerebral, pasó por mi memoria una bandada de recuerdos. Me acordé:

—*¡Tartarín!... ¿Sos vos? ¿Sos Tartarín?*

—*Sí, querido monsieur.... ¡Yo soy Tartarín!*

Y es claro. Allí mismo, en medio de la vereda, tuvimos un derrame de cariño que llenó de obstáculos el tráfico. No sé si el lector habrá comprendido que se trata de Tartarín Moreira. Le ruego, por consiguiente, trate de no burlarse de este respetable caballero. Lo estimo mucho. A menudo me presta grandes servicios.



Cuando Tartarín se cansó de abrazarme y cuando yo comenzaba á derretirme bajo la efusión de su ternura, fuimos á la confitería. Allí, junto á una mesa, y entre dos copitas de un licor muy caro, Tartarín me explicó su larga ausencia. Hacía por lo menos tres meses que en ninguna comisaría de la capital se registraba su nombre como bochinchero. Este fenómeno lo preocupaba bastante. Creía, con razón, que sus amigos no le perdonarían esa falta de solidaridad.

—Pero que querés, hermano... Vos comprendés que con mi título de abogado no debo conformarme. Yo tengo otras aspiraciones. No todo va á ser meter bochinche con las del Casino y bailar *El Resorte*... Alguna vez tengo que hacerme el serio...

—¿Y es posible que vos —¡nada menos que el doctor Tartarín Moreira!—comprometa su porvenir de rico tipo, cambiando su vida de farrista platudo por la vida estéril del trabajador? Perdoname, che, que te lo diga. Sos un panete. Sos un otario ¿sabés?

—Bueno, che. Basta. Seré lo que vos quieras. Pero, óime. Se le ha metido en la cabeza á mi novia que no se casará conmigo hasta que yo no sea diputado. ¡Y ya sabés que con ella no se puede! Aunque es más nerviosa que un automóvil, yo la quiero mucho... Tiene dos millones...

—¿Y cómo vas á hacer para que te nombren diputado?

—Durante los tres meses que pasé en la estancia aprendí de memoria unos cuantos discursos de Sarmiento, de Vélez Sarsfield, de Mitre, de...

—Entonces la elección te la llevás de arriba...

—¡Ya lo creo! El lunes tendrá lugar en los Corrales una reunión política en la cual se proclamará mi candidatura. Tengo que pronunciar un discurso. ¿Qué discurso te parece que caerá mejor? ¿Uno de Vélez Sarsfield ó de Mitre?...

—Me parece que lo mejor es un discurso de Vélez Sarsfield. Pero no te olvidés de nombrar á Mitre. Al día siguiente saldrás en «La Nación». Lo mismo hace Roldán...

* * *

Por largo rato proseguí hablando con Tartarín. Me informé de cosas que al lector le interesan demasiado, por cuya causa conviene no decirlas aquí. Después, nos despedimos. Yo le prometí asistir á la proclamación de su candidatura. Estaba convencido de su triunfo. Donde Tartarín introduce su ingenio criollo, siempre sale ganando...

* * *

La reunión iba á celebrarse en un local próximo á la quema de las basuras. Todo el malevaje del barrio se había congregado. Era una brillante juventud, dispuesta á sacrificar su vida y su conciencia en aras de la fortuna de Tartarín. A las ocho se presentó el caudillo. Era un ex basurero muy amable. Manejaba á sus secuaces con gritos. También los manejaba á puntapiés. Es un sistema muy cómodo. Además es barato.

La muchachada, alegre con la cerveza que circulaba gratuitamente, arremolineábase en el local, aguardando la llegada del candidato. A las nueve entró Tartarín. Estaba desconocido. Ya no era el dandy de la calle Florida. Era otro. Vestía traje de saco, de color verde. Un pañuelo al pescuezo. Un gran chambergo. Botas...

Su entrada fué triunfal. Lo saludaron con una salva de aplausos y un millón de ladridos y vociferaciones de jolgorio. Tartarín, el caudillo y varios compadritos de melena enaceitada, subieron á la tarima. Se sentaron junto á una mesa. El silencio era interrumpido de vez en cuando, por gritos atronadores.

—¡Viva Tartarín Moreira!

—¡Vivaaaaa!

—¡Viva el héroe de la quema!

—¡Vivaaaaa!

El «héroe de la quema», saludaba. Estaba emocionado por el vaho del alcohol. Mientras tanto, el caudillo hacía sonar una campanilla. Cuando el silencio se restableció por completo, uno de los compadritos que estaba en la tarima dijo:

—Compañeros: nosotros somos muy valientes y para probarlo tenemos que dar nuestro voto al dotor Tartarín. ¿No es cierto?

—¡Sí!—contestaron todos.—La proclamación estaba hecha.

Entonces, Tartarín habló. En su discurso, las frases de Sarmiento, se mezclaban con las de Rivadavia y las de Mitre con las de Vélez Sarsfield. Hablaba en medio de un profundo silencio. Era natural. Nadie lo comprendía. El compadraje estaba aburrido de no entender una palabra. Acostumbrado al lenguaje del refinamiento moderno, no comprendía el heroico palabrerío de los viejos patriotas. Bostezaban. Tartarín Moreira, como buen descendiente de aquel célebre gaucho que se llamara Juan, tuvo la perspicacia de las grandes catástrofes. Comprendió. Por eso, á tiempo, giró sobre sus palabras y modificó su lenguaje. Olvidándose de los discursos aprendidos de memoria, improvisó una elocuente filípica que terminaba así:

—«Compañeros: Yo seré para ustedes un amigo. Cuando necesiten algo, pueden ir á pedírmelo. Yo les prometo darles todo lo que me pidan. ¡Por algo me llamo Tartarín! Además, si ustedes tienen necesidad de matar á alguien, yo les ofrezco mi brazo y mi cuchillo. ¡Por algo soy descendiente de Juan Moreira! Si quieren robar, roben... Yo los haré poner en libertad. He dicho.»

—¡Viva el descendiente de Juan Moreira!

—Vivaaa!

* * *

Fué un éxito. Fué un delirio. Fué un diluvio.. Los compadritos alzaron á Tartarín y lo llevaron en andas durante varias cuadras. En un boliche Tartarín los convidó con duraznillo...

* * *

Vinieron las elecciones. El malevaje lo eligió diputado. Tartarín triunfó...

Anteayer lo he visto en el congreso. Estaba allí como en su casa. Adoptaba bellas posturas de hombre sabio. Apoyó una moción, diciendo:

—Yo creo que tiene razón el señor diputado por Tachuelas. Los que como yo hemos venido á este recinto por Chiripa, traídos merced al voto consciente del pueblo culto y honesto, tenemos derecho á pedir un aumento en las dietas, etcétera.

* * *

Ayer, por la mañana. Tartarín vino á verme:

—Che, Agapito. Hacéme un servicio.

—¿Cuál?

—Escribime un artículo elogiando mi discurso de ayer. Tu trabajo me podrá servir de prólogo para el folleto que pienso imprimir en París. Mi novia quiere ahora que publique como Vélez Sarsfield todos mis discursos...

—Bueno.

—En cambio de tu servicio yo haré moción á fin de que el gobierno mande publicar para el ministerio de agricultura, un libro con tus poesías inéditas.

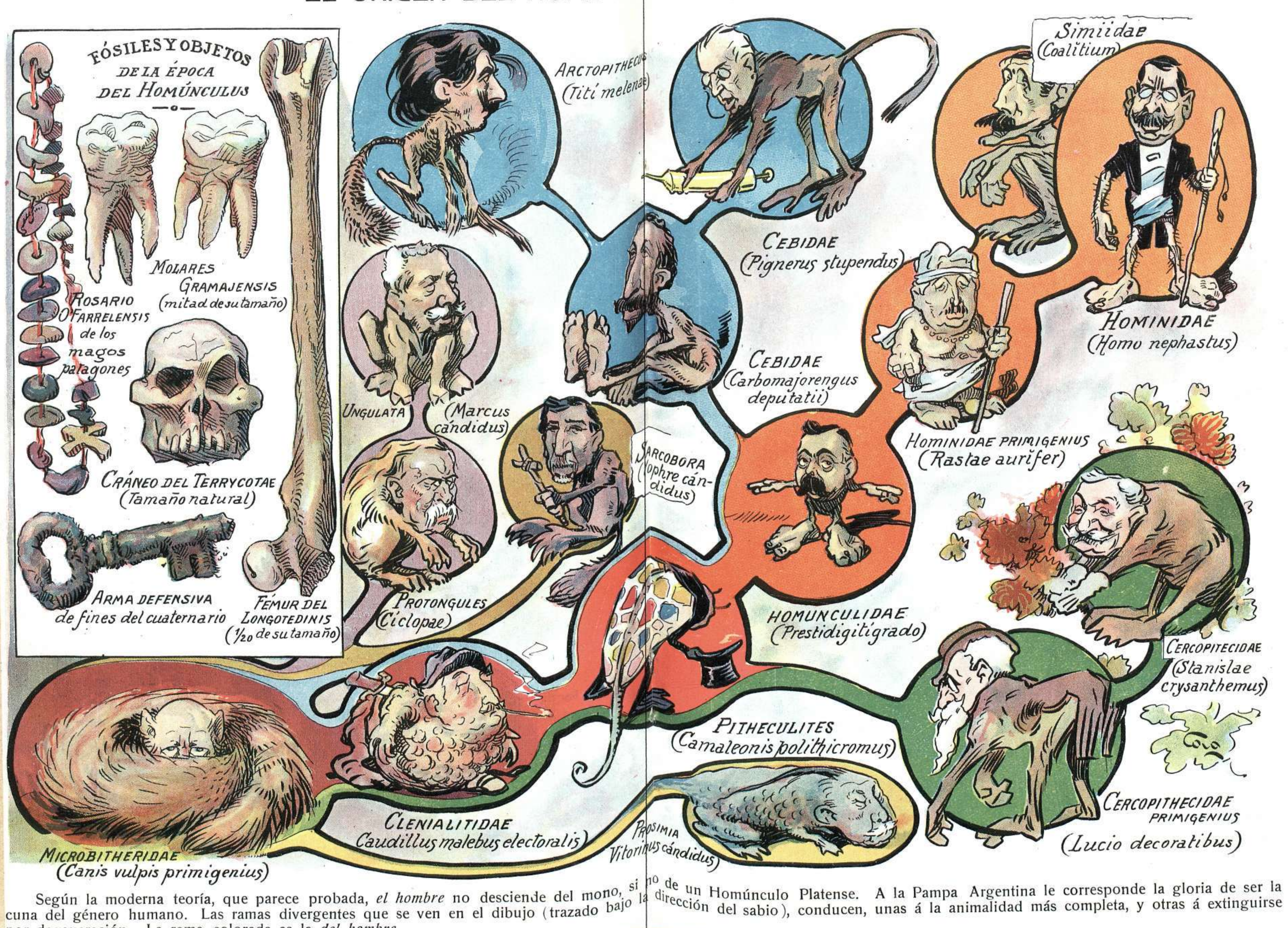
Yo le dí un abrazo. Lo llamé: *¡Genio! ¡Hermano mío!* Después nos fuimos á comer. Luego al teatro. Y más tarde...

Hoy el tío de Tartarín fué á sacarnos de la comisaría. Parece que anoche le rompimos los huesos á un vigilante. Tartarín sintió tal alegría que hasta se olvidó de mostrar la medalla al comisario. Hemos dormido en la leonera... ¡Esta policía es muy guaranga!

AGAPITO CANDILEJA.

Dib. de Zavattaro.

EL ORIGEN DEL HOMBRE, SEGUN EL Dr. AMEGHINO



Según la moderna teoría, que parece probada, *el hombre* no desciende del mono, sino de un Homúnculo Platense. A la Pampa Argentina le corresponde la gloria de ser la cuna del género humano. Las ramas divergentes que se ven en el dibujo (trazado bajo la dirección del sabio), conducen, unas á la animalidad más completa, y otras á extinguirse por degeneración. La rama colorada es la *del hombre*.

La pachorra de don Cirilo

(CUENTO DE TIERRA ADENTRO)

Nunca conocí hombre más pachorriento que don Cirilo, y por eso, á pesar de sus cincuenta y seis años, conservaba la frescura y lozanía de un criollo bien mantenido.

Petizón y carnudo había echado el último engorde, sujetándosele el sebo en un medio punto, para no hacerlo aparecer panzón ni cogotudo.

De andar pausado, balanceaba suavemente el rechoncho cuerpo, y por nada de esta vida apuraba su paso cadencioso.

Con la misma pachorra, comía fuerte y largo, bebía tranquilos sorbos, y tras dormida siesta bien roncada, chupeteaba el mate inacabable.

Rico no era, pobre tampoco. Algunas vaquitas y sus puntillas de ovejas y cabras, le proporcionaba buenos quesos y la carne y charque necesarios para todo el año.

Un alfar no muy grande, bastaba para el sustento de los montados y de las mulas que trabajaban en tres carros, los que manejados por sus hijos, trajinaban todo el año, á veces en las vendimias, ó sino llevando carga del tren á la campaña: y su producido le bastaba para pagar las contribuciones, aviar de trapos á la familia, subvenir á los pequeños gastos y costearle una fiesta á la Virgen del Carmen, devoción heredada de sus mayores.

En medio de todos estos trajines era don Cirilo el único que no se afligía, y muy repatingado en su sillón de vaqueta, sonreía casi sin hablar, dándole al mate de leche y cáscara de naranja que la chinita de confianza le cebaba con todo esmero.

—¡A qué apurarse!—decía.—¡A qué afligirse por todas estas cosas! El que se aflige se muere, y vos Candelaria, vas á concluir enferma del corazón, como la madrina de Juan Cruz, que en paz descanse.

Pero la Candelaria, no era de esas mujeres de aflojar así, no más, á dos tirones; acostumbrada al trabajo desde niña, siguió en sus trece cuando grande, á pesar de su volumen y de su prole numerosa.

Ella se levantaba la primera, despertaba á las chinitas, hacía prender fuego, y cuando el agua soltaba el hervor, el primer mate era para su marido, cebado por sus propias manos como Dios manda y como había aprendido de su mamita, santa mujer, digna madre de tal hija y de catorce más.

Y desde esa hora, ya empezaba el trajín diario. Con su autoridad de dueña de casa, de señora absoluta, hacía bailar los títeres, imprimiendo á todos vida y movimiento, menos al regalón de don Cirilo, á quien amaba y mimaba como á chico grande, sabiendo muy bien, por otra parte, que con él, todo habría sido inútil, como estrellarse en una pirca.

De mi larga práctica de las cosas de la vida, deduzco que para pasarla bien, cuando se trata de dos personas, tiene siempre una que aflojarle á la otra, so pena de sacarse chispas.

Por eso he creído que don Cirilo era un sabio, al dejar la cancha libre á su mujer, para que ésta hiciera y deshiciera como mejor lo entendiese, seguro por otra parte, de que nada le faltaría, y, sobre todo, que eso le evitaba incomodarse. Lo que no quita que don Cirilo fuera un sobón impenitente, á quien hasta el hablar se le hacía cuesta arriba, de lo que me convencí en una ocasión en que por mal de mis pecados, dispuso el destino que lo tuviera prendido de los tientos en un viaje que se le ocurrió hacer conmigo.

Tenía que hacer una recorrida en busca de limosnas para el convento.

Fray Pichana, conocedor de esos pagos, imposibilitado por un reumatismo que se le iba haciendo crónico, desde que quedó chumuco, en el aguacero que lo agarró en su desgraciado viaje á las Chilcas, había diferido la colecta anua, esperando que Dios lo mejorase; pero como El no se sirvió atender sus súplicas, el R. P. guardián me encomendó la ardua tarea.

Con la lista de los fieles benefactores del convento entre la manga, monté en mi sillonera y con dos mulas de carga, me eché á andar de finca en finca y de rancho en rancho, repartiendo bendiciones, escapularios, medallas y estampitas, en cambio de lo que la nunca desmentida piedad de los fieles me entregaba.

Mis hermanos no se pudieron quejar de la colecta, y si bien poca plata pude reunir, las limosnas en especie fueron abundantes y no sólo alcanzaron para todo el año, sino que el resto se pudo realizar á buenos precios.

Como don Cirilo hacía tiempo que tenía que hacer una diligencia en una de las fincas por donde debía pasar, aprovechó la bolada de mi viaje y resolvió acompañarme, sabiendo que iba despacio, y, que, como él decía con toda malicia no hay como andar con un fraile para que á uno lo traten bien.

Nunca me arrepentiré bastante, de no haberle mentido al condenado, Dios me perdone la intención; pero lo que este hombre me hizo sufrir con su pachorra, debe haberme purificado de este venial pecado.

Lerdo para resolverse, más lerdo aun para ensillar, porque nunca he visto un apero más lleno de calchas; remolón para despedirse, y gracias á que la Candelaria le había preparado las alforjas el día antes sin que nada le faltase, que pudimos por fin salir.

—¡A qué se apura, padre!—me decía á cada momento.—Aguárdese, no trote, al tranco no más, alcanzaremos donde alojar y bien. Bajémonos un rato y pitemos un chalita de estos que me preparan las muchachas; echemos un traguito, mire que la vida es corta; tiremos unos bocados...

Y todo esto dicho y hecho con una calma abrumadora, espantosa entre largos silencios que me amodorraban; porque fuera de esos ofrecimientos, el hombre casi no hablaba, y era al ñudo que yo me secara la garganta para sostener la conversación, pues fuera de uno que otro monosílabo nada más podía sacarle.

Don Cirilo me daba fiebre.

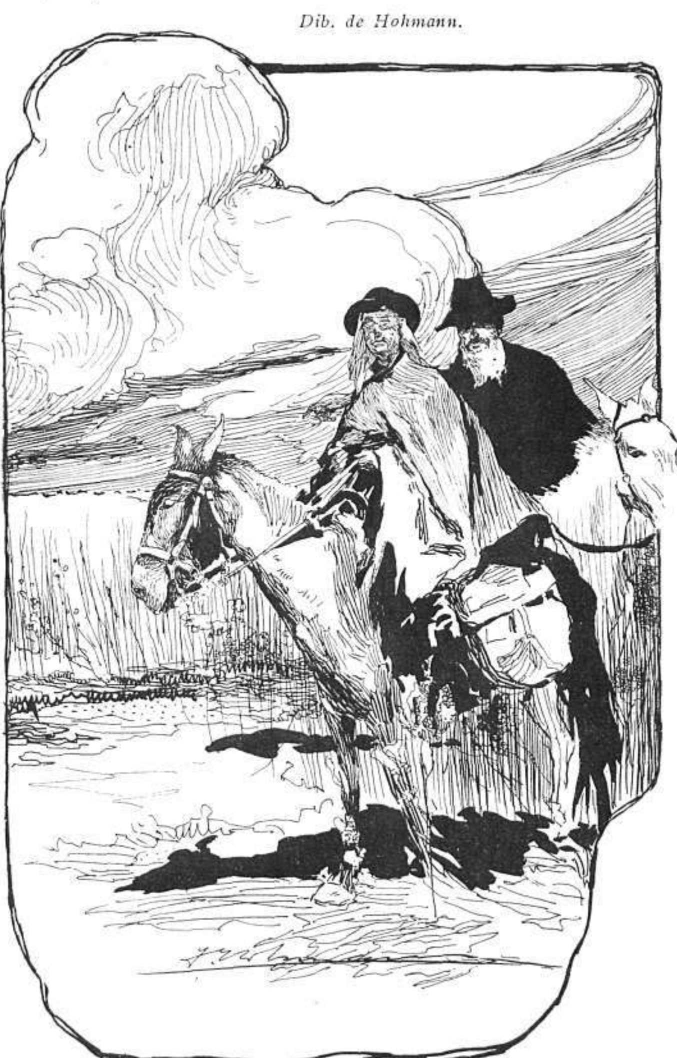
Por fin llegamos á lo de don Timoteo, amigo de él, y en vez de golpear las manos ó de llamar como se debe, el hombre muy tranquilamente se dejó estar, y sólo se contentó con decirle á un chango que estaba en el corredor: ¡Mirá muchacho ya que tenés la boca abierta, gritalo á tu tata, pues!

—¿Y por qué no lo grita usted, don Cirilo?

—¿A qué lo voy á gritar yo? ¿Pa descompaginarme la voz, no?

Fray TETERA.

Dib. de Hohmann.



El ingeniero Rosetti

El ingeniero don Emilio Rosetti en 1882

Con su hijo el doctor Doro Rosetti

El ingeniero Rosetti en la actualidad

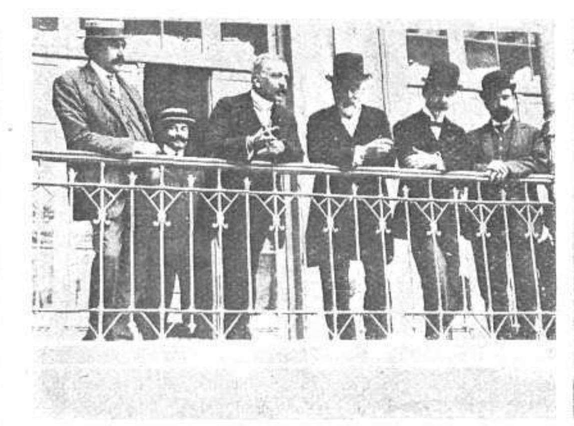
De aquel brillante grupo de inteligencias que desde la cátedra ó el pupitre estudiantil fundaron, en 1866, nuestra Facultad de Ingeniería, muchos han muerto ya. No existe el doctor Juan María Gutiérrez, rector entonces de la universidad de Buenos Aires, á quien se debe el decreto del 16 de junio de 1865, que autorizaba su creación; de los tres primeros profesores que inauguraron los cursos, don Bernardino de Speluzzi y don Pelegrino Strobell descansan ya en la tumba; y como ellos también Valentín Balbín, Jorge Coquet, Luis Silveyra, Matías G. Sánchez y Zacarías Tapia, cinco de los doce apóstoles de la ingeniería argentina, como se llamó á los matriculados del 66 que concluyeron los estudios. Santiago Brian, Adolfo Buttner, Luis A. Huergo, Francisco Lavalle, Carlos Olivera, Guillermo Villanueva y Guillermo White, los otros siete apóstoles, son todavía recuerdo viviente del manojo y muchos años confían en su actividad fecunda. Y el ingeniero Emilio Rosetti, el tercero de los profesores, no teme aun atravesar el mar para hacer una visita á sus amados discípulos de otro tiempo, sus amigos de hoy y de siempre.

Nació en Forlimpopoli, bajo el cielo de Italia, el año 1839. Cada uno de los inviernos nevados desde entonces dejó una huella blanca en su cabeza, cargó una fatiga sobre sus espaldas y puso una arruga en su rostro para encuadrar su bella sonrisa de anciano bueno. Pero ni ellos ni su labor de más de 40 años le han vencido. Dos meses después de conseguir su título de ingeniero en Turín, venía á Buenos Aires con Speluzzi y Strobell, llamado por el doctor Juan María Gutiérrez, para fundar en compañía de ellos la Facultad de ciencias exactas, físicas y naturales de la universidad de Buenos Aires. Enseñó geometría descriptiva, topografía y geodesia; construcciones civiles, hidráulicas y de caminos; resistencia de los materiales de construcción, mecánica aplicada, arquitectura y otros ramos. En el Colegio Nacional, dictó el curso de física y fundó el magnífico gabinete de esta materia, ejecutando en él varios estudios sobre las propiedades físicas de las maderas argentinas, que publicó más tarde. Hizo el primer proyecto de ferrocarril trasandino y otro para la universidad de Buenos Aires; proyectó y construyó el puerto y el tranvía del Paraná, la portada y el arreglo del Colegio Nacional, que acaban de ser demolidos, la iglesia de los italianos en la calle Moreno, la estación de La Plata, la iglesia y la municipalidad de San Martín, varias casas en Buenos Aires, Rosario y Paraná, y el monumento erigido á Vélez Sarsfield en la Recoleta. Pertenece al número de los fundadores de la Sociedad científica argentina, del Instituto geográfico y de la Sociedad paleontológica, y fué comisionado de la oficina de patentes de invención. Pero casi todo su tiempo lo absorbía la Facultad.

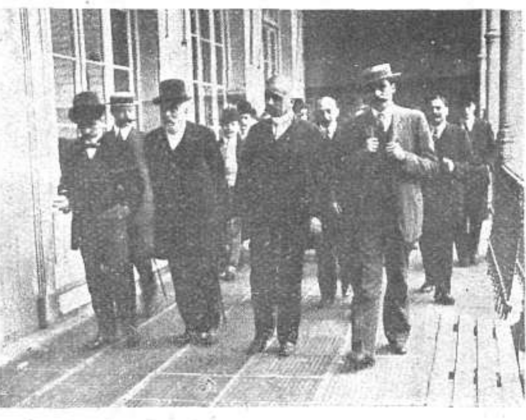
Dirigiéndose á la Facultad de Ingeniería, para conversar con su discípulo el decano

Veinte años después de su arribo á Buenos Aires, conseguida su jubilación, regresó á Italia. Ahora es cónsul argentino en Forlí, donde publicó algunos estudios sobre la Romaña y sobre argumentos históricos y geográficos.

De tiempo en tiempo viene á Buenos Aires, bajo la atracción que ejercen en él esta su patria adoptiva y los recuerdos que conserva en ella. Tras nueve años de ausencia, está otra vez entre nosotros, en compañía de uno de sus hijos, el doctor Doro Rosetti, joven abogado aquí nacido y que bien quisiera radicarse en el país natal. El mismo ingeniero Rosetti desearía vivir en Buenos Aires. Dice que en Italia es un extraño, así como en la Argentina se ve siem-



En la Facultad de Ingeniería. — Con su hijo el doctor Doro, el decano señor Krause y los profesores Darquier, Sarhy y otros



Recorriendo la Facultad de Ingeniería con el decano, señor Krause, varios profesores y los discípulos de sus discípulos

Los sobrevivientes de los doce apóstoles de la ingeniería

Señor Guillermo White

Señor Luis A. Huergo

Señor Guillermo Villanueva

Señor Santiago Brian

pre entre amigos. Pero nuestro clima, cuando los fríos se pronuncian, es demasiado fuerte para su salud.

Muy pronto, dentro de un mes, regresará á Forlí, arrojado por el invierno; pero sus discípulos, para quienes fué á la vez un profesor y un amigo, en tal forma que el primero no se distinguía del segundo, no quieren dejarle partir sin congregarse todos antes para evocar juntos los años felices que han pasado. Los señores White, Brian, Huergo, Lavalle, Morales, Tedín, Villanueva, Sarhy, Láinez, Aguirre, Ramos Mejía, Quiroga, Bermejo y otros cuyos cerebros nutrió él en la Facultad ó en la cátedra de física del Colegio Nacional, se constituyeron en comisión para llevar á cabo la iniciativa, y dentro de poco le ofrecerán un banquete en el Prince George's Hall.

Simpática fiesta será esa, destinada á reunir otra vez, tras largos años, á los hijos intelectuales en torno del maestro, para repetirle una ofrenda de cariño que aumenta á medida que los años transcurren.

Señor Adolfo Buttner

Señor Carlos Olivera

Señor Francisco Lavalle

Otros hijos intelectuales del ingeniero Rosetti

Ingeniero Miguel Tedín, ministro de obras públicas

Diputado ingeniero Emilio Mitre

Diputado ingeniero Francisco Seguí

Ingeniero Carlos María Morales

Ingeniero Otto Krause

Algunas obras del ingeniero Rosetti

Municipalidad de San Martín (Buenos Aires)

Puerto del Paraná

Monumento á Vélez Sarsfield (Recoleta)

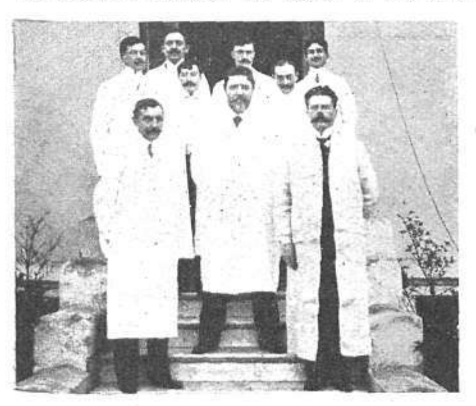
Fot. de Caras y Caretas.

Concierto de la Sociedad Orquestal

El señor Cattelani y la orquesta que dirige, en el Operai Italianí, después de la ejecución de obras de Berlioz, Strauss, Wagner, Troiani y Bramhs

En el sanatorio Tornú

En el sanatorio Tornú se han puesto en práctica múltiples recursos para llevar en lo posible cierta alegría al espíritu de los enfermos, haciendo alternar, con los elementos de cura, los paseos en los jardines, la *lectura, los juegos de salón,* la música, etc. El señor Mastrotti, capellán del sanatorio y músico consumado, enseña su arte á los enfermos que lo quieren y organiza conciertos con sus alumnos.



El doctor Coni, director, y médicos del sanatorio Tornú

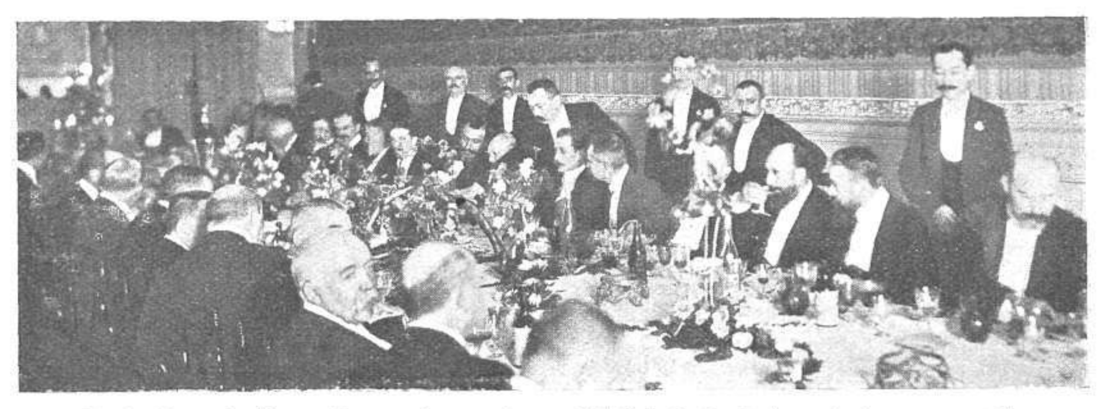
Concurrentes al concierto realizado el domingo

Señoritas Angela Marolino, Givia Lotti, María Celina Achával y Rosa Fernández, que tomaron parte en el concierto

Estudiantes de música en el sanatorio Tornú

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Banquete



El ofrecido por la Cámara Francesa á sus socios, en el Café de París, el viernes de la semana pasada

Demostración al comandante Ruiz Díaz

En honor del comandante don Mateo Ruiz Díaz, se celebró el miércoles de la semana pasada, por la noche, una fiesta en el Círculo Militar. Los compañeros de armas de dicho jefe quisieron tributarle en esta forma un aplauso por su actuación en la cámara de diputados, en los asuntos referentes al ejército. El comandante Ruiz Díaz, como es sabido, pertenece á la cámara joven, donde tiene una de las bancas que representan á la provincia de Buenos Aires. Durante el último período parlamentario, formó parte de la comisión de guerra.

El comandante Moscarda dirigiendo la palabra al comandante Mateo Ruiz Díaz, en el Círculo Militar

La demostración que decimos, fué ofrecida por el comandante Moscarda, á quien contestó el obsequiado. Después hicieron uso de la palabra el general Godoy, el R. P. Yani, capellán del ejército, el doctor Demaría y el coronel López.

La concurrencia que asistió al Círculo Militar la noche de la demostración, numerosa y distinguida, presentaba un bello conjunto.

Teatro Nacional

María Esther Podestá, la noche de su beneficio, con sus hermanitos y amiguitas

El teatro durante la función de beneficio

El jueves de la semana pasada tuvo lugar en el teatro Nacional de la calle Corrientes, la función á beneficio de la pequeña é inteligente artista María Esther Podestá.

Componían el programa las siguientes obras: «Ganador y placé», comedia en un acto del doctor Arturo Giménez Pastor; «El santo de Totolo», otra comedia en un acto, del señor Enrique García Velloso, y «Claro de luna», del señor Víctor Pérez Petit. El espectáculo terminó con un monólogo recitado por la beneficiada.

Escena de «Bajo el ombú»

El éxito coronó el beneficio de la niña María Esther Podestá, que tan simpática se hace al público por sus precoces aptitudes para el teatro. La sala del Nacional estaba completamente llena de espectadores, desde la platea al «paraíso» y los palcos cuajados de distinguidas familias.

—Con buen éxito se sostiene en el cartel «Bajo el ombú», del señor Hebequer.

San Juan.—El nuevo gobierno

Señor Saturnino de Oro, candidato á ministro de gobierno

Ingeniero Manuel G. Quiroga, gobernador

Doctor Ventura Lloveras, candidato á ministro de hacienda y obras públicas

Coronel Carlos Sarmiento, senador por Calingasta

Senadores: doctor Mario Videla, por Albardón

Señor Gilberto Sánchez, por Iglesia

Señor Guillermo Yanzi Oro, por Angaco Norte

Ingeniero Ramón Moyano, por Caucete

Señor Cirilo Rojas, por Pocito

Ingeniero Alfredo Tello, por la capital

Doctor Victoriano Ortega, por Desamparados

Doctor Alfredo Sánchez, por Santa Lucía

Ingeniero Pedro J. Blanco, por Cochagual

Doctor César Aguilar, por Angaco Sud

Señor Gabriel Alvarez, por Valle Fértil

Doctor Carlos Conforti, por Trinidad

Doctor Augusto Echegaray, por Concepción

Diputados: señor Domingo A. Elizondo, por la capital

Señor Estanislao Albarracín, por la capital

Alfredo Landeau Keller, por la capital

El liceo de señoritas

La directora, doctora Ernestina López; subdirectora, señorita Antouia Maggi, y la secretaria

Gracias al esfuerzo perseverante de la doctora Ernestina López, el liceo de señoritas logró inaugurar sus clases el 10 del corriente.

El Colegio Nacional Sud le ha dado hospitalidad en su añoso é incómodo edificio. No estarán muy bien allí las doscientas setenta alumnas con que abre sus puertas el liceo; pero la directora, llena de bríos, espera conseguir muy pronto una instalación apropiada.

Ya el ministro de instrucción hizo en tal sentido formales promesas en el discurso pronunciado el día de la inauguración, que resultó una espléndida fiesta.

Por su parte, la señora López, contestando al ministro, tuvo frases de gallarda elocuencia, para demostrar la importancia de la obra comenzada, y poniendo en evidencia los muchos y variados beneficios que ha de reportar en un futuro próximo.

La nueva institución era de largo tiempo atrás reclamada como forzado complemento de nuestro sistema educacional. La vida moderna, libertando á la mujer de los viejos prejuicios que la condenaban á perpetua esterilidad intelectual, exige establecimientos educacionales propios. Esos establecimientos faltaban entre nosotros. Los colegios nacionales reclutaban escaso contingente femenino, no obstante el crecido número de niñas que ansiaban dedicarse á las carreras liberales, como lo evidencia la cifra de doscientas setenta alumnas con que se ha inaugurado el liceo.

Futuras bachilleras

Exámenes de ingreso en el liceo de señoritas

El ministro Pinedo rodeado de las profesoras y discípulas

El ministro Pinedo pronunciando el discurso de inauguración

La doctora López contestando al discurso del ministro

La alumna de tercer año, Elena Nóbrega, hablando en nombre de sus compañeras

El ministro felicitando á una alumna

El ministro retirándose

Montevideo

PASEO PRESIDENCIAL A LA ISLA DE FLORES

A bordo del «Eolo»

Visitando el cementerio

—¡Han tocado rancho!...

El presidente Williman y sus invitados

Paseo digestivo

Saludables efectos del paseo

Pasando revista á las tropas de la armada

Vista general de la isla de Flores

Un pintor loco

¡Nada más triste que un artista loco! Porque no puede haber espectáculo más profundamente aflictivo que el de una de esas frentes que irradiaron sagrada luz de idealidad, sumidas hoy en la sombra de la sombra de la inconsciencia... Almas que vivieron la intensa y fecunda vida del Arte, que abrieron flores magníficas al sol todopoderoso del Ensueño, que tuvieron alas para ir á buscar en las regiones de la sensibilidad y de la idea, tesoros inapreciables con que embellecer y ennoblecer la existencia de los hombres... Almas que vibraron en un ritmo triunfal, que fueron como grandes pupilas llenas del Infinito, que abrevaron su sed de gloria en la puerta del Ideal, que comulgaron en la emoción inefable de lo Sublime, que fueron pródigos de belleza eterna, y que hoy no brillan, ni florecen, ni vuelan, ni cantan, perdido el ritmo de la armonía creadora, precipitadas, como astros desorbitados al abismo de una noche infecunda... ¡Nada más triste que un artista loco! Por eso, cuando supimos que Emilio Mas, el pintor vigoroso, se hallaba recluído en el manicomio, sentimos una inmensa compasión. Quisimos verle. Lo encontramos tranquilo, sonriente, siempre animado de

Emilio Mas á su llegada á Montevideo

«Tipo de labriega»

«Andaluza»

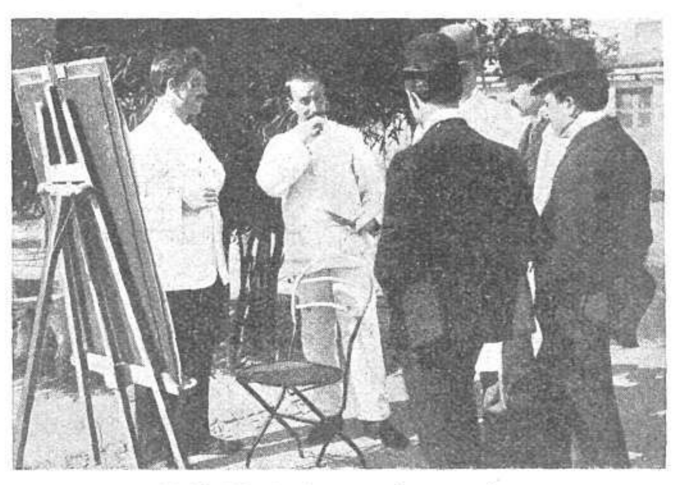
Mas, en el manicomio

Retrato

Ante la tela

esa exquisita afabilidad que le creara en el mundo de los cuerdos numerosas simpatías. Una vaga sombra de tristeza temblaba en sus grandes ojos soñadores, pero sus labios sonreían dulcemente al hablarnos. Ahora que le sabemos desgraciado, su historia nos interesará, sin duda.

Emilio Mas sintió desde pequeño una irresistible vocación á la pintura. Nacido en Valencia, allí permaneció toda su infancia, ayudando, desde que pudo, á su padre en el oficio de barbero. Un hermano suyo era ya pintor. Francisco Mas y Fontdevila, muy reputado actualmente en su patria, como que llegó á obtener un primer premio en una exposición de París, con su célebre cuadro «El recluta». Emilio alentaba, como su hermano, profundo amor por el arte, y grandes fueron las penurias que le tocara sufrir, viéndose contrariado por su padre en esa *inclinación* invencible. Un buen día resolvió cumplir con sus deseos y abandonó la barbería paterna decidido á consagrarse al estudio de su arte predilecto. Se embarcó para América, en busca de más amplios horizontes y con alentadores halagos del porvenir. En Montevideo, no tardó en darse á conocer como verdadero artista de raza, llamando la atención de los entendidos con cuadros que revelaban un temperamento vibrante y una mano maestra. Sus retratos de chulas le valieron aplausos calurosos. Daniel Muñoz, que empuñaba entonces el cetro de la crítica uruguaya, le prodigó elogios entusiastas.



Emilio Mas de charla con algunos amigos

Pero aquel medio es cruel para el arte... El pobre Mas no podía mantenerse de elogios, y la venta de sus cuadros no le producían ni lo indispensable para vivir. Y el pintor comenzó á convencerse de que también en América los pájaros comen sin trabajar, pero los artistas, aunque trabajen, no comen... Aquí empieza la dolorosa vía que ha de conducirle á la casa de salud. Es la historia de siempre. La miseria suele tener un aliado: el alcohol. Este sirve para hacerla tolerable, es su cómplice y entre los dos concluyen por transformar á un hombre en un guiñapo. Tal ha sucedido con Emilio Mas.

La voluntad careció de alas para luchar victoriosamente contra los vientos huracanados de la vida adversa, y su talento, apagado de súbito, fué á anclar en el silencio de una casa de orates.

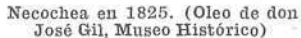
La reclusión parece haber devuelto un poco de luz al desgraciado artista que ha solicitado sus pinceles y ensaya balbuceos pictóricos en la soledad de su celda.

Ultimo retrato de Mas

Fot. de Caras y Caretas.

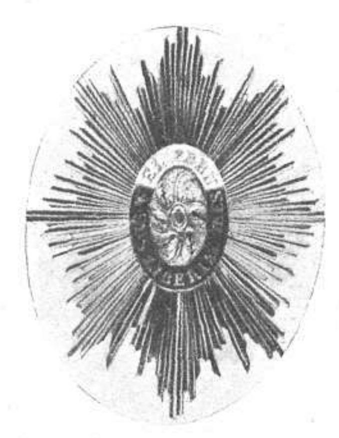
ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GRAL NECOCHEA

General Mariano Necochea en 1817. (Miniatura del Museo Histórico)



Necochea en 1825. (Oleo de don José Gil, Museo Histórico)

Ultimo retrato del general Necochea



Medalla de la «Orden del Sol», de la que fué uno de los fundadores

Sepulcro de Necochea en Lima

Mariano y Eugenio Necochea conquistaron, con la pujanza de su brazo y la sangre de sus venas, la independencia sudamericana acompañando á los San Martín, Bolívar, Las Heras, O' Higgins, Sucre y tantos otros próceres de aquellas jornadas inmortales. Sus figuras legendarias y singularmente la del bravo patriota general don Mariano Necochea resplandecen en la historia patria y sus hechos son dignos de narrarse en el tono de la epopeya.

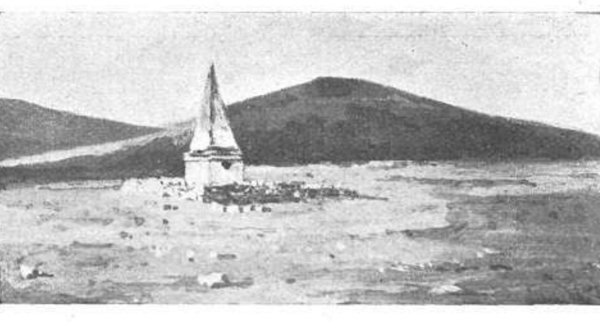
Era porteño y no contaba aun los diez años cuando fué enviado á estudiar y formarse para el comercio de la metrópoli. Vuelve el año 11, y diez meses después se alista voluntario en el histórico batallón de granaderos á caballo, de cuyo 5.º regimiento fuera, en la campaña de los Andes, el tan nombrado jefe. Pelea en San Lorenzo y Ayohuma y en el Tejar, tras una defensa heroica, logra escapar batallando contra las fuerzas realistas. Viene luego Venta y Media y allí con sólo 50 hombres, rodeado de un numeroso ejército, da tan terribles cargas de caballería, que logra adquirir fama de invencible. Fué uno de los héroes de Chacabuco, y su nombre con el de Las Heras, se inscribe en la famosa retirada de Cancha Rayada, para fulgurar en seguida en los campos de Maipo.

Va al Perú y allí su prestigio por su acción se engrandece en cien combates que fundan aquella gloriosa Orden del Sol, de la que fué uno de los jefes principales.

Bolívar reemplaza á San Martín y lo designa á él en la última campaña para que diera aquella estupenda carga que lo «glorificó á la faz de la América» en los campos de Junín.

Del otro lado de los Andes la guerra por la independencia ha terminado, y Necochea vuelve al suelo que lo viera nacer, lleno el pecho de cicatrices cubiertas por otras tantas condecoraciones.

El emperador del Brasil nos ha declarado la guerra y allá va á Ituzaingó, «el héroe del Tejar y de Junín», «el gran mariscal del Perú y director de la casa de moneda de Lima», al frente de los «Húsares Defensores del Honor Nacional». Cae el pundonoroso y valiente Brandzen y su caballería vuelve grupas ante «el formidable cuadro de tropas alemanas». Necochea siente y ve venir la terrible avalancha de aquellos fugitivos, que irremisiblemente chocara con la suya si la fría serenidad de su experimentado valor no lo previera: forma su cuerpo en un ala; con ademán imponente ordena á los fugitivos que sigan á su diestra y siniestra y, mientras aquellos así desfilan, se lanza rápido por entre el claro que le abren; llega al formidable escuadrón y con irresistible impulso lo deshace. ¡Oh en aquellos tiempos no se ganaban batallas, sino brazo á brazo y cuerpo á cuerpo!...



Campo de Junín

Después... Necochea, como Alvear, San Martín, Las Heras, Rivadavia y tantos otros, murió en el ostracismo voluntario allá en el pequeño pueblo de Miraflores (Perú), el 5 de abril de 1849, según Rivas, y según el director de nuestro museo histórico el 2 de mayo del mismo año.

Rafael BARREDA.

Concurso de chistes

En la comisaría.

—¡Confiesa usted haber llamado burra á esta señora?

—No puedo negarlo.

—Pues tiene usted que pagar una multa...

—Muy bien; pero, dígame, señor comisario: si llamase *señora* á una *burra* ¿también me multaría?

—No.

El sujeto dirigiéndose galantemente á la dama:

—Bueno; ¡adiós *señora*!—*R. V.*

—¿Vas á Palermo, Juan?

—No falto ningún domingo.

—¿Y qué haces?

—Lo mismo de siempre: me emborracho, insulto á los que pasan, me dan una paliza y me duele al dia siguiente.

—¿Y sólo llevas ese bastoncito?

—Antes los llevaba más gruesos; pero no me tiene cuenta, porque siempre me dan los garrotazos con mi bastón. —*X. Y. Z.*

* * *

Bebedor de raza.

—¡Este vino es excelente! Mozo ¿cuándo sale el primer tren para La Plata?

—Dentro de media hora, señor.

—¡Es realmente exquisito! Una gotita más. Mozo ¿cuándo sale el último tren para La Plata?—*E. B.*

—*Oiga, lechero, dígale á doña Rosario que la leche la mande justa, porque aquí falta medio litro.*

—No puede ser.

—¡No ha visto medirlo?

—Sí; pero todos los litros *no pueden ser iguales*, y el de doña Rosario será más chico.—*N.*

—Recuérdalo bien, hijo mío; el gran poeta inglés Milton era ciego.

Al cabo de algunos días:

—¿Qué desgracia afligía á Milton?

—La de ser poeta.—*H. Y.*

—Digame usted con franqueza qué le parece la voz de mi hija.

—Señora, yo, si fuera usted, le haría aprender la acuarela.—*R. S.*

* * *

Aviso.

«Por tener que divorciarse los esposos P., se ofrece el cambio de una cama matrimonial por dos camas comunes.»—*C. C. S.*

—Mamá, dice mi novio que cuando estemos casados no mandará en casa más que él.

—Pues, entonces ¿por qué te casas con ese hombre?

—Para demostrarle que está completamente equivocado.—*E. B.*

* * *

Propietario.—He venido cinco veces y usted me contesta siempre que no está su esposo. Eso es ser sinvergüenza, estafadora y...

Inquilina.— Fíjese bien que no son cien pesos, ya, los que le debo; sino setenta.

Propietario.—¡Son cien pesos!

Inquilina.—Sí; pero son cincuenta los que usted debería pagar en la comisaría «por faltar al respeto á la mujer», y yo sólo le cobro treinta...—*H. E.*

* * *

Calinez lee:—En el Reino Unido se implantará en breve el sistema decimal.

Gedeón exclama:—Entonces ya sé como se la llamará la libra esterlina.

—¿Cómo?

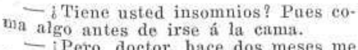
—Kilo esterlino.—*E. M.*

* * *

Entre cazadores.

—¿Cómo es posible que acabe usted de matar esa liebre y dé ya tan mal olor?

—Le diré. Los cartuchos me quedaron cargados, desde hace un año, y no es extraño que la munición se haya descompuesto.—*J. P.*



—¡Tiene usted insomnios? Pues coma algo antes de irse á la cama.

—¡Pero, doctor, hace dos meses me prohibió usted que comiera antes de acostarme!

—Sí, señora; pero la ciencia, de entonces acá, ha hecho gigantescos progresos.—*E. B.*

Un mendigo á un transeunte:

—¡Qué me da usted aquí? Muchas gracias, señor, por la intención; pero yo no acepto cinco centavos. Eso lo hacía al principio de mi carrera.—*J. N. T.*

Dib. de Redondo.

Anverso

LO QUE SE GASTA EN ALHAJAS

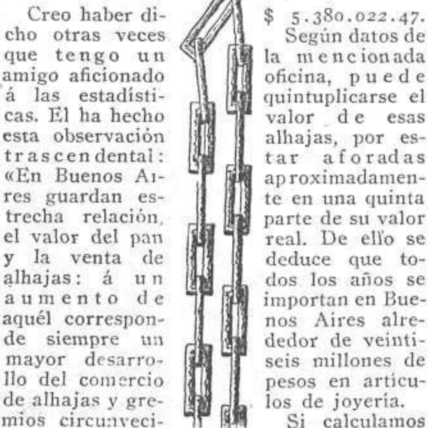
Reverso

Collar de perlas, cuyo valor se calcula en 120.000 pesos

38.000 pesos en perlas

Creo haber dicho otras veces que tengo un amigo aficionado á las estadísticas. El ha hecho esta observación trascendental: «En Buenos Aires guardan estrecha relación, el valor del pan y la venta de alhajas: á un aumento de aquél corresponde siempre un mayor desarrollo del comercio de alhajas y gremios circunvecinos...» Y agrega: «¿Es esto un mal? ¿Es un bien? ¡Ni es un mal! ¡Ni es un bien!... Según se mire. ¡Todas las cosas de este mundo tienen su lado bueno! ¡Todas las cosas de este mundo tienen su lado malo!... ¡Hasta el ajenjo!... ¡Hasta la esmeralda del numen!...»

Dejo á mi amigo con la esmeralda, con el numen y con la inspiración á vueltas, y rumbeo al tranquito, en dirección á la aduana. Allí me dicen que, efectivamente, en 1906 la importación de alhajas aumenta de año en año. En la estadística aduanera de 1906, aparecen estas cifras en el casillero de importación de alhajas, relojes, piedras preciosas, etc. Alhajas y adornos de plata, pesos 646.037.59; joyas de oro, pesos 1.447.488.43; piedras preciosas, 862.435.10; relojes finos para bolsillo, pesos 2.082.061.37. Total de las alhajas, etc., importadas en el año 1906, $ 5.380.022.47.



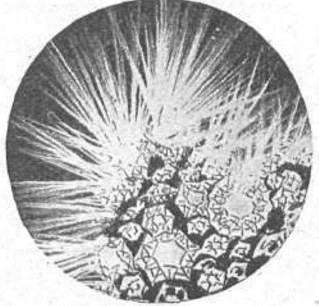
Según datos de la mencionada oficina, puede quintuplicarse el valor de esas alhajas, por estar aforadas aproximadamente en una quinta parte de su valor real. De ello se deduce que todos los años se importan en Buenos Aires alrededor de veintiseis millones de pesos en artículos de joyería.

Si calculamos en un cincuenta por ciento el aumento que sufren todas esas alhajas cuando pasan á manos del consumidor, nos encontraremos con que la población de la capital invierte en alhajas, anualmente, la bonita suma de treinta y nueve millones de pesos moneda nacional, ó sean treinta y nueve pesos por habitante.

El consumo de pan no llega á las dos terceras partes de esa cantidad. Es decir, que se gasta más plata en alhajas que en pan, lo cual no deja de tener gracia.

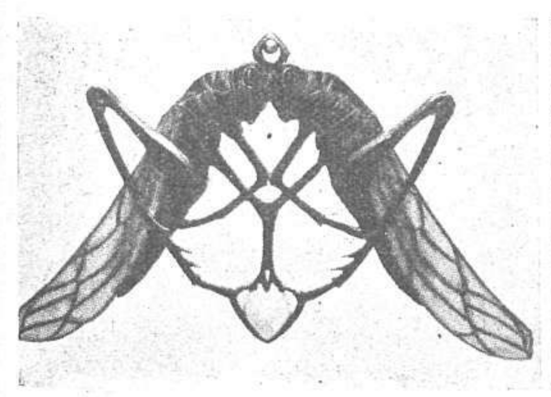
Adjudico todas esas cifras á la población de la capital federal, porque están omitidas las cantidades que se introducen por el puerto del Rosario, que equivalen, poco más ó menos, al consumo de alhajas que se hace en el interior.

Los trescientos mil pesos de alhajas falsas que se importaron en el mismo año, evidencian las aficiones de



Anualmente se importan brillantes por valor de cinco millones de pesos

Y perlas por valor de tres millones y medio



Modelos de joyas modernas

bisutería que tiene la gente menesterosa y cachupinesca.

Mientras anotaba los datos anteriores pude observar una «equitativa» clasificación de la tarifa de avalúos: Los relojes de oro pagan el cinco por ciento del valor casi irrisorio que se les adjudica en la aduana; y los relojes despertadores, que están bien justipreciados, pagan el veinticinco por ciento. Es decir: que según nuestra hacienda, se le debe caer de firme al que menos puede soportar la carga. ¡Muy equitativo!

La población de la capital gasta anualmente trescientos mil pesos en alhajas falsas de bajo precio

El anverso de la medalla, lo representan en este caso las casas de empeño y montepíos más ó menos municipales. Oficialmente, existen en Buenos Aires tres casas de compra y venta de alhajas, que pagan la módica patente de veinticinco mil pesos anuales cada una. Clandestinas — sin pagar contribución — pasan de trescientas las casas que se dedican al honesto negocio de prestar dinero sobre alhajas, con el insignificante rédito del dos por ciento mensual y la pérdida de lo empeñado á los dos meses, veintinueve días, veintitres horas y sesenta minutos menos un segundo. Lo de la patente que pagan, ya nos dice algo sobre movimiento de papeletas que habrá en dichos negocios. Según informes, que en ningún caso pueden reputarse fidedignos, todos los meses pasan de medio millón de pesos las alhajas y piedras preciosas que se empeñan en no estar con sus dueños respectivos. Las que mayor predilección tienen por las casas de empeño, son los anillos—muchos de compromiso—siguiendo en el escalafón: los prendedores, cadenas de hombre, pulseras, medallas, brillantes, perlas, esmeraldas... y alguna que otra Suipacha...

¡La atracción del abismo!

Los que más se distinguen por sus aficiones al empeño, son los hombres. Lo que no he podido averiguar, es: si lo hacen por culpa de ellas ó de ellos... ó de ambos á dos.

Lo que está fuera de duda es que, en la capital federal se empeñan todos los meses alhajas por valor de quinientos mil pesos, — la cifra me fué suministrada por quienes están más interesados en rebajarla — ó sean seis millones de pesos anuales, que á su vez *representan un rédito* aproximado de un millón doscientos mil pesos. Esa cantidad es la que va á depositarse en las cajas de la usura más antipática.

Las cifras apuntadas evidencian *un síntoma* sociológico que tiene su importancia para un país joven y lleno de savia como el nuestro. La mayoría de los que acuden á las casas de empeño, no lo hacen para satisfacer necesidades orgánicas, de fácil solución entre nosotros.

La miseria que en otras partes es móvil del cambalacheo, *no puede serlo en* Buenos Aires, por ser clima poco aparente para la aclimatación de escaseces vergonzantes.

En las patas de nuestros caballos *favoritos, reside en gran* parte la explicación, el móvil del síntoma anotado. Si se suprimieran las carreras—es una suposición — ya veríamos como se irían cerrando las casas de préstamos, é iría decreciendo la afición á desprenderse temporalmente de las alhajas.

No se debe olvidar que quienes más empeñan, son los hombres. ¡Precisamente los que juegan á las carreras y á todo lo jugable!

BENJAMIN VILLALOBOS.

La novela de un conde cremonés

El conde d'Arco Fadigati, á los 29 años

Palacio paterno del conde, en Casalmaggiore

Escudo de armas de los condes d'Arco Fadigati

Este conde d'Arco Palmiro Fadigati di Mantova, es un ser cubierto de tragedia y de misterio. Es uno de los tipos que quizá tenga en su alma mayores lobregueces y mayores dolores. Su vida, más que una existencia, parece la vida tumultuosa de un personaje perseguido por la fatalidad y acosado por el infortunio. Es un hombre raro y al mismo tiempo heroico. Es un verdadero noble. Todavía, á pesar de comer en bodegones y de haber sustituído el champaña por la grapa plebeya, sabe hacer gestos gentilicios y decir frases bizarras. Su historia es toda una novela pensada por Feuillet, sentida por Sardou y escrita por M. Georges Ohnet.

Os la escribo aquí tal cual el conde Palmiro Fadigati di Mantova me la dijo. Su narración sobria me hizo pensar que este hombre caído de las casas palaciegas encontró su tranquilidad cobijándose en las obscuridades del anónimo. Habla el conde d'Arco Palmiro Fadigati di Mantova:

—Sí, señor... Soy hijo primogénito de los condes d'Arco Fadigati Consenza Alfieri di Mantova. En Casalmaggiore vive aun mi madre en nuestro palacio paterno, viejo caserío que ha dado albergue á muchos reyes y que ha dado de comer á todo el pobrerío cremonés... Mi abuela fué la condesa de Mattey, abadesa superior en el Colegio sagrado de Santo Stefano. Era una noble dama y una santa mujer. El Santo Padre la bendijo dos veces y todas las campanas de Lombardía lloraron su muerte...

El conde d'Arco Fadigati, dignificado por el trabajo

El conde d'Arco interrumpe aquí su narración para dar curso á una congoja. Luego habla:

—A los 19 años, egresado de la Real Escuela Militar de Cremona, senté plaza de teniente en el regimiento de bersaglieres. En seguida contraje matrimonio con mi prima la marquesa de Consenza. Toda una mujer bella que siendo mi amada fué también la causa de mi perdición... Oh! era un ser extraordinario. La hermosura de su rostro hacía más adorable el donaire y la gracia de sus palabras y de sus ojos. Y aquella criatura fué la que me hizo vivir el acto primero de mi tragedia. Al poco tiempo de ser mía, la marquesa me hizo traición con un capitán plebeyo que no tenía otros méritos que poseer unos biceps de atleta. Lo supe. Un descendiente de la casa Fadigati di Mantova cuando sabe que su mujer le hace traición sólo sabe pedir sangre, sólo sabe reivindicarse con la espada ó con el plomo. No admite atenuantes ni juris de honor. Aguardé un momento propicio para cerciorarme de la infidelidad de mi esposa. Me convencí de su traición. Una tarde en que el capitán decía á la marquesa palabras vulgares, entré y suspendí aquel diálogo con tres balazos certeros. Alguien protegió mi huida al Africa y mi venganza pasó inadvertida merced al deseo de mis ascendientes.

En el Africa estuve seis años meditando en la belleza de mi crimen, en la imbecilidad del capitán y en el talento de mi esposa... Sí, señor; en el talento de mi esposa...

Después regresé á Roma. Fuí subsecretario en el ministerio de negocios extranjeros. Más tarde, formando parte del alto personal palatino, empecé á sentirme agobiado por la maledicencia de la sociedad romana. Se comentaba mi crimen. A la sordina todo el mundo murmuraba mi tragedia. A causa de esto me batí con el caballero don Andrés Pizzo, marqués de Mastroggiani. Fuimos al terreno del honor y allí otra vez volví á ser homicida. El marqués cayó en tierra herido de muerte por el plomo de mi pistola...

Entonces mi estadía en Italia se hizo imposible para mi espíritu. Emigré á la Argentina, dejando en mi patria todos mis blasones y todos los nombres de mi abolengo. Para mi estirpe se habían extinguido. Ya era sólo Palmiro Fadigati.

Aquí en Buenos Aires, supe lo que era hambre, lo que era frío, lo que era miseria. Y aprendí que todo eso cuando se tiene tranquilidad es mucho mejor que un condado aureolado en la tragedia como el mío...

Traté de trabajar. Fuí lava platos en una fonda del Paseo de Julio, luego pintor. Reflexionando después, traté de buscar una tarea que me diera independencia. Un descendiente de los d'Arco Fadigati no sabe nunca ni ha sabido obedecer órdenes... Por eso ahora tiro de un carrito de mi propiedad exclusiva. Trabajo sin que dependa de un patrón, de un amo...

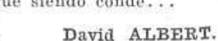
El actual palacio del conde, sobre una caballeriza

El conde dejó de hablarme haciendo un gesto de altiva fiereza. Luego saludándome caballerescamente, se retiró para manejar su carro. Vedlo ahí, en postura equina, sorprendido por el objetivo fotográfico. Tiene su cabeza alta, la mirada entera. Aun así siéntese conde...

Le veréis de mañana en la esquina de Cangallo y Libertad, donde se aposta con su vehículo. No sé si este noble caballero cremonés tiene en su alma sentimientos extraños. Pero os aseguro que es un tipo heroico caído de un melodrama.

Cuando cuenta sus aventuras, parece que su sangre de patricio lombardo sufre una irritación. Habla con énfasis de hombre poseído por un convencimiento de hidalgo orgulloso y altivo...

Y en su vida cotidiana no admite ni le preocupan las pequeñas miserias. Aun en su pobreza sigue siendo conde...



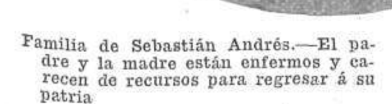
David ALBERT.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA ENTRADA DEL INVIERNO

La miseria es el mejor termómetro para marcar el frío. Cuando aun entran en Buenos Aires los rezagados del veraneo, ella lo siente venir, con sus golpes de tos, entre brumas y persistentes lloviznas heladas, sacudido por los vientos, perfecta imagen de la orfandad sin refu-

La viuda T. E. de Ramírez y sus cinco hijos

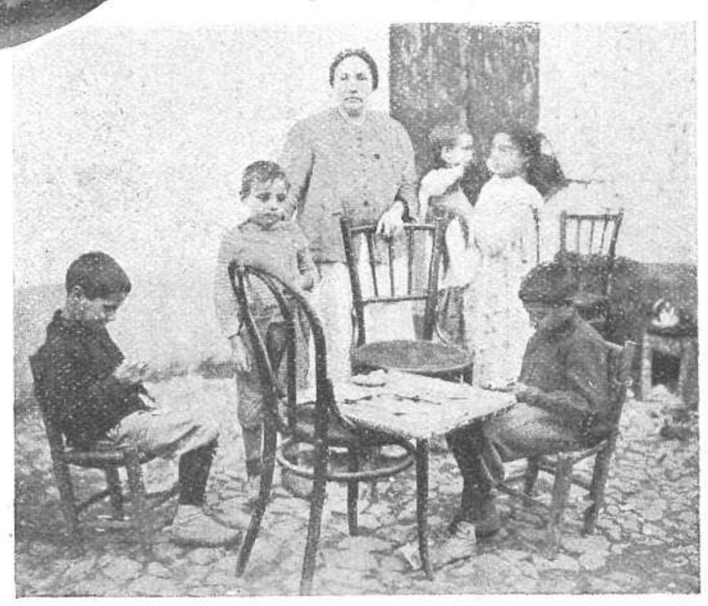


Familia de Sebastián Andrés.—El padre y la madre están enfermos y carecen de recursos para regresar á su patria

gio y ofrecida á todos los rigores de la adversa fortuna. En la antesala del invierno, cuaresma que rematará el calvario de los pobres, esta reflexión se posesiona de nosotros, bajo el acicate de las *voces que piden misericordia*, en un clamor doliente y desesperanzado, no sabemos si con los ojos dirigidos á la vida ó á la muerte. Al oirlas efectuamos un movimiento como para cerrar con pan esas bocas proclamadoras de su hambre, tal vez compadecidos de ellas, tal vez de nuestros nervios martirizados, que sentimos aflojarse como si hubiese un desmayo dentro de nosotros. Sólo entonces se nos ocurre *que no hay pan para todas esas bocas*; y que si la opulencia de Buenos Aires es infinitamente mayor que su miseria, su limosna aparece exigua al compararla con las manos que exhiben la escualidez como título para recibirla.

¿Será que la beneficencia de Buenos Aires es poca? ¿Será que nadie se ocupa de los últimos entenados de la suerte? ¡Atrevidas preguntas! La beneficencia de *Buenos Aires* es tal, y es tan grande el número de los que se ocupan de los pobres, que sorprende no verles nadando en la abundancia, por encima de los ricos. Tenemos una verdadera red de instituciones de beneficencia y se reparten socorros en todas las parroquias, y tenemos, tambien, los que se *encargan* de *"fustigar" las omisiones y las* injusticias que se comenten en la distribución, para que todo marche perfectamente. No; los desheredados tienen defensores por doquiera. ¡Ojalá tuvieran menos!

Pero, al penetrar en las desmanteladas viviendas donde se aloja el infortunio, pronto nos convencemos de dos cosas. El «fustigar» *á las sociedades* de beneficencia *porque* en tal paraje de la población existe una familia



Fortunata Silva, reumática, con sus hijos y los de otra vecina llamada Ventura, también necesitada

La mujer Rosalía Míguez (abandonada y enferma), con sus tres hijitos

que se muere de hambre, es del más puro ciruelismo sociológico é importa decir que con determinada administración son susceptibles de actuar debidamente. La beneficencia de Buenos Aires, en su forma actual, tiene imposibilitada esa actuación. Podrá no ser buena la función desde el punto de vista del órgano, pero el órgano no sirve. San Vicente de Paúl se desacreditaría usándolo como palanca.

A este respecto, es ilustrativo el caso de una viuda á quien hicimos una visita. Es una pobre mujer, llamada Teresa Estévez de Ramírez, que vive en una pieza del inquilinato Humberto I, núm. 936. Tiene cinco hijos varones, el mayor de 8 años y el menor de 5 meses, careciendo por completo de recursos. Debe tres meses de pieza, y hoy mismo será desalojada si antes una persona caritativa no la socorre. Como no está físicamente imposibilitada para ganarse el sustento, la beneficencia no se lo suministra. Podría, eso sí, suministrarle pieza en uno de sus locales, pero si ella lo aceptara, estando allí prohibido lavar ropa, ¿cómo daría de comer á sus hijos? Y no aceptando, ¿cómo pagar la pieza, puesto que el cuidado de las criaturas no le permite dedicar todo el día al trabajo? Y he ahí un caso superior á la beneficencia. E impotente la beneficencia en estos casos, aumenta los dolores en lugar de disminuirlos. Las madres, y en especial las que crían, sienten pronto los efectos del mucho trabajo y de la poca y mala alimentación; se enferman, y el derrumbe es completo. Tal ocurre con otra de las viudas que hemos visitado, Manuela González, domiciliada Bolívar, 1336. De sus hijos, sólo uno trabaja, pero, en cambio, otro es anémico y otro casi paralítico. Ella poco puede trabajar en su oficio de lavandera, porque las privaciones y las fatigas han quebrantado su salud. Según los médicos, padece de fatiga pulmonar.

Casos parecidos á estos, hay muchos. Conocemos varios, aunque no tan interesantes. En el corralón Pasco, 1350, viven las mujeres Ventura Aguirre, con cuatro hijos; Fortunata Silva, con tres, y una madrileña viuda, llamada Presentación R. de Benedito, que tiene seis, el menor de 2 años y el mayor de 12, de los cuales sólo éste la ayuda. En el inquilinato Moreno, 1465, pieza 13, vive, enferma y sin recursos y con tres hijos, otra pobre mujer abandonada, cuyo nombre es Rosalía Míguez

Tampoco las colectividades extranjeras tienen bien organizada su beneficencia; y así hemos visto, en la calle Defensa, 855, á una familia española (el marido, la mujer, y uno de los hijos están enfermos) que no encuentran cómo regresar á España, donde podrían vivir amparados por sus parientes, caso al que es igual el de la citada Rosalía Míguez, también española.

Matías JUNCAL.

Viuda de González, enferma y sin recursos y con dos hijos enfermos

Viuda de Benedito, con seis hijos

Fot. de Caras y Caretas.

El reloj

(Del libro "El eterno cantar", próximo á aparecer)

Es uno de esos fieles servidores de antaño
que junto á sus señores se morían de viejos,
después de haber vivido, un año y otro año,
para el trajín monótono de la casa.
De lejos
al verle sobre el muro señalando las horas,
con una bonhomía que jamás interrumpe,
diríase un curioso que observa, y en sonoras
reflexiones, de pronto, con hueca voz prorrumpe.
Su cuadrante es un rostro sobre el cual las agujas
van marcando los gestos del Tiempo; en esa cara
sonrisas de los ángeles y muecas de las brujas
se suceden: por unas, nuestra vida se aclara,
por otras nuestra vida se despeña en la sombra.
Es un prudente amigo que mis quehaceres vela:
á veces me distraigo, y he ahí que me nombra
y hacia el deber me impulsa: «tienes que ir á la escuela»,
me decía hace tiempo, en la alegre mañana
de mi niñez. Entonces, recuerdo que corría,
como si me siguiera la voz de su campana,
á mezclarme en la calle con el fulgor del día...
Después... no fué la escuela, fueron otros deberes,
algunos tan queridos como aquel de la cita
al pie de una ventana, ¡oh sueños! ¡oh placeres
del corazón que al lado de un corazón palpita!...
Fueron otros deberes, fueron otros anhelos,
el instante en que el mundo se cubría de flores,
la atracción de unos ojos — mares, abismos, cielos —
la gloria de unos labios que prometen amores...
. . . .
Hoy no convoca á amores ni á alegrías convoca;
ya no canta á mi oído con su voz de sirena.
Se hizo grave su acento, su anterior alma loca
de tristezas humanas hoy en día está llena.
Su tic-tac es el golpe de la gota incesante
sobre la piedra: horada, carcome y pulveriza
tenazmente... Es el golpe del hacha resonante
en lo hondo de la selva: sin compasión, de prisa
el leñador voltea árboles á destajo:
«tic-tac», hay un manojo de rayos que fulminan
en su derecha; un tronco cae herido de un tajo;
las aves lo abandonan, van á otra rama, y trinan...
Circulación del tiempo que la vida corroe,
suena como la azada que abre un foso en la tierra;
es el batir del pico del cuervo de Edgard Pöe,
ó el caer de un martillo que algún féretro cierra.
¡El cuervo de Edgard Pöe!
desde lo alto del muro fija en mí su insolente
mirada misteriosa, y comienza á decirme:
Nunca más, nunca más, nunca más, lentamente...
Es el ris-ras continuo de una hoz en la siega...
Segador invisible, ¡qué ruda es tu guadaña!
su filo cauteloso, sorprendiéndonos, llega
é igual corta las flores que corta la espadaña.
. . . .
A veces en la noche bruscamente despierto
con el alma sumida en un hondo letargo;
de pronto me parece que el universo ha muerto,
que ha cesado la vida... De mi estupor amargo
viene á sacarme el ruido del reloj que no duerme,
que á través de la sombra persigue á la existencia,
que marcha con el tiempo á través de lo inerme,
repitiendo su canto con lúgubre insistencia.
Me advierte así que el mundo despertará en seguida,
que el mañana me espera enigmático y grave,
que dentro de un instante me llamará la vida
á luchar nuevamente ó á sucumbir, ¡quién sabe?
Verdugo que golpea sobre un tajo, abatiendo
ilusiones lozanas y altiveces de gloria,
continúa impasible sobre el muro latiendo,
grabando con su aguja la inscripción de la Historia...
¡Qué ruego tan ardiente, qué invocación tan honda
le he dirigido entonces para que me dejara
volver á sumergirme en la noche!... «La onda
que me empuja es el Tiempo—me ha dicho,—y no se
[para».
Sí; es el viejo Saturno el dios que de la altura
le ha gritado en silencio la palabra nefanda:
«Anda, le dijo, tú eres mi mejor criatura»;
y el metálico monstruo, nuevo Ahasverus, anda...
Se arrastra con las noches, vuela con las auroras,
el curso de los soles con su gesto remeda...
Molino de la vida que desgrana las horas,
es el río del Tiempo lo que impulsa su rueda.
Seguirá *ab in eterno* de la existencia al borde,
presidiendo el perenne rodar del universo,
abarcando los ritmos del mundo en el acorde
único de su lira, en el único verso...
Contemplará con gesto de dios indiferente
el caer de los seres en el abismo oscuro,
palpitando sin tregua, porque es, sencillamente,
el corazón del Tiempo que late sobre un muro.
. . . .

Emilio FRUGONI.

Inexorable y firme — Dib. de Fernández Peña.

Chile

EXCURSIÓN PATRIÓTICA A MAIPÚ

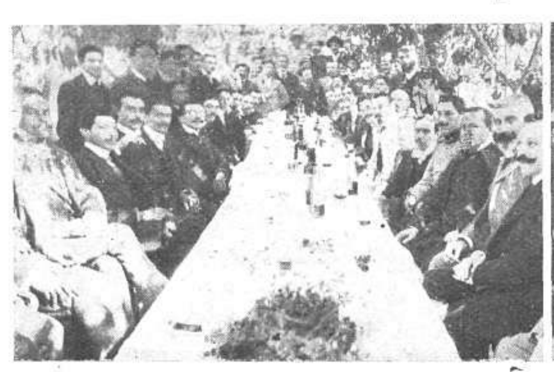
El Círculo de Oficiales de Reserva, realizó con el mejor éxito la excursión patriótica á Maipú, en celebración de la gran batalla del 5 de abril de 1818.

A las 9.30, tres padres de Santo Domingo celebraron una misa solemne en la iglesia Votiva. Luego, el presbítero Gamboa, cura y vicario de Maipú, pronunció una elocuente y patriótica alocución, felicitando al Círculo de Oficiales de Reserva por la feliz iniciativa de rendir aquel sentido homenaje á la memoria de los próceres de la independencia.

Después de la ceremonia religiosa tuvo lugar el almuerzo, bajo un bosque de duraznos, y amenizado por las bandas del 12 de infantería y del regimiento de artillería de Tacna.

A los postres, el presidente del círculo, señor Santiago Lago, pronunció un elocuente y patriótico discurso.

Los socios del Círculo oficiales de reserva, que asistieron á la fiesta



El almuerzo

Saliendo de la misa

La iglesia parroquial, donde se celebró la misa

Interior de la misma iglesia

El coche que conducía al Santísimo

La procesión del Cuasimodo, á la salida de la capilla del Sagrario

Público presenciando la procesión

Grupo de huasos que escoltaban la procesión, en el Matadero

La festividad de Cuasimodo se efectúa todos los años con un entusiasmo siempre igual.

Muy de mañana, las explosiones de bombas y cohetes anunciaron el principio de la fiesta. Desde la parroquia del Sagrario partía después la procesión del Santísimo, llevando al frente la banda de música del Orfeón de Policía.

Las casas donde los enfermos esperaban la visita del Santísimo, hallábanse vistosamente adornadas con plantas y hermosas guirnaldas de flores.

Las principales damas de la ciudad habían concurrido al hospital San Juan de Dios, donde después de una ceremonia religiosa, se distribuyó un desayuno á los enfermos.

Una solemne misa se dijo en la parroquia de San Miguel. Más tarde, el cura-rector de la misma, presbítero Miguel León Prado, revestido de los paramentos sagrados, recorrió en el coche parroquial, escoltado por gran cantidad de feligreses á caballo, las casas donde había enfermos.

Aniversario de la Sociedad Artes Gráficas

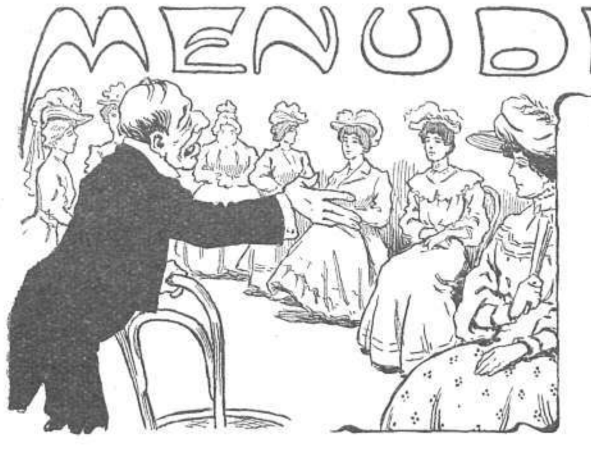
Paseo campestre de los socios, en celebración del 10.° aniversario de la institución

La kermesse de Nuñoa

Ha sido un importante acontecimiento social la kermesse realizada en Nuñoa. La «haute» santiaguina contribuyó con su presencia á su mejor éxito. Entre los muchos y elegantes quioscos instalados, fué especialmente favorecido el de las muñecas-novias.

Quiosco de las muñecas

MENUDENCIAS



—Si Roca parece ocultarse, es porque le conviene y conviniéndole...

—Le haré á usted notar que á las señoras no nos interesa la política.

—Bueno. Les hablaré á ustedes del divorcio.

—Equivale á seguir hablándonos de política. ¿Qué es el divorcio? Una mujer, como la provincia de San Juan; un gobernador, como el que estaba en San Juan; llega un Moyano Gacitúa y les separa: eso es todo.

—¿Les gustan á ustedes los versos?

—Mucho. Sobre todo los de Becquer. Me emociono extraordinariamente cuando leo aquellos en que se trata de los muertos y que terminan así ó de un modo parecido:

¡Dios mio que solo
se queda el presidente!

—Señora, tiene usted unas orejas lindísimas y un oído infernal. Casi tanto como el traductor de Nietzsche que le hace decir en español:

«Escribo con la mano,
mas el pie querria escribir también;
sólido, ligero, valiente, quiere
correr unas veces por los campos, otras sobre el [papel.»

—¡Qué vulgaridad! Lo mismo piensa de sí mismo cualquier periodista militante.

* * *

—Perfectamente. Hablaremos de la conscripción.

—El asunto es poco interesante. No tenemos hijos. Es de mal gusto tener hijos.

—Yo les hablaría á ustedes de modas...

—¿Nos va usted á hablar de la «última moda en materia de amantes, sistema Marconi?

—No tengo acciones de esa empresa.

—Se trata de una novedad relativa; se trata de los antiguos enamorados platónicos que ahora se han convertido en «enamorados por tarjeta postal».

—Lo comprendo. Las postales no pagan cincuenta pesos de multa.

—Déjese de comentarios inofensivos. Hablemos de modas.

—Señora. Le juro á usted que es la primera vez en mi vida que lamento no ser el doctor Zeballos. Suponiendo que para ustedes sea lo mismo, les puedo leer unos versos...

—¡Qué mezcla tan imposible! Modas, el doctor Zeballos, poesías .. ¡No debe estar lejos «El bagual del diablo».

—...Unos versos (no me interrumpan), que escribió en el siglo XVI Francisco de la Cueva, y que no hace mucho han sido copiados de un manuscrito que figura en la Biblioteca Nacional de Nápoles.

—Nos resignamos. Lea usted.

—Perdonen ustedes la pronunciación.

«Ya yo he pagado tu agrauio,
pues ardo cual viua fragua,
despues que guste aquel agua
con que tu moxaste el lauio;
y es agrauio que te toca,
que aya un exclauo gustado
lo que dexaste sagrado,
solo en llegarlo á la voca.
Mas vino el castigo luego,
que el agua, elemento frio,
salio para daño mio
de tus labios hecha fuego;
la que en el vaso quedo,
que quiça la que beuiste,
como de yelo naçiste,
en yelo se combirtio.
Mas, pues de darme fatigas,
la sed en ti se acrecienta,
y, si alguna te atormenta
con el agua la mitigas,
un pensamiento me mueue
a esperança de merced,
y es que temblara tu sed
la que de mis ojos llueue.

—*Moxaste, dexaste* . El señor Ramos Mexía ha debido sacar también su apellido de la Biblioteca Nacional de Nápoles.

* * *

—De la de Buenos Aires ha sacado otro señor (el señor Castro López) materia para un opúsculo, donde desmintiendo al autor de *Un enigma literario*, escribe « . no es cier o que él ascendiese por sí mismo á capitán general, como se llama en la relación de su viaje: cada nave tenía un capitán, y Diego lo era general de su armada, título que le fué otorgado por el Rey, quien, en las instrucciones relativas á Sandoval *y que fácilmente puede ver el Sr. Groussac en la sección de manuscritos de la Biblioteca de que es director*, dice que el piloto Diego García *va por* capitán general de aquella armada »

—¿Teniéndolo tan á mano, no lo consultó? Eso no nos admira. Sabido es que «en casa del bibliotecario, manuscrito de palo» Pero . hablemos de algo más ameno.

—Con el mayor gusto. ¿Han visto á Grasso en «La muerte civil».

—Sí.

—Pues, bien, conviene hacer constar que, cuando menos, de esa no es autor Don José...

Hemos recibido:

«Gran guía de la república. La Nacional» Editor, Gabriel Arias.

«De luz y de hierro», por Alejandro Sux y Mario Chilotegui.

«Higiene de los dientes», por N. Percich.

«Lecciones de geografía de la provincia de Mendoza», por Pedro F. Sabella.

«Dianas de honor», por Andrés Chabrillón. Paraná.

«Algo sobre educación», por Felipe Estrada Paniagua. Guatemala.

«La pampa argentina». Año 1.° Núm. 1.

«Calma i mare!», piano solo.. «Ricordi», canto y piano, por Mary Bemporar.

CORREO SIN ESTAMPILLA

A. E.—Buenos Aires.—
«Sin ninguna pretensión,
para entrar en la palestra,
con esta composicion
les mando un botón de muestra.»
Pues... no nos gusta el botón.

Angelus—Buenos Aires.—
Si eso lo hizo seriamente,
lo hizo usté bastante mal;
pero, si lo escribió en broma,
sólo consiguió probar
que sabe usté hacerse el zonzo
con bastante propiedad.

Madrigal Tercero.—Buenos Aires.—
Escuche un juicio sincero:
Versifica usté muy mal,
apreciable *Madrigal
Tercero.*

Podadera.—Buenos Aires.—
No es usté un «literato
que hará carrera»
«repitiendo sabrosas
murmuraciones»
y «batiéndose á pluma»
con el que quiera;
usté es un botarate
con pretensiones.

Extravagante.—Buenos Aires.—
Hay sujetos singulares
que pretenden ser neuróticos
y hacen juegos malabares
con los vocablos exóticos.

Doramas.—Buenos Aires.—
Ya que cuida de su crédito
de prosista, lo mejor
es que permanez a inédito
lo que manda. ¡Sí, señor!

J. I. R.—Buenos Aires.—
Vista su sinceridad,
mejor dicho, su inocencia,
le ocultamos la verdad,
pues se impone la clemencia
con los menores de edad.

S. S.—Buenos Aires.—
«¡Ripiar siempre, allá y aquí,
ripiar para mi sostén;
ripiar desde que nací
hasta que me aplaste el tren!..»
Ese es su destino, sí.
¡Ay! Y es el nuestro también.

N. V. D.—Buenos Aires.—
Si le gusta esa clase
de escritos pavos
le ofrecemos cincuenta
por dos centavos.

PREMIO DE $ m/n. 500.00 c/l.

Concurso "BITTER GARNIER"

Estos personajes afeitados, ¿quiénes son?

Hemos elegido ocho personajes muy conocidos. Cuatro de ellos, habiéndoles suprimido bigote y barba, han quedado con las fisonomías que se ven más arriba.

Se trata de saber el nombre de cada personaje.

¿Cómo se llaman estos personajes barbudos?

Estos cuatro retratos son los de personalidades muy conocidas que usan más ó menos barba; para transfigurarlos, los hemos dotado de una notable adición de cabello y de barba.

¿Cuál es el nombre de cada fisonomía?

CONDICIONES PARA ESTE CONCURSO:

Se entregarán los 500.00 $ m|n. de premio y en dinero efectivo, á la persona que dé la solución exacta al problema de los ocho personajes. Caso de que fuesen varias las personas que enviasen la solución exacta, se procederá por sorteo formando un montón con todas las soluciones ante el escribano señor Vicente R. Rotta, Avenida de Mayo, 695, y el premio se adjudicará al firmante de la primera carta que salga del montón bajo tales garantías y por ante testigos.

Todas las soluciones deberán ser enviadas exclusivamente por correo y con la siguiente dirección: Concurso «Bitter Garnier».—Sres. Freixas, Urquijo y Cía., Maipú, 85, Buenos Aires. Cada solución debe estar acompañada de un **BONO DEL BITTER GARNIER.** Estos bonos se entregarán gratis á toda persona que los pida en los establecimientos de bebidas y almacenes de la capital, campaña y provincias que expenden «Bitter Garnier», á cuyo efecto se reparten gratis á los comerciantes compradores de dicho bitter. Las cartas que no se presenten acompañadas del **BONO** no serán admitidas para este concurso.

Este concurso se cerrará el día 30 de abril próximo y las cartas para el mismo serán admitidas hasta el día 29 del mismo mes. La solución se publicará en esta misma página en el número correspondiente al 11 de mayo para que la **PERSONA AGRACIADA** pase á retirar los

$ m/n. 500.00 c/l.

Para la familia

En Europa ha hecho estragos la influenza; mis lectoras me preguntarán porqué, en una crónica de moda, voy á ocuparme de la influenza; que tengan paciencia; voy á decirlo en seguida: porque esta enfermedad ha producido una evolución en la «toilette» femenina.

Para hablar francamente, debo decir que la nueva moda no es muy estética; y creo que mis lectoras van á manifestar desdén por mi noticia; pero la alta sociedad de París y de Londres ya ha aceptado la innovación: ¡hay que inclinarse!

Se trata no más, de la rehabilitación del gorro de dormir. No hay duda; los que usaban nuestras abuelas, los usan ahora las más lindas «ladies» y las más elegantes parisienses.

Los médicos de allá los han aconsejado á sus clientes, diciendo que los gorros de dormir son un remedio contra la influenza, y el gorro ha vuelto á la moda. Ahora hay que saber, si el gorro va cruzar el mar; «That is the question!»

Así lo creo, si una modista reputada se pone á vender preciosos gorros.

En este sentido, he notado que muchas señoras, por coquetería, para no deshacer sus peinados, van al teatro ó al baile con la cabeza desnuda. Cuando hace frío y principalmente á la salida, es muy peligroso. Me han mandado de Paris un modelo de manto que me parece muy práctico.

Aquí, agradaría la forma, porque es, no hay duda, de procedencia española; pero lo más importante, es que tiene la ventaja de cubrir la cabeza á voluntad, y con un poco de cuidado se puede, poniéndolo, evitar de tocar el peinado.

Se pueden hacer tan elegantes como se quiera; el mío es de Crêpe de China, negro, adornado con encajes. Los chales que nuestras abuelas recibieran en sus ajuares de matrimonio, gozan de una nueva boga; los usan las parisienses para salir del teatro ó de las recepciones, cubriéndose con ellos ó usándolos á manera de manto.

El chal de Crêpe de China tiene la ventaja de ser muy suave, y fácil de llevar; aunque sea muy finito, ustedes le encontrarán de bastante abrigo.

Conozco señoras que usan, para salir del teatro, una especie de capucha que se llama en francés «capeline»; pero las he visto usar sólo á extranjeras: esta moda es muy cómoda, y acaso sea menos peligrosa para el peinado que el manto, porque la «capeline» es más fácil de manejar, siendo independiente del tapado.

Vamos á llevar, en este invierno, muchos adornos de toda clase; los joyeros en «simili» van á hacer fortuna; antes, la gente pudiente no usaba perlas falsas; ahora, todo lo que reluce es de moda; les presento «hausse-col»;

el núm. 1 costaría la fortuna de un rey, si fuese con oro y perlas legítimas; el número 2 es una mezcla de «jai» y de lentejuelas. Los dos modelos hacen resaltar la belleza de la mujer, y adornan su pecho.

Varias veces he dicho que los pliegues de la pollera deben caer muy flexibles, modelando el cuerpo: cuanto más se sigue la moda, más se afirma esta tendencia.

He dicho que el «pantalon-jupon» reemplaza con ventaja la combinación; es verdad; porque se debe deshacer la combinación para lavarla; al contrario, se lava el «pantalon-jupon» como si se tratase de una enagua.

Los «pantalons-jupons», se hacen muy sencillos y muy elegantes; hay pues para todos los gustos y bolsillos. Se hacen con toda clase de tejidos: linón, tela, seda ó nansouk; se les adorna con bordados ó encajes, legítimos ó imitaciones.

Supongo que mis lectoras usan el «cache corset»; es un «dessous» de la toilette femenina, muy útil. Toda mujer un poco cuidadosa debe emplearlo.

En el verano, su uso es necesario con las blusas transparentes; en todas las estaciones será indispensable para que no se manche el «corset».

Podemos llevarlo muy sencillo ó muy adornado, según las guarniciones que le adornen y el tejido empleado; pero le prefiero muy sencillo; se lava más fácilmente: si está muy adornado con encajes, se precisa sacar éstos para lavarlo, y, en este país, las mucamas expertas son tan contadas, que creo preferible no encomendarles trabajos demasiado delicados.

He guardado para la «bonne bouche» una noticia, que va á hacer sensación en el mundo elegante. Es una novedad que llega directamente de París, y que ya fué adoptada por la casa Doucet.

Hasta ahora la moda de las blusas, que tanto se aprovecha en la toilette nuestra, tenía un grave inconveniente, cuando era de seda; manchada, la blusa quedaba inservible. Sin embargo, ¡no podemos llevar blusas de muselina en invierno!

Tenemos el remedio: hay ahora seda «lavable», con la cual se hacen blusas sencillas y elegantes, que se pueden lavar como ropa blanca. «Pero ¿dónde encontrar esta maravilla?» — exclamarán en coro mis lectoras. Lo voy á decir: en la casa Ceruti, Paraguay, 817.

Ustedes conocen, seguramente, esta casa, cuya especialidad es los ajuares, los «peignoires», «matinées» elegantes, lencería en general, y principalmente los «pantalons-jupons», de que he hablado más arriba.

La dueña de casa recién ha llegado de París, donde ha encontrado y adquirido la exclusiva de la blusa de seda lavable, la novedad de la estación.

He aquí, me parece, un buen dato para las coquetas.

LINDA.

El archiduque que huyó del Paraíso

Ventajas é inconvenientes del «adamismo»

Pocos idilios principescos ha habido tan románticos é interesantes, como el del archiduque Leopoldo de Austria y Guillermina Adamovic; idilio que acaba de terminar con ruidosísimo divorcio, y que dió comienzo hará cosa de siete años.

Hallándose por aquella época el archiduque de guarnición en Bruen, se enamoró locamente de Guillermina Adamovic, linda muchacha que tenía á su cargo la caja de un bar visitado con asiduidad por el referido personaje.

No ignoraba Guillermina el rango elevadísimo del oficial que le hacía la corte; pero, como el amor no entiende de categorías, correspondió á la pasión del archiduque, entablándose unas volcánicas relaciones, escándalo primero de la tranquila población de Bruen y más tarde de la corte de Viena. Todos los medios puestos en juego por la familia del archiduque para cortar aquel incendio amoroso, fueron estériles.

El archiduque renunció á títulos, honores y dinero, y adoptando el nombre de Leopoldo Woelfing, contrajo matrimonio con su Guillermina, encaminándose la enamoradísima pareja á Suiza. El ex archiduque entró al servicio del gobierno helvético, incorporándose á uno de los regimientos de guarnición en Ginebra. Mas, á todo esto, Guillermina Adamovic, que según parece, es una neurasténica de tres pares de bemoles, y además de neurasténica, mujer dada á las lecturas estrambóticas, se afiliaba á la secta de los «adamitas». Constituían ésta un grupo de chiflados pacíficos, que bajo la dirección del filósofo alemán Herr Henri Hoffman, estaban establecidos desde poco tiempo antes en Ascona, sobre la frontera ítalo-suiza, formando una colonia (mejor diríamos un sanatorio) denominada «Jardín del Edén».

La mujer del archiduque con el traje adamita que usa ahora

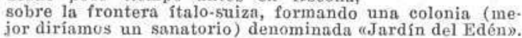
Los asociados, gente toda ella desengañada de la vida en sociedad, andaban por los terrenos de la colonia haciendo vida puramente primitiva, esto es, alimentándose con hierbas, frutas y leche, vagando en salvaje libertad por praderas y riscos, y vistiendo por todo atavío una piel de cabra, ni muy larga ni muy cardada.

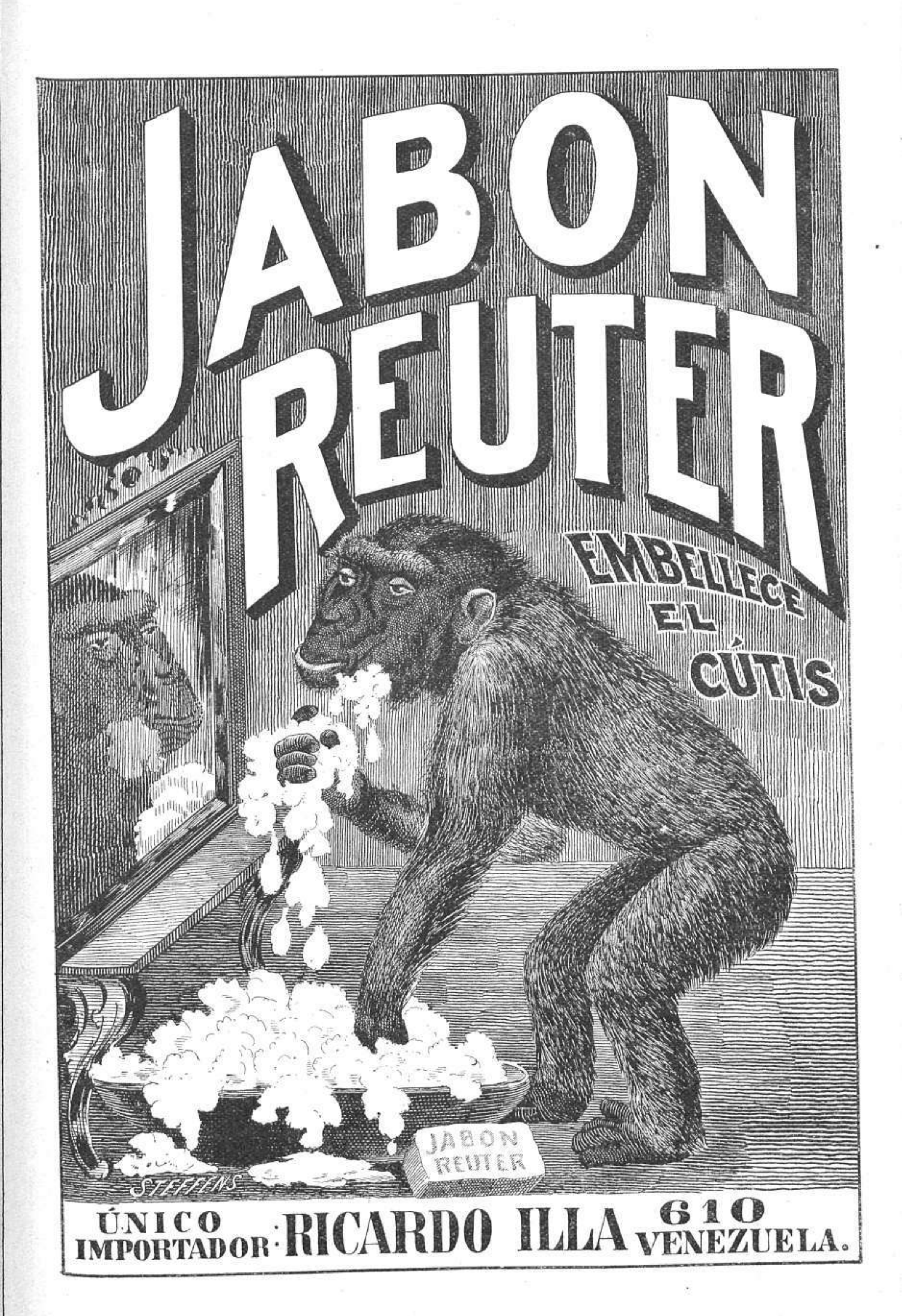
A la señora Woelfing le atrajo este género de existencia; pintóle sus bellezas el ex archiduque, y éste decidió convertirse en Adán definitivo.

Se despojaron ambos de sus trajes de seres civilizados, y cubriéndose los hombros y un poco más con las pieles de cabra ya mencionadas, se dirigieron á la fresca gruta paradisíaca que por clasificación les correspondía; una gruta muy mona con sus estalactitas, sus estalagnitas y su pequeño manantial de agua cristalina y helada... ¡Una delicia para pasarse el verano!

Pero, transcurrieron el estío ardoroso y el plácido otoño. Llegaron el invierno y las frígidas brisas alpinas nada compatibles con el sumario atavío de los congregados en el «Jardín del Edén». El ex archiduque empezó á constiparse con frecuencia, á echar de menos la ropa de invierno y la alimentación de los hoteles suizos. Un día advirtió que á Eva se le había puesto muy mal color y le comenzaban á salir arrugas. Otro día se miró á las claras linfas del manantial y se vió hecho un salvaje. Para abreviar: Adán resolvió volver al mundo civilizado con ó sin Eva; más bien sin Eva, porque ella se opuso á abandonar el «Edén».

Hubo entre los dos esposos una escena nada paradisíaca, y terminó el idilio del modo más prosaico del mundo. Leopoldo Woelfing escapó del paraíso como alma que lleva el diablo, y apenas llegó á Ginebra se apresuró á entablar la demanda de divorcio.




JABON
REUTER
EMBELLECE
EL
CÚTIS
JABON
REUTER
STEFFENS
ÚNICO
IMPORTADOR · RICARDO ILLA
610
VENEZUELA.

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Agua dentífrica de Botot

Señora L. S., Adrogué. — Una buena fórmula para preparar agua dentífrica, es la siguiente:

Anís . . . . 30 gramos
Canela . . . . 8 »
Clavo . . . . 8 »
Cochinilla . . . . 3 »
Esencia de menta . . . . 5 »
Tintura de ámbar . . . . 3 »

Se pulverizan las sustancias sólidas y se tienen un mes en infusión en un litro de alcohol á 60 grados. Se filtra y después se añaden la esencia y la tintura.

Fabricación de la sidra

Sr. Juan Lozano, Corrientes. — La sidra es una bebida producida por la fermentación del jugo de manzanas. Estas se conservan seis semanas después de arrancarlas del árbol, para obtener una segunda maduración. Después se deshacen en un molino como el que señala el grabado adjunto, obteniendo una pulpa, que se deja en maceración veinticuatro horas. Extraido el jugo por medio de una máquina compresora, se deposita éste en barriles de fermentación con objeto de transformar en azúcar el alcohol, con desprendimiento de gas ácido carbónico. Por último se clarifica y se trasiega nuevamente. Esta bebida es difícil de conservar y generalmente se consume en el mismo año de su fabricación. En las librerías encontrará tratados que ampliarán estos datos que le procuro brevemente por carencia de espacio.

Trituradora de manzanas

Tinta azul para marcar la ropa

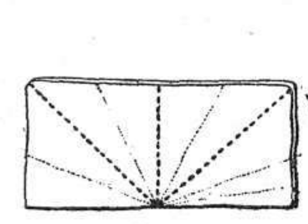
Señora M. J. A., Capital. — La tinta azul que usted desea para marcar la ropa, se prepara con estas sustancias:

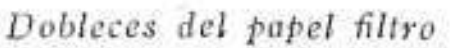
Nitrato de plata cristalizado . . . . . 10 gramos
Amoníaco líquido . . . . 10 »
Carbonato de sosa . . . . 10 »
Goma arábiga . . . . 15 »
Sulfato de cobre . . . . 5 »
Agua destilada . . . . 38 »

Se disuelve el nitrato en el amoníaco y el carbonato y el sulfato cada uno separadamente en una corta cantidad de agua destilada caliente. Cuando estas soluciones se han enfriado, se les añade la goma arábiga disuelta en agua destilada fría y luego la solución de nitrato en el amoníaco. Se deja reposar la mezcla 24 horas y se cuela.

Clarificación de licores

Señor J. R., Tandil. — Para clarificar en casa un licor turbio, se baten dos claras de huevo hasta que levanten





Dobleces del papel filtro

Plegado

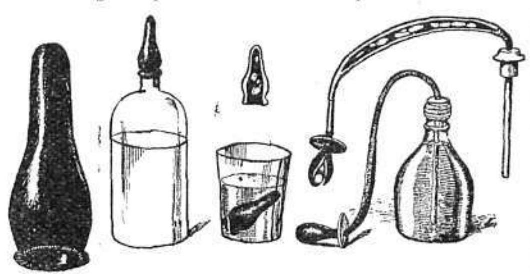
Filtrando

mucha espuma; se mezclan con el licor, se agita y se pone en una vasija al baño maría.

Se deja reposar de cinco á seis horas, y al cabo de ese tiempo, se filtra el licor, sirviéndose de un papel de filtro dispuesto como lo indica el grabado adjunto.

Limpieza de los biberones

Una madre, Capital. — No le recomiendo que desinfecte el biberón de su nene. Basta con limpiarlo cuidadosamente, para evitar que fermente la leche que se deposita en él. Desde luego es prudente no usar los que tienen caño de



Limpieza de los biberones

goma ó tetas difíciles de limpiar Después que el niño use el biberón, deben meterse la botella y la teta, separadas, en una vasija con agua tibia para que se laven perfectamente.

En el grabado puede ver usted las diversas clases de biberones y cómo se deposita coagulada la leche en el interior de los caños de goma que indebidamente usan algunas madres.

Para pegar el cristal

Curioso, Córdoba. — Para pegar el cristal se emplea una mezcla de:

Cautchouc . . . . 73 gramos
Cloroformo . . . . 60 »

Se disuelven y se le agragan:

Mastic . . . . 15 »

Se deja macerar todo durante ocho minutos y si se desea hacer más fuerte el pegamento, se aumenta la cantidad de cautchouc.

Para destruir la caspa

Azucena, Capital. — Para destruir la caspa se usa con muy buen éxito el alcohol, disolviendo en él un poco de bicarbonato de sosa y sal marina por partes iguales. Puede emplear diez gramos de cada sustancia por cada litro de alcohol.

Fabricación de la cerveza

Señor Alfonso J., Rosario. — Hay una gran variedad de cervezas. Sírvase usted indicarme á cual de ellas se refiere.

Contra la calvicie

Guillermina, Capital. — Para evitar la calvicie, cuando ésta empieza á determinarse, da magníficos resultados una preparación formada de:

Tintura de cantáridas . . . . 9 gramos
Glicerina pura . . . . 28 »
Agua de rosas . . . . 1 litro

Para usarla, se aplica sobre el cuero cabelludo, dos veces al día, frotándolo suavemente con un cepillo.

Para blanquear el cutis

Sra. A. S. G., Concordia. — El zumo de limón mezclado con glicerina blanquea en poco tiempo el cutis.

Adulteración del café

Señora J. R., Arrecifes. — Para reconocer si el café molido está mezclado con achicoria, basta con echarlo en un poco de agua: el café flota, mientras que la achicoria se deposita rápidamente es el fondo.

Lacre para usar en frío

Mr. Curius, Tigre. — El lacre que usted desea, para usarlo sin necesidad de calentarlo á una llama cualquiera, puede prepararlo si funde:

Colofonia . . . . 3 gramos
Sebo . . . . 3 »
Resina . . . . 3 »

y le va agregando sucesivamente:

Trementina de Venecia . . . . 4 gramos
Carbonato de cal en polvo . . . . . . 4 »
Minio en polvo . . . . 4 »

Basta el calor de la mano para ablandar este lacre. El único peligro de esta preparación, es que, el calor de la mano de un cartero también puede hablandarla.

DOCTOR ZELTIUS.

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

¡Y á este barco iba á confiar el destino de reyes y príncipes, y — ¿quién sabe? — acaso el destino de muchos seres humanos!

Pero no había otro remedio que resignarse á oler bacalao mientras Dios quisiera: en dos días no salía barco alguno de Liverpool para las costas de España, y tuve que aprovechar aquella pichincha de vapor. ¿Acaso los destinos de la humanidad entera no navegan de continuo en esperanzas más frágiles que el barco donde yo confiaba las esperanzas mías?

Henos ya en pleno mar, bajo el inmenso cielo.

III

Ahora que tenemos tiempo, porque navegamos hacia Bilbao y nos aburrimos un poco con la serenidad del cielo y la calma del mar, creo de la mayor oportunidad revelaros los nombres de los anarquistas X. H. T. y B., para la mejor inteligencia de este relato.

Me complacería que advirtiérais lo conveniente que hubiera sido dar estos nombres desde el primer momento; de este modo podréis adquirir la convicción de que yo no soy un novelista, sino un verídico relator de hechos.

Otra prueba terminante de lo que digo la hallaréis en el capítulo anterior y en otros que han de seguir á éste: ¡siendo yo novelista, no hubiera cometido la imprudencia de meter al héroe de mi novela en un barco relleno de bacalao! Hay cosas que, ó son verdad, ó no merecen indulgencia del olfato de los lectores.

He aquí, sin más preámbulos, los nombres de los cuatro anarquistas:

Nicolini y Cresolo, los italianos; Bergey, el francés, y Roditborg, el ruso.

Estos nombres, que nada os dicen, ahora, podrían fulgurar con una aureola siniestra en la historia, si la fatalidad en forma de William Wallace no tuviera resuelto apagar en germen el fulgor de terroríficas hazañas inmortales, fieramente concebidas.

Creedme: esos cuatro hombres son muy capaces de conquistar la gloria, al modo de aquel Erostrato que incendió un templo y supo morir para perpetuarse en la memoria de las gentes. Nicolini y Cresolo, Bergey y Roditborg son fanáticos furiosos, convencidos frenéticos, ácratas explosivos; y como todos los fanáticos de una idea, saben morir por ella. ¡Fuerza suprema que puede perpetrar hazañas inmortales! Porque en saber morir está el viejo secreto de no morir nunca.

Yo he visto á Bergey con Nicolini y Cresolo en sus asambleas y reuniones secretas. Allí estaba yo como obrero intelectual, pobre y explotado como ellos; tal era mi disfraz.

Y he visto á Bergey vociferar anatemas formidables contra todo lo existente, con furor entusiasta, poseído de demencia exterminadora. Y Nicolini ha aplaudido como un energúmeno, profiriendo bárbaras amenazas, mientras Cresolo se ha limitado á rugir. Estos hombres con tal de matar, no sienten morir: son capaces de hacer explotar sus propios cuerpos, al modo de máquinas infernales, con tal de destruirlo todo á su alrededor.

Y es hermoso amenizar los ocios y el tedio de la vida, monótona y vulgar, truncando el destino resonante de estos fanáticos dañinos que rasgan de un manotazo una página de la historia de cualquier pueblo, al mismo tiempo que graban en ella, de modo indeleble, las huellas sangrientas de su garra. De esta suerte, á la par que se sustraen vidas humanas á la muerte, se libra de una vergüenza á la historia. Palabra de honor: este sport me distrae.

Dos preguntas se habrán hecho de seguro repetidas veces muchos de mis lectores; aquéllos ordenados, metódicos y concienzudos, que no gustan de que sean trastrocados los hechos ni de que antecedentes necesarios queden en la sombra.

¿Cómo nuestro amigo el señor Wallace descubrió en Londres el complot de los anarquistas?

¿Cómo averiguó luego, el señor William Wallace la ruta emprendida por los dos italianos?

— ¡Mi desgracia de no ser novelista, señores! — replico yo. — Porque si yo fuera hábil novelador, hubiera empezado por hacer un primer capítulo emocionante de persecuciones misteriosas, de acechos en la sombra por espías todos disfrazados de negro, y de una intromisión audaz, al fin, en el cenáculo subterráneo donde los cuatro tenebrosos anarquistas perpetraban su complot: de este lindo modo podía yo haber sorprendido el plan de los conspiradores.

Pero he aquí que yo, en vez de ser un bravo novelista, me limito á fonografiar la verdad; esto es: á ser un fonógrafo de la realidad; y no sé urdir bellas inverosimilitudes.

Por eso voy á satisfacer, aunque tarde, la justa curiosidad de mis lectores, relatándoles escuetamente los medios prosaicamente ciertos de que me valí para descubrir el complot terrorista y el itinerario emprendido por los dos italianos.

Amenicemos un poco la travesía entre Liverpool y Bilbao.

IV

El joven ruso Roditborg había llegado á Londres recientemente. Me fué presentado en un círculo distinguido y me pareció sumamente simpático: notablemente culto, gravemente cortés y exquisitamente amable.

El aseguraba que había salido de Rusia huyendo de la salvaje lucha política que se había entablado en su patria, y era muy correcto en sus juicios.

Un día, que hojeaba la prensa en el salón de un club, lo ví temblar violentamente...

Sin embargo, circulaban ciertos rumores por los cuales llegué á saber que se le hacía responsable de una osada tentativa de asesinato en las personas de la augusta madre del czar Nicolás II y de un general famoso, protegido de aquélla. Fué una intentona en la cual sólo salvó la vida un terrorista de los cinco que la acometieron, y en Londres se decía — sin prueba alguna, por supuesto — que Roditborg era el sobreviviente, milagrosamente escapado de aquella terrible aventura.

Yo, sin dar crédito á aquellos rumores, que daban cierto prestigio interesante al joven ruso, lo observaba de continuo, con viva curiosidad: quería á toda costa descubrir un fondo feroz bajo las amables apariencias con que se encubría, porque de este modo, no hay duda que me había de encontrar ante un ejemplar magnífico de anarquista original y extremadamente peligroso.

Un día, que hojeábamos los dos la prensa en el salón de un club, lo ví crispar los puños, arrugando el diario que leía, y temblar violentamente. Yo le miré con interés y él, al observarlo, hizo un esfuerzo para dominar su agitación.

— ¿Le comunica alguna mala noticia el «Times», señor Roditborg? — le pregunté con amistosa indiferencia.

—No, señor, — me replicó.—Se trata de un atropello brutal de los cosacos, que han apaleado bárbaramente á unas cuantas mujeres, en un templo. Y naturalmente, me duelen estos excesos.

Su voz quería ser sentida é indiferente, pero temblaba de ira á su pesar.

TRICOFERO
DE BARRY
Conserva, nutre
y fortalece el ca-
bello, quita la caspa
é impide la calvicie.
Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela, 610

— Sí que son de lamentar todos los excesos — dije yo.
— Unos más que otros, señor Wallace — observó con brusquedad.
— Muy cierto, señor Roditborg.
Callamos los dos y seguimos leyendo. Pero desde entonces supe á qué atenerme: hice espiar escrupulosamente todos los pasos del joven ruso por un agente de mi confianza.
Una tarde fuí avisado de que Roditborg estaba en Hyde-Park «sentado sospechosamente cerca de tres personas sospechosas».
Volé á Hyde-Park en automóvil. En efecto: en un banco estaba el joven ruso con un álbum abierto en una mano y un lápiz en la otra, muy interesado, al parecer, en tomar un apunte. En el banco inmediato, muy cercano, estaban sentados Bergey, Nicolini y Cresolo.
Los observé muy de lejos, al abrigo de un árbol, hasta que éstos se levantaron y emprendieron la marcha, dando la espalda á Rotdiborg y sin mirarlo siquiera.

En un banco estaba el joven ruso con un álbum en una mano y un lápiz en la otra...

Este permaneció diez minutos más haciendo trazos en su álbum y al fin se levantó también y emprendió la marcha, en dirección contraria á la de aquéllos, llevando su álbum en la mano.
Me precipité hacia él con toda la ligereza de mis pies. Yo tengo una afición desmedida á la pintura y me sentí súbitamente poseído de un deseo irreprimible de ver lo que había trazado en su álbum aquella tarde el joven Rotdiborg.
Pero al llegar precisamente á los bancos donde habían estado sentados los tres anarquistas, ví que aquél se detenía á conversar paseando en dirección contraria, con su mamá, papá y perritos correspondientes.
Esta circunstancia me permitía hacer en el acto una pesquisa, que de otro modo hubiera dejado para después. Ante todo era preciso examinar el álbum de Roditborg, para ver lo que había dibujado aquella tarde.
Me acerqué al banco donde habían estado Nicolini, Cresolo y Bergey. A veces, abstraídos en nuestros pensamientos, dejamos vagar el bastón, el pie ó la mano, por el suelo ó por otro lugar cualquiera y grabamos en la arena en la madera ó en el papel una partícula de aquellos pensamientos, sin darnos la menor cuenta de ello.
En la arena á que daba frente el banco habían sido escritas y dibujadas muchas cosas y luego borradas por alguno de los tres anarquistas. Pero examinando cuidadosamente el banco mismo, encontré, precisamente en la esquina donde había estado sentado el italiano Cresolo, estas significativas palabras, trazadas torpemente por una uña ruda:
31 de mayo. ¡Viva la anarquía!
Tuve un momento de sorpresa, porque mis sospechas de «complot», despertadas á la sola proximidad de aquellos cuatro hombres, apuntaban hacia San Petersburgo, no hacia Madrid. Sin embargo, esta sorpresa no duró más que un instante: es conocida de todo el mundo la tendencia sistemática que tiene el anarquismo á descargar sus golpes en las ocasiones culminantes de los sucesos faustos, para que de este modo los hechos resuenen con estruendo trágico en todos los ámbitos del mundo.
No tardó Roditborg en despedirse de la familia que le había interrumpido en su marcha y yo me puse á seguirle los pasos, dispuesto á abordarlo cuando no pudiera despertar en él ninguna sospecha mi deseo de examinar su álbum.
A la media hora de caminar, ví con satisfacción que se dirigía al club que él más frecuentaba. Lo dejé subir, poniendo un buen espacio entre su entrada y la mía.
Cuando llegué á la pieza de lectura, el corazón se me estremeció de alegría: Roditborg solo, en la sala desierta, estaba escribiendo y había dejado á un lado su álbum.
Me aproximé á él un poco, no demasiado, para no inspirarle sospechas prematuras.
— Buenas noches, señor Roditborg.
— Adiós, señor Wallace.
Me senté y empecé á hojear una revista.
— Es usted pintor, señor Roditborg — observé yo, aprovechando una pausa en la que él había dejado de escribir.
Me miró con sobresalto.
— Aficionado no más — respondió. — ¿Pero, cómo ha adivinado usted?...
— Ese álbum, ¿no es suyo?
— Ah, sí; es un simple cuaderno de apuntes.
— Yo gusto en extremo de la pintura, señor Roditborg. ¿Sería indiscreción que deseara examinar sus dibujos?
— ¡De ningún modo, señor! — replicó vivamente, ofreciéndome el álbum con un gracioso ademán de obsequiosa cortesía.
Le dí las gracias y me apresuré á abrir el álbum por la última página.
En efecto: ¡en esta página sólo había trazos inarmónicos que nada absolutamente representaban! Y, en cambio, en todas las páginas restantes del álbum encontré una vigorosa y pintoresca colección de tipos populares de todos los países, verdaderamente notable.
Mis sospechas se convirtieron en convicción profunda. Roditborg había estado representando una farsa aquella tarde en Hyde-Park; mientras afectaba dibujar en su álbum, había conversado disimuladamente con Nicolini, Cresolo y Bergey.
Y el asunto de que habían tratado aquellos cuatro hombres estaba suficientemente explicado por las palabras que la uña ruda é inconsciente de Cresolo había grabado en el banco: **31 de mayo. ¡Viva la anarquía!**
La luz de la convicción se hizo plena en mi mente. Pero me deslumbró. Los cuatro anarquistas acababan de concertar un complot regicida, y por lo tanto, las cartas que escribía Roditborg tenían que ser una consecuencia inmediata de la trama urdida: el primer resultado del plan puesto en ejecución.
Me levanté vivamente, casi violentamente, de mi asiento, y con el pretexto de devolverle el álbum, me acerqué á él, simulando el mayor entusiasmo:
— ¡Muy curioso y muy notable, señor Roditborg! ¡Es usted un artista!
Pero al mismo tiempo que hablaba, mi cuello se extendía y mis ojos se dilataban, buscando vorazmente una palabra reveladora en las cartas que escribía el joven ruso.
«¡España!», leí un sobre, con la rapidez deslumbrante de un relámpago.
No tuve timpo para más. Roditborg vió mi mirada, comprendió mi maniobra y se incorporó de un salto, interponiéndose entre su correspondencia y yo.
Me miró con profundo asombro un instante y en seguida se le asomó toda el alma á los ojos, con explosión de odio.
¡Muy hermoso espectáculo en aquel joven tan simpático! Era un alma de lobo la que asomaba á sus ojos, sangrientamente dilatados, y la mirada que me dirigía podía clasificarse sin error entre las que preceden de cerca á una puñalada ó á un balazo.
Así nos miramos un instante.
— Tengo absoluta precisión de matar á usted, señor Wallace — pronunció friamente. — Si no quiere usted morir como un hombre, le mataré como á un perro.
Y al mismo tiempo brilló en su mano ágil la magnífica hoja de un puñal toledano.
— No me place morir de ningún modo, por ahora, querido señor Roditborg; pero, si es de todo punto necesario, yo no puedo morir más que como un hombre.
— Lo prefiero. Es preciso que ahora mismo salgamos los dos solos para cualquier paraje solitario. Escribiremos cartas de suicida que nos sirvan de mutua garantía.
— ¿Le parece á usted correcto el procedimiento? — advertí yo.
— Unico.
— Sea. Bajo el punto de vista sportivo que miro yo todas las cosas, me seduce la idea.
— Gracias, pues.
Se sentó á escribir y yo le imité.
A poco le entregué la carta para el juez, que yo había escrito, y se la metió en el bolsillo, sin leerla. El me entregó la suya y yo hice lo mismo.
— Permítame usted un momento — suplicó.

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña.

BITTER ANGOSTURA

DEL DR. SIEGERT

De exquisito sabor, con propiedades **Tónicas y medicinales** sin igual. Se puede tomar con soda como cualquier otro aperitivo.

¡Cuidado con las imitaciones que abundan!

ÚNICOS AGENTES:

Buenos Aires	Rosario
J. F. Macadam y Cía.	Barnes y Gross
302, Balcarce, 326	643, Gral. Mitre, 643

AGENTES: J. F. MACADAM Y CÍA.
BALCARCE, 326

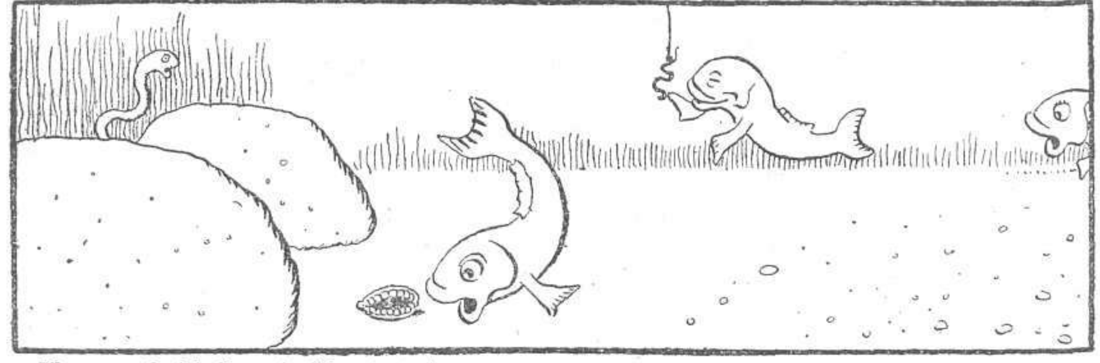
ED·PINAUD

18, PLACE VENDÔME
PARIS

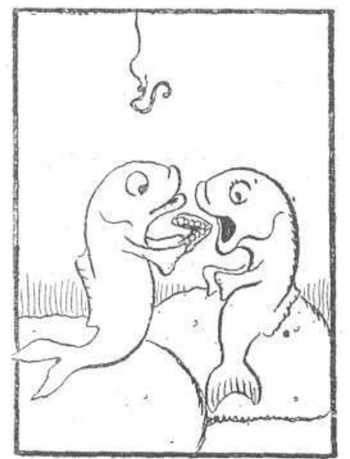
LOTION. POUDRE
PARFUM
GENET D'OR
ULTRA PERSISTANT

PÁGINAS INFANTILES

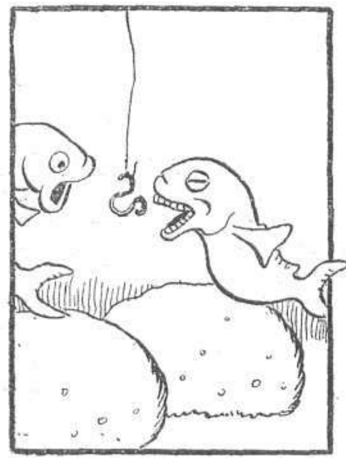
El pescador burlado



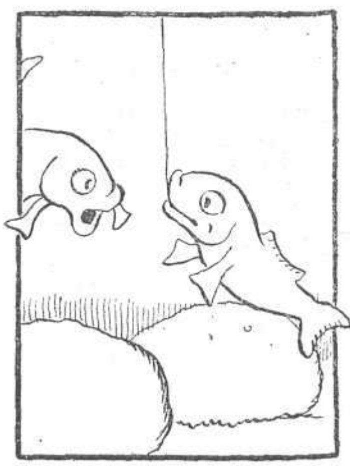
El pez.—¡Qué hallazgo! Una dentadura.



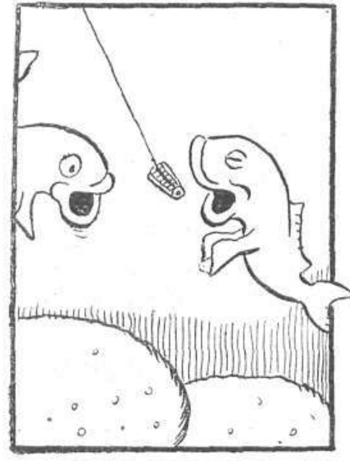
—Colócame esto.



—Estrenémosla, saboreando esta hermosa lombriz.



—¡Excelente!



—Puede tirar cuanto quiera...

El pescador.—¡Qué fastidio!... Una dentadura (la arroja al agua).

El pez.—¡Cómo me divierte este juego! Voy á empezarlo de nuevo.

CONSULTORIO MÉDICO DE CARAS Y CARETAS
SECCION ODONTOLÓGICA

Una máxima árabe, dice: "Antes de relacionarte con alguien, averigua, primero, adónde nació, y luego, cómo lo educaron". — Reconociendo la profunda sabiduría de ese consejo. CARAS Y CARETAS ha creído muy del caso hacer conocer los honrosos antecedentes del distinguido facultativo que con tanto desinterés ha tomado á su cargo la dirección de esta sección. El doctor Henríquez no se ha hecho rogar y con simpática franqueza nos ha comunicado los rasgos autobiográficos que insertamos en seguida, en los que, á través de su forma sencilla luce un talento original y relevantes prendas de carácter.

Habla el doctor Henríquez:

Nací en la isla de Curaçao, colonia holandesa situada en el mar Caribe, al norte de la república de Venezuela. A la edad de once años, mi padre me llevó á Europa para educarme. Llegado á Inglaterra me dejó en el *Ongar Grammar School*, en el condado de Essex. Un año después me hicieron pasar al *Northwick College*, 16 Northwick Terrace, Londres, donde permanecí 3 años. Habiéndome familiarizado bien en el idioma inglés, recibí orden para marcharme á Hamburgo, Alemania. Permanecí dos años en *Hildesheim*, una pequeña ciudad en la provincia de Hanover, renombrada por sus buenos colegios y asistí durante todo el tiempo al mejor, llamado *Das Königliche Gymnasium Andreanum*. Seis años había pasado sin ver á mis padres, y ante la perspectiva de pasar otros seis en una universidad alemana, alejado de mi patria, desistí de todo proyecto profesional. En consecuencia, pedí y obtuve permiso para regresar á Curaçao.

Me hice comerciante; pero al cabo de tres años comprendí que no había nacido para eso, y sin pérdida de tiempo liquidé mis negocios y me dediqué á estudiar el arte dental con un dentista local. Me entusiasmé de tal modo, que á los pocos meses me embarqué para Nueva York, Estados Unidos, y allí me matriculé en el *New York Dental College*. Al recibir mi diploma y grado de doctor en cirugía dental, pasé al *University Medical College*, en el que estudié la medicina y recibí el título de doctor.

Con dos profesiones liberales á mi disposición, me consideraba bastante fuerte para la lucha por la vida, y de las dos dí preferencia al arte dental, por el que me inclinaba más que por la medicina. Abrí mi consultorio en Nueva York y como creí que iba á permanecer siempre en esa gran República del Norte, tomé carta de ciudadano norteamericano. Pero "el hombre propone y Dios dispone": yo era ambicioso y no tenía paciencia para formar una clientela en un gran centro como Nueva York, adonde abundan los dentistas más que en ninguna otra parte del mundo. Resolví, entonces, visitar á Buenos Aires, lo que hice y quedé tan satisfecho de esta capital, que el año 1888 me establecí definitivamente entre los argentinos, entre los que he conquistado muy buenas relaciones y á cuya generosa acogida debo gran parte del éxito que he alcanzado en el ejercicio de mi profesión como especialista en el arte dental.

Doctor J. M. HENRÍQUEZ
Director de la Sección Odontológica del Consultorio Médico de CARAS Y CARETAS.

Sidney Smith ha dicho:

"Sé lo que la naturaleza te ha destinado que seas, y tendrás éxito. Pero dedícate á cualquiera otra cosa y serás mil veces peor que nada".

Ningún hombre debe preocuparse por lo humilde de su vocación, con tal que sea útil. Si tuviera un hijo, mil veces preferiría que fuese zapatero y manifestara talento en la confección de sus zapatos, que abogado sin pleitos.

Conviene tener presente la verdad de estas líneas de Pope:

Honor y vergüenza no provienen de ninguna condición;

Ejerce bien tu profesión, y en eso consiste el honor.

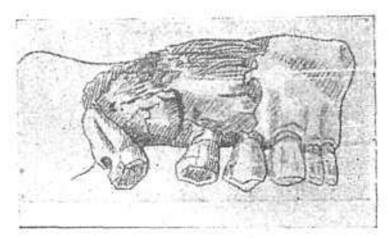
Cuide usted su dentadura

EL MEJOR ADORNO, ES UNA LINDA DENTADURA

Observación interesante (*). — Esta se refiere á un niño (véase figura 1), cuya inflamación se propagó á la fosa nasal izquierda á causa de la caries de un colmillo. Su temperamento linfático, fomentado por una alimentación insuficiente por falta de medios, fué causa de que el mal arraigara con inusitada insistencia, tendiendo á propagarse á lo largo del conducto lagrimal.

Practicamos la extracción del colmillo afecto, y establecemos una desinfección minuciosa de la parte dañada; prescribimos reconstituyentes al interior, y gracias á estos medios el mal pareció ceder su tendencia invasora. Pero grande fué nuestra sorpresa cuando, al cabo de ocho ó diez días de una remisión casi completa, amaneció el enfermito con repetidos escalofríos, gran postración é hinchándose al propio tiempo el lado izquierdo de la nariz. Pronto apareció la fluctuación, y al abrir el absceso notamos que chocaba el bisturí con un cuerpo duro. A los dos días practicamos la extracción de un hueso por la abertura que habíamos hecho, resultando ser uno de los huesos propios de las fosas nasales (el cornete inferior).

De estas observaciones y otras que podríamos reseñar, se deduce la importancia que puede tener en el niño la hinchazón de la cara por causa de la caries, y se impone desde luego, sobre todo tratándose de niños poco robustos, no entretenerse con remedios caseros, que generalmente son *cataplasmas emolientes* que más bien perjudican, fomentando la supuración, siendo, pues, muy conveniente por poco que insista el flemón, acudir á un especialista para que se haga cargo de la enfermedad.

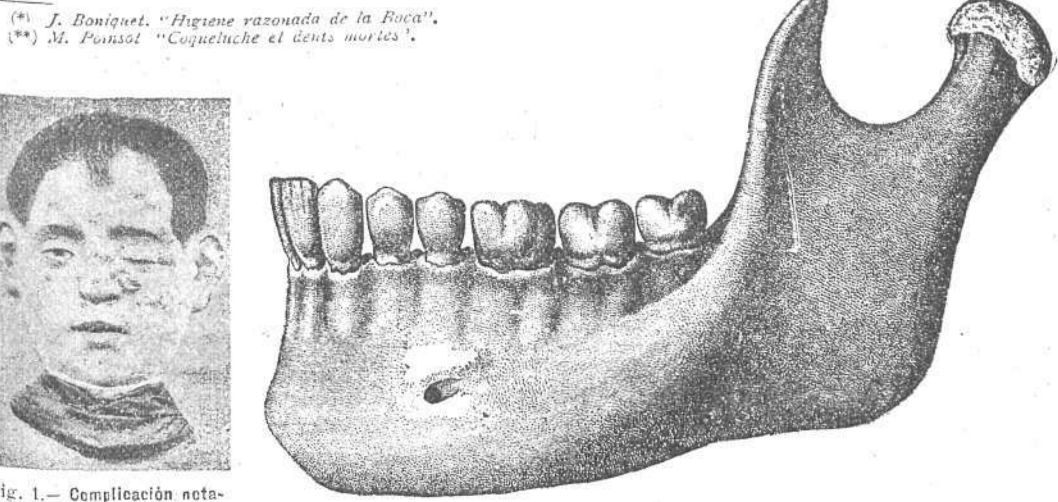


Necrosis extensa de la mandíbula á causa de la caries del segundo molar compuesto

Según algunos autores (**), la influencia de un diente hondamente alterado por la caries, en la boca del niño puede ser origen de la *coqueluche* (catarro), refiriendo casos en que esta importuna enfermedad ha cesado como por encanto, y en otros ha mejorado notablemente al extraer un diente ó muela cuya pulpa estaba descompuesta por efecto de la caries, ó bien de un golpe. Apuntamos de paso esta observación, que no es nuestra, por la importancia que supone en la integridad de la boca y el interés que puede tener en casos análogos su justa apreciación.

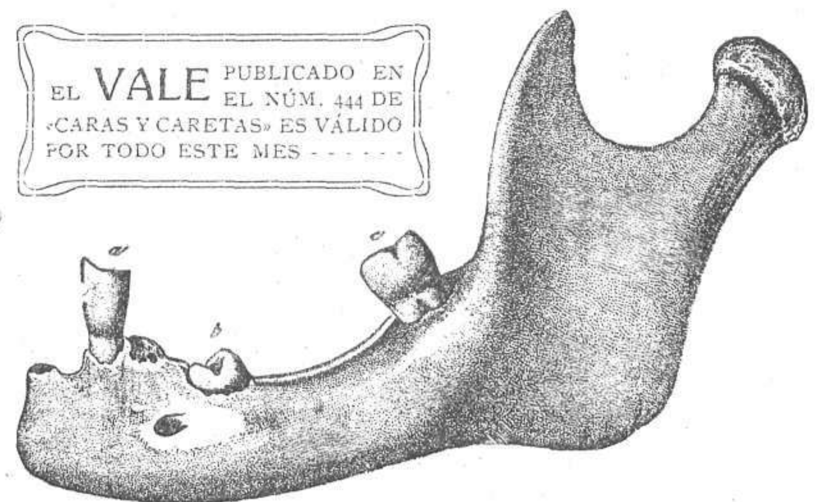
(*) *J. Boniquet. "Higiene razonada de la Boca".*
(**) *M. Poinsot. "Coqueluche et dents mortes".*

Fig. 1.— Complicación notable de la caries de un colmillo en un niño de temperamento escrofuloso.



La mitad de una mandíbula inferior perfecta, con sus 8 dientes correspondientes

Caries del pómulo y fístula del conducto de Stenon, producidas por la caries de la muela cordal, llamada del juicio.

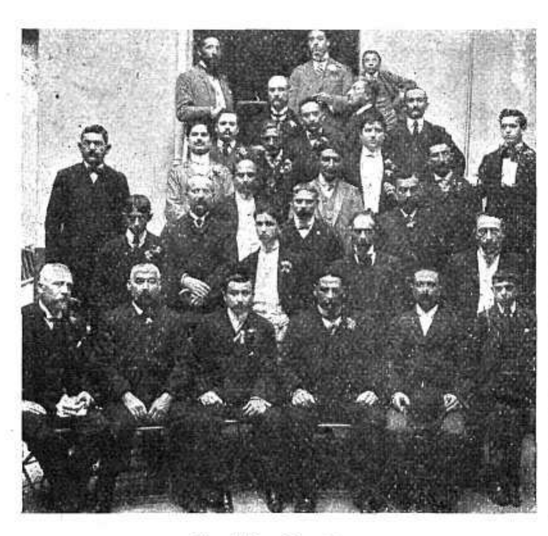


La misma mandíbula, cuya forma ha cambiado notablemente, debido á la extracción prematura de algunas muelas y dientes

Sociedades

«XX Settembre».—El banquete festejando la inauguración del salón

El coro de la escuela social



Comisión directiva

«Orfeón Argentino del Sud».—El baile

La progresista sociedad «XX Settembre» festejó el sábado pasado la inauguración del espléndido salón de fiestas con que acaba de engrandecer su local.

Un baile de gala, al cual prestó su concurso el cuadro filodramático «Diana», inició la fiesta.

En la tarde del domingo continuaron los festejos, realizándose un brillante concierto en que tomaron parte los alumnos de las escuelas de la sociedad, la masa coral de la «Lira Cosmopolita», la señorita Marchi y la señora De Fausse.

Luego se puso en escena la comedia de Castiglioni, «La sigaretta di papá», representada por alumnos de la escuela que dirige la señorita Pane, terminando el concierto con la opereta «Scuola di solfeggio».

Un banquete de noventa cubiertos clausuró la simpática fiesta.

—Alcanzó un éxito digno de mención la tertulia danzante organizada por el «Orfeón Argentino del Sud».

—Muy concurrido estuvo el baile de la sociedad «Exploradores del Universo».

«Los exploradores del universo».—El baile

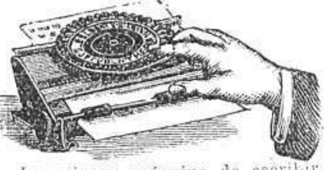
Fot. de Caras y Caretas.

Bazar YANKEE

P. A. LITERAS - Av. de Mayo, 583

Siempre Novedades — Últimos Inventos

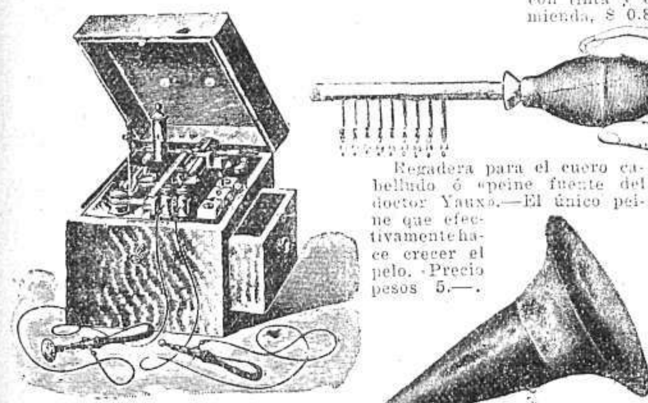
CATÁLOGO GRATIS



La primera máquina de escribir ofrecida á un precio tan ínfimo, con tinta y estuche, $ 8.—; encomienda, $ 0.80.

RIFLE aire comprimido

Puede matar pájaros, con 1.000 municiones y tres flechas, $ 5.—



Regadera para el cuero cabelludo ó «peine fuente del doctor Yaux».—El único peine que efectivamente hace crecer el pelo. Precio pesos 5.—.

BATERÍA ELÉCTRICA

Debe estar en todos los hogares. Fuerza y vigor. Resultados seguros para reumatismo, parálisis, nerviosos, insomnio, etc., como la figura . . . . . . $ 40.—

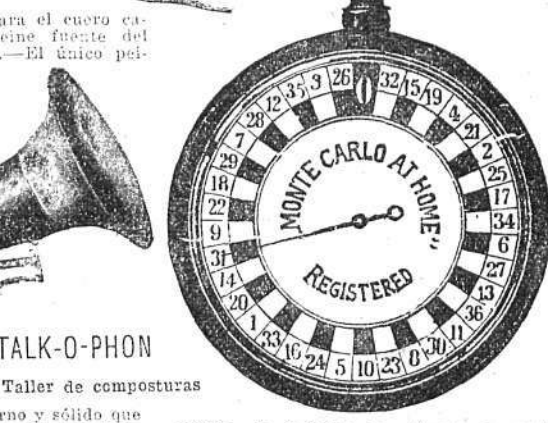
Dr. Spramer . . . . „ 25.—

Dr. Gnon. . . . . . „ 25.—

TALK-O-PHON

Taller de composturas

El aparato más moderno y sólido que se conoce, muy elegante, de voz clara y sonora, con regulador automático último invento — únicos en su clase. Tenemos aparatos desde 4.80.



Ruleta de bolsillo, pasatiempo inocente. Es un elegante reloj de bolsillo, todo niquelado, funciona automáticamente. Precio. . . . . $ 2.50

VALASCO

¿Creen Vds. que á este señor le ha salido pelo?... ¡Qué esperanza! Es espuma del jabón líquido de la doctora VALASCO.

PRODUCTOS HIGIÉNICOS Y MEDICINALES

Fórmulas de la Dra. Valasco Suchentrunch de New York

Jabón Líquido Medicinal «Valasco»

Conserva la belleza y lozanía juvenil de la tez, desapareciendo con su frecuente uso las **MANCHAS, PECAS, GRANOS, BARROS** de la cara, insuperable para el lavaje de la cabeza, desapareciendo la caspa y toda enfermedad del bulbo capilar. Autorizado por el D. N. de Higiene.—Precio de venta por frasco. . **$ 1.65**

Jabón «Valasco» Manteca de Cacao y Miel

Único y exclusivo en la América del Sud, preservativo de los **SABAÑONES, EMPEINES, PASPADURAS** y todas las erupciones provocadas por el frío; suaviza y blanquea el cutis.—Precio cada uno.. **$ 0.40**

Jabón «Valasco» Crema de Leche, Miel y Benjuí

Garantido de pura crema y miel, conteniendo un 20 °/₀ de benjuí que, combinadas estas tres substancias, dan al cutis la suavidad del terciopelo, siendo superior á sus similares por su técnica preparación.—Precio: c/uno.................... **$ 0.40**

Agua Colognia «Valasco»

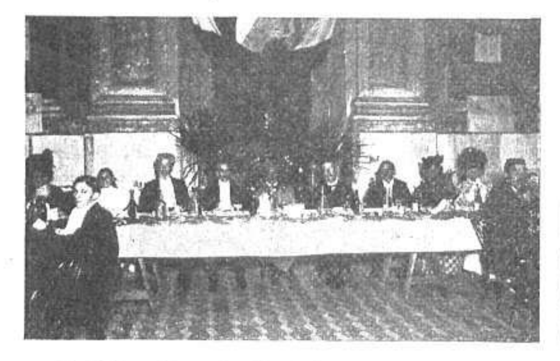
Única destilada sobre flores de azahar.—Precio de venta por frasco.. **$ 1.50**

Todos estos productos son recomendados por celebridades médicas: Doctores Blaksley, Castillo, Bettega, Paglieri, Copello, Dasso, etc., etc.

En venta en todas las buenas Droguerías, Farmacias, Perfumerías y Peluquerías.

Únicos concesionarios: GAVATELLI ROCCATAGLIATA y Cía., Córdoba, 3127 - Depósito general.

SE ATIENDE CUALQUIER PEDIDO DE LA CAMPAÑA Y PROVINCIAS



La Plata.—Demostración á Almafuerte. Cabecera del banquete

Enlace Larrain-Romariz.—Monseñor Terrero que bendijo la unión y familias concurrentes

Rufino.—Estación del F. C. P. que se inaugurará en breve

Señorita María de las Mercedes Molina, fallecida en Córdoba

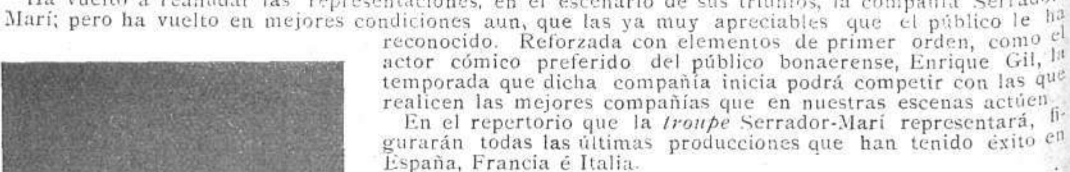
Señor Ignacio Zubillaga (hijo), fallecido en Olavarría

Número 14

PALCOS GRATIS PARA EL TEATRO ARGENTINO

COMPAÑIA SERRADOR-MARÍ

Ha vuelto a reanudar las representaciones, en el escenario de sus triunfos, la compañía Serrador-Marí; pero ha vuelto en mejores condiciones aun, que las ya muy apreciables que el público le ha reconocido. Reforzada con elementos de primer orden, como el actor cómico preferido del público bonaerense, Enrique Gil, la temporada que dicha compañía inicia podrá competir con las que realicen las mejores compañías que en nuestras escenas actúen.



En el repertorio que la *troupe* Serrador-Marí representará, figurarán todas las últimas producciones que han tenido éxito en España, Francia é Italia.

Caras y Caretas, por su parte, en vista del éxito que han tenido los concursos de la índole del que hoy continúa, en temporadas anteriores, ha adquirido en abono 120 palcos para cada semana, durante toda la temporada.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración, antes de las 12 del día domingo próximo, el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de Caras y Caretas y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?

Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de enero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 120 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 120 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS — NÚMERO 14

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 20 de abril, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

Fecha: .... *Firma:* ....

Domicilio: ....

Semillas de Flores

COMO

PENSAMIENTOS
CLAVELES : :
ALELÍES : : :
VIOLETAS : :
ETC. : : : : :

Y DE TODAS CLASES DE

HORTALIZAS

LAWN GRASS (Pasto para céspedes)

BULBOS y CABEZAS de Flores y semillas de PASTOS para prados, TRÉBOLES, ALFALFA, etc.
Se venden á precios módicos en la

SEMILLERÍA INGLESA

— DE —

WILLIAM H. LOGAN

CALLE CANGALLO, 640

Donde se dará un hermoso Catálogo ilustrado ó se mandará por correo, gratis, á todo el que lo pida mencionando **CARAS y CARETAS**.

que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés, ú otros sistemas, por **$ 6**. Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **$ 1**, rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40**. El par, dando el pelo, **$ 0.70**. Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, **$ 1**. Surtido completo de jopos y otros postizos.— Visitar antes de comprar la fábrica **GRAN DUQUESA**, Paraguay, 789, entre Maipú y Esmeralda. **Pidan Catálogo.** Las órdenes deberán ser acompañadas de bono postal.

Clínica Dental Norte-Americana

Atendida personalmente por

M. KUTYN, Dentista-Cirujano

DIENTES ARTIFICIALES

Desde $ 5 cada uno

EL PRIMERO $ 10

Extracciones verdaderamente **SIN DOLOR**, con un anestésico local exclusivo de la clínica. **ESPECIALIDAD EN BRIDGE-WORK.** (Dentaduras sin paladar ó chapa). **Emplomaduras y orificaciones inalterables.**

FLORIDA, 543, Buenos Aires, de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.
En NEW-YORK 400 East 74th Street Corner First Avenue

¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. *Salón de aplicación*, Callao y Cangallo; Único Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802.— **Precio: $ 6 la caja.**

A nuestros amigos de Corrientes

Nos es grato participarles que si quieren retratarse **BIEN Y BARATO** vayan á la **FOTOGRAFÍA FRANCESA** de las **BELLAS ARTES** dirigida por el muy conocido artista **ALBERTO INGIMBERT**.

Calle Junín, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil — Corrientes

GRATIS.

Un Nuevo Libro Maravilloso Sobre Magnetismo Personal é Hipnotismo.

HECHOS ASOMBROSOS QUE TIENEN AL MUNDO EN MOVIMIENTO.

Veinte años de Ferviente Labor Empleados por un Especialista de Renombrada Reputación en Bien del Prójimo.

Una de las Reputadas Escuelas de América, Recomienda y Distribuye el Curso Decisivo.

Explica de una Manera tan Simple el Ocultismo que Cualquiera Puede Aprenderlo con Feliz Exito.

Uno de los libros más asombrosos de la época presente es el que acaba de dar á luz The New York Institute of Science, de Rochester, N. Y., E. U. de A.

Los nuevos hechos que presenta prueban que todas las personas poseen el poder de ejercer influencia sobre las demás, y que no es solamente el «más fuerte» de entendimiento el que puede gobernar al vulgo.

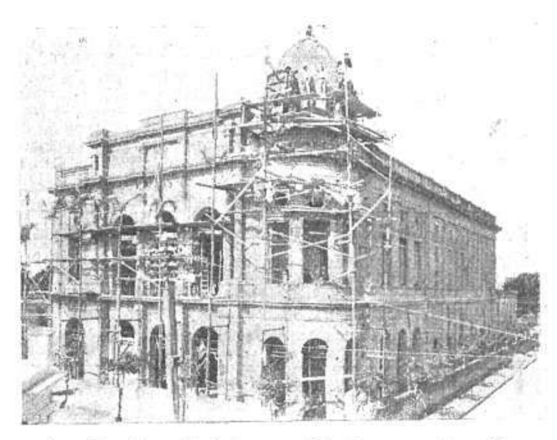
Este *libro maravilloso* divide la Ciencia del Hipnotismo en sus varias ramas y dice cómo pueden aprenderse todas en casa y de una manera tan completa, que cualquiera puede ejecutar las cosas más sorprendentes de que muchos han *leído y que pocos han visto demostradas*.

Explica el libro los verdaderos secretos del Hipnotismo, Curación Magnética, Influencia Personal y Dominio Absoluto, de tal manera, que las personas más vulgares pueden adquirir y utilizar lo que la Naturaleza les ha dotado.

Con sólo dedicar un corto tiempo en el estudio de la ciencia, podréis elevaros del estado de desesperación á la altura más grande de éxito é influencia; podréis satisfacer vuestras ambiciones y ganar un marcado poder social y comercial.

Tanto hombres de profesiones como de negocios, han elogiado este libro á su entera satisfacción; y los pastores evangélicos, además de haber expresado su más sincera aprobación, lo han recomendado generosamente.

Si vos deseáis aprovecharos del conocimiento que contiene este libro, el cual está elegantemente ilustrado con magníficos grabados, escribid una tarjeta postal ó carta á The New York Institute of Science, Dpto. , Rochester, N. Y., E. U. de A., y se os enviará á vuelta de correo, sin costo alguno para vos.



San Nicolás.—El teatro municipal, en construcción

Banquete festejando la colocación de los techos del nuevo teatro

Tucumán.—Enlace Valentie-Frigerio

Señorita Verónica Otero Señor Eliseo Albornoz
Pigüé.—Enlace Otero-Albornoz

De Provincias

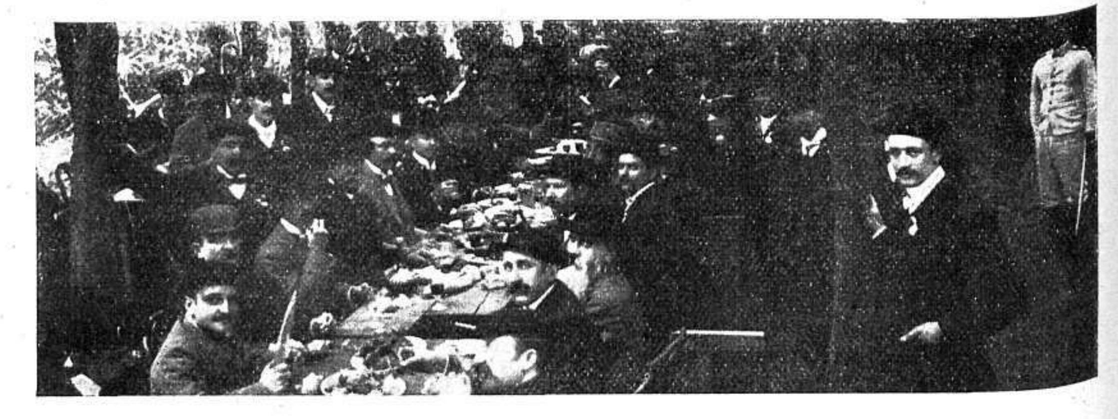
San Juan.—25.º aniversario de la Sociedad Italiana. Los socios fundadores

Lanús.—Celebración de las bodas de oro de los esposos Rozzio

Alcorta (Santa Fe).—Visita del jefe político del departamento, acompañado del senador Cafferata y diputado Centeno

Salta.—Maíz cultivado según un procedimiento especial, por el señor Luis Cordero, que ha producido 400 hectólitros por hectárea

Villa Loreto.—Las calles de la población inundadas



Lobería.—Banquete ofrecido á las autoridades y vecindario por la comisión de las romerías españolas

"ALAMBRADO MODERNO"

LA VARILLA "ABADIE" DE ACERO SIN ATAR

Y

EL TORNIQUETE "ABADIE" SIN CRIQUE

NO TIENEN RIVALES

ÚNICO FABRICANTE

B. ABADIE

BUEN ORDEN, 1652

BUENOS AIRES

DROGUERIA Y FARMACIA

FRANCO-INGLESA

de FRANTZ, BADARACCO y Cía. * 581, CUYO-BUENOS AIRES

La casa la MEJOR SURTIDA y la MÁS BARATA

Todos los productos son garantidos **legítimos.**

El laboratorio de recetas y análisis está bajo la dirección inmediata y permanente del **farmacéutico propietario don Carlos J. Badaracco.**

Servicio especial y **rápido** *para el despacho de recetas, específicos y drogas para la ciudad y las* **provincias.**

Durante la tormenta que se desencadenó el 21 de diciembre de 1905, sobre el pueblo de Morteros, en Santa Fe, cayeron granos de granizo del tamaño de un huevo de avestruz y que pesaban hasta 700 gramos.

En los mares de la China se encuentra un pez extraño, el trepango, especie de holoturia, que es una masa informe y carnuda, atravesada de uno á otro extremo por un tubo digestivo. Más que un animal, es un estómago.

Según la última estadística del museo de historia natural de París, existen actualmente 400.000 especies de animales conocidos. Sólo de arañas se conocen 20.000 especies.

A orillas del mar Muerto existe un monasterio fundado hace más de 300 años

TOTO PREVISOR

— Abuelita, ¿por qué usas lentes?
— Porque agrandan los objetos.
— Entonces, ¿quieres quitártelos para cortar la torta?
(De *Pêle Mêle*.)

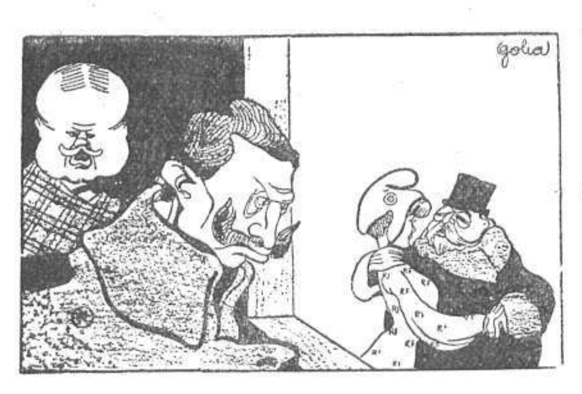
«Standard Oil Company» posee una cañería destinada al transporte del petróleo desde los pozos hasta la costa del Atlántico, que tiene una longitud de 1.600 kilómetros, ó sea 500 kilómetros más que la distancia que separa á Buenos Aires de Mendoza por ferrocarril.

En Tokio hay actualmente varias universidades comerciales en las que se enseña el español á los jóvenes japoneses que piensan dedicar sus energías al comercio en la América latina.

La trocha del primer ferrocarril del mundo que fué construído por Stephenson, fué fijada por éste en 1 metro 44 centímetros después de haber tenido la ocasión de inspeccionar parte del gran muro romano que todavía existe en Inglaterra.

Esa trocha era idéntica á las huellas dejadas por los

LAS VISITAS DE EDUARDO VII A PARIS



Bülow al kaiser.—No se alarme, vuestra majestad, los amores tardíos son siempre pacíficos.
(De *Pasquino*.)

PRESUNCION

— ¡Valiente tonto! ¡Se deja las cintas fuera para que se sepa que lleva calzoncillos!
(De *Nuevo Mundo*.)

por el monje Eutimio, y que hace algunos años albergaba 10.000 monjes. Actualmente, se han dispersado muchos de ellos, habiéndose reducido considerablemente la cifra apuntada.

Por término medio, se pierden diariamente en Londres, 50 personas, sin que vuelva á saberse nada de ellas.

Berlín es quizás la única ciudad que cuenta con un templo flotante. Este es una amplia embarcación que recorre el río, anclando en distintos parajes para ofrecer á los marineros la celebración de oficios religiosos, sin apartarlos de su centro de actividad local.

El Japón, con una superficie menor que la Gran Bretaña, tiene, sin embargo, una población mayor. Incluyendo Formosa, tiene cerca de 50.000.000 de habitantes. Tokio tiene 1.800.000; Osaka tiene 900.000, y hay treinta ciudades con más de 20.000 habitantes cada una.

El famoso trust norteamericano

ENTRE DOCTORES

— Creo que es un caso de grippe.
— Mi querido colega, le repito que no es grippe.
— Sea como usted dice... pero me alegraré ver á cual de los dos da la razón la autopsia.
(De *L'Illustration*.)

carros de los antiguos romanos.

En la costa sudoeste de Groenlandia hay muchos indígenas de origen canadiense, de estatura muy elevada. El explorador Cristián Yenssen afirma haber visto un grupo de gigantes de los cuales el más bajo medía 2.10 metros y el más alto 2.75.

Del cómputo hecho de lo donado hasta la fecha para la instrucción pública y beneficencia en general, por Rockfeller y Carnegie, resulta que el primero ha entregado ya 158.000.000 de dólares, mientras que Carnegie ha entregado 146 millones solamente. Hasta ahora, pues, hace punta Rockfeller.

El gobierno alemán se propone hacer de Colonia, que es una de las mejores plazas fuertes del imperio alemán, una ciudad neutral y abierta. Para esto se propone comprar, por 24 millones de marcos al ramo de la guerra, todas las fortificaciones y terrenos militares que la rodean.

6.ª CARRERA **Premio ALMAGRO** Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 15.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Mahoma	1 **Marte**	zaino	4	62	*Kendal*	*Hurí*.........	ch. y g. viol. m roja, al y b oro
Don Gonzalo	2 **Pirapó**	alazán	3	54	*Orange*	*Fantasía* ...	ch granate gorra verde
Lowland Boy	3 **El Chacho.**	colordo	3	53	*Neápolis* ...	*Ecume.*	ch, turquesa m y gorra granate
Corrientes.....	4 **Rolando**	alazán	4	52	*Camors*	*Roxelane* ...	ch. azul y turq. á r. h, gorra azul
Belgrano	5 **Granuja**	íd	5	51	*Stileto*	*Bebé*.........	ch y gorra blanca y cer. á ray h
Nautilus	6 **Glacière**	zaina	5	50	*Alerta*.........	*Daine*..........	ch. violeta y gorra naranja
Ayuí	7 **Summer** ...	zaino n	3	43	*Simonside*...	*Gitana*	ch. marrón manga y g. naranja
Jubilée.........	8 **Don Pablo.**	zaino c	4	40	*Athos II* ...	*Morisca*	ch, bl. y n. á r h g oro

7.ª CARRERA **Premio GARAY** Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 10.000

Premio $ 4.500 al 1.º, 450 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 45

			edad	kil.			
Nautilus	1 **Fiscal**	alazán	5	62	*El Amigo*...	*Felicité*	ch. violeta, gorra naranja
Don Gonzalo	2 **Index**.........	zaino c	3	59	*G. Hermit*..	*L. the Way*	ch. granate gorra verde
Laprida	3 **Bijou d'Or.**	zaino n	4	53	*St. Anthony*	*Brillant*......	ch. marrón bda verde g granate
Las Blancas.	4 **Alférez**.......	alazán	4	51	*Brandzen* ...	*Raquel*	ch. turquesa y blan r y g oro
Ayuí	5 **M. Darell**...	zaina	3	50	*Simonside*...	*L. Ormonde*	ch. marrón, m y gorra naranja
Lowland Boy	6 **Entrevero** .	zaino	3	46	*Miraflores*...	*Comadreja* .	ch. turquesa m y g granate

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 21 DE ABRIL DE 1907

1.ª CARRERA **Premio BALBOA** Á LAS 1.45 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 15.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2 000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Hampton ...	1 **Presentati'**	alazán	5	60	*Ilusión*	*Activa*	ch. granate, á lunares y gorra lila
Saint Simón	2 **Richelieu**...	zaino	3	57	*Simonside*...	*Amaliá*	ch. violeta m y gorra gris perla
Mahoma	3 **Montaraz**...	íd	3	53	*Kendal*	*Olimpiana*	ch. y g. violeta m roja al. y b. oro
Mon Rêve.....	4 {**Citoyen**...,	íd	4	51	*G. Hermit*...	*Cantinera*...	ch. marrón y nar á r h, g naranja
América	5 {**Ahí Viene**	íd	4	48	*Acherón*......	*Hidalga*......	ch. blanca, man y gorra verd
Monte Carlo.	6 **Monte C** ...	íd	3	50	*Camors*	*Marise*	ch. granate m y gorra verde nilo
Comandita...	7 **Práctico**	colordo	3	50	*Don Pepe.*	*S. Lass*	ch. gris, mangas, cuello y g. azul
Nautilus	8 **Dafnina**	alaz'na	3	49	*Sargento*, ...	*Dafné*	ch. violeta g, naranja
Sea King......	9 **Colombina.**	zaina c	4	49	*S. Anthony*	*Serpentine*..	ch. solferino, manga g. marrón
Hawkins......	10 **Kifugist**	zaino	3	49	*Alcaide*	*Vanish*	ch. azul á lunares y gorra punzó
Porteño	11 **Caimán**......	íd	3	48	*Alacrán*	*La Gazza*...	ch, gris, cuello, botones y g azul
L. Provid'cia	12 **Címbalo**	íd	4	48	*Alerta*.........	*Cítara*.........	ch, violeta m á listas g oro
Montrose ...	13 **Pluton**	alazán	4	47	*Piquet*	*Mirabele* ...	ch. punzó, banda blanca, g verde
Pifete	14 **Ivresse**	zaina	3	46	*Simonside*...	*Ivette*.........	ch. blanca alamares y gorra negr
Los Incas ...	15 **Cirio**	colordo	3	45	*Victor*.........	*Cybele*.........	ch. blanca y lila á rayas h. g lila
Dulcamara...	16 **Centésimo** .	colordo	3	44	*Chacabuco*.,	*Madruga'ra*	ch, azul, m lila g am bda oro

2.ª CARRERA — Premio VALDIVIA — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, [illegible] á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia. 1.000 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Los Claveles	1 Coruña	zaina	2	54	*G Lavalle.*	*Gallega ......*	ch, bl y oro á r v g oro
Jubilée	2 Brinck	íd	2	54	*Combate ...*	*Briona ......*	ch. blanca y ne, á r h gorra oro
Dulcamara...	3 Miel..........	alaz'na	2	54	*S. Cross......*	*Noble..........*	ch. azul, m lila, gorra am, b oro
Monte Carlo	4 Plasencia .	íd	2	54	*Camors.......*	*Pantera......*	ch. granate m., y g, verde nilo
Peter...........	5 Sotileza......	to'tada	2	54	*B. Fox .....*	*Vel a. ....*	ch. neg, mg. y gorra blanc
A. L'ncoln ...	6 Liday.........	zaina	2	54	*Simonswod.*	*Libertad....*	ch. y gorra verde
Modesta	7 Foveretta...	íd	2	54	*Neápolis*	*Picardía ....*	ch, y gorra azul, mangas punzó
Idem	8 Panderetta	alaz'na	2	54	*Id*	*Pas-si-bete..*	ídem
Tetuán.........	9 Mensonge..	colorda	2	54	*Stiletto ......*	*Titania ....*	ch. pzó, á lunares gorra azul

3.ª CARRERA — Premio PIZARRO — Á LAS 2.45 P. M.

Para todo potrillo de 2 años que no haya ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1,100 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Calchín..	1 Calchin......	zaino	2	54	*B. Boat......*	*Albricias ...*	ch. verde, m y gorra negra
Polvorín	2 Trampolín.	alazán	2	54	*Lidiador ...*	*Terpsicore*	ch. turquesa, cuel, b. p. y g. negra
Lowland Boy	3 No Llega....	íd	2	54	*Orleans ......*	*Vendeta......*	ch. turquesa, m. y gorra granate
Nacional	4 Winter	íd	2	54	*Porrazo......*	*Ch charra ...*	ch, blanca m cel g oro
Beauclerc......	5 Embarco ...	zaino	2	54	*Alerta.........*	*Emblema ...*	ch, verde y turq á r h, g verde
Cap. Pocker	6 O'Connor ...	íd	2	54	*Orbit ....*	*Barcarola...*	ch. turquesa, m. y gorra oro
El Jockey ...	7 Old Chap...	tost'do	2	54	*Id*	*Vinegar......*	ch. oro y gorra verde
Lagrange ...	8 Orinoco......	alazán	2	54	*Id*	*D.do ....*	ch. naranja, gorra violeta
Amazón	9 Mangangá.	colordo	2	54	*Alacrán......*	*Franchevile*	ch. mar. manga y gorra violeta
Petite Ecuri	10 Rossi	to'dillo	2	54	*Valero ....*	*Fornarina*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Tuochstone	11 Bambino...	alazán	2	54	*O. de Agua*	*Garúa.........*	ch. verde nilo, m ala, y g salmón
Bonheur	12 Colt...........	íd	2	54	*El Amigo...*	*Cinderella..*	ch. naranja y blanca á r. h. g. nar.
Mahoma	13 Menelao	íd	2	54	*G. Hermit...*	*Olimpiana*	ch. y gorra viol m rojo alm y b o
Villanueva I-	14 Rancul	zaino	2	54	*Simonside..*	*Chaipuel.....*	ch. solferino, gorra verde
Los Incas ...	15 Pirata	oscuro	2	54	*Cartouche II*	*Pólvora ....*	ch. blanca y lila á r, h., gorra lila

4.ª CARRERA — Premio COLON — Á LAS 3.15 P. M.

Para productos de 2 años que no hayan ganado clásicos.—Peso: 55 kilos.—Descargo de 2 kilos á los perdedores

Premio. $ 4 500 al 1.º, 450 al 2.º, 10[illegible] al 3.º

Distancia: 1 2[illegible]0 metros. Entrada $ 45

			edad	kil			
Jubilée	1 Borbón	zaino	2	55	*Batt ....*	*Reine des P.*	ch. blanca y negra á r. h. g. oro
Los Hielos....	2 Los Hielos.	alazán	2	55	*Blue Boat...*	*Mina ....*	ch. oro y v. á r. h. y g. viol
Petite Ecurie	3 Saravia......	colordo	2	55	*Ovación......*	*Palestina ...*	ch. blanca, alam. c.ↄ, g. bl. y oro
Don Gonzalo	4 Barzac	zaino	2	55	*Kendal ......*	*Albida ......*	ch granate, gorra verde
El Jockey ...	5 Tímido	íd	2	55	*Tonic.........*	*Monona.....*	ch. oro g verde
Lagrange ...	6 Anis	alazán	2	55	*Orange ......*	*Alfalfa ......*	ch, naranja y gorra violeta
Idem	7 Cucurucha.	zaina	2	53	*Pillito........*	*Caprice,......*	ídem
Concordato	8 Dina	íd	2	53	*Orbit ....*	*Damieta ...*	ch, verde á lunares gorra blanca
Cuaró...........	9 Zaragoza ...	alaz'na	2	53	*B. Fox ......*	*Zig-Zag ......*	ch, verde m, rosa, g, am⁼ri'la
Reyna	10 Seguro	alazán	2	53	*Wagran......*	*Caliope ......*	ch g. y tur., á r. h. m. y ɛ turq.
Las Blancas	11 Cosaco	íd	2	53	*Brandzen...*	*Mestiza II*	ch. b. y turq á r, vrt, g. oro
Villanueva ...	12 Suzanne	zaina	2	53	*Simonside...*	*Cicuta.........*	ch. rosa, c. bot. puñ. y g n
Don Juan ...	13 Branca	íd	2	53	*Alerta........*	*Brionia,......*	ch. y gorra blanca banda azul
Zubiaurre ...	14 Regia	íd	2	51	*Stiletto ......*	*Regalina ...*	ch blanca á lunares gorra azul
Modesta.	15 Poveretta...	íd	2	51	*Neápolis ...*	*Picardía ...*	ch. y gorra blanca m. punzó

5.ª CARRERA — Premio AMÉRICA — Á LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo.—Peso por edad

Premio: $ 8.000 á la 1.ª, 800 á la 2.ª y 400 á la 3.ª

Distancia: 1 600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Hampton.....	1 Merryman	colordo	6	60	*Bay Ronald*	*M. Miser......*	ch. granate á lunares, gorra lila
El Jockey	2 Melgarejo..	alazán	3	56	*Amianto ..*	*Mimi ....*	ch, oro, gorra verde
Pilatos.........	3 Pilatos	zaino	3	56	*Ercildoune.*	*Adelina ......*	
Hawkins	4 Olinda... ...	alaz'na	3	54	*Orbit..........*	*Ondina.......*	ch. azul á lunares, g. pun.
Iceache.	5 M. Muerta .	íd	3	54	*Pillito.........*	*Morena.......*	ch. bl., cuello, bt. y g verde
Petite Ecurie	6 Delarey	zaino	3	56	*Orange .....*	*Disoluta ...*	ch. blanca alam oro g blan y oro
Idem	7 Buchardo...	alazán	3	56	*Id*	*Borrasca....*	ídem
Villanueva ...	8 Segura	zaina	3	54	*Simonside...*	*Corina ......*	ch, rosa, cuel, bot, puñ, y g. neg

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
" ADMINISTRACIÓN " 2316, "
" " COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

EN EL INTERIOR

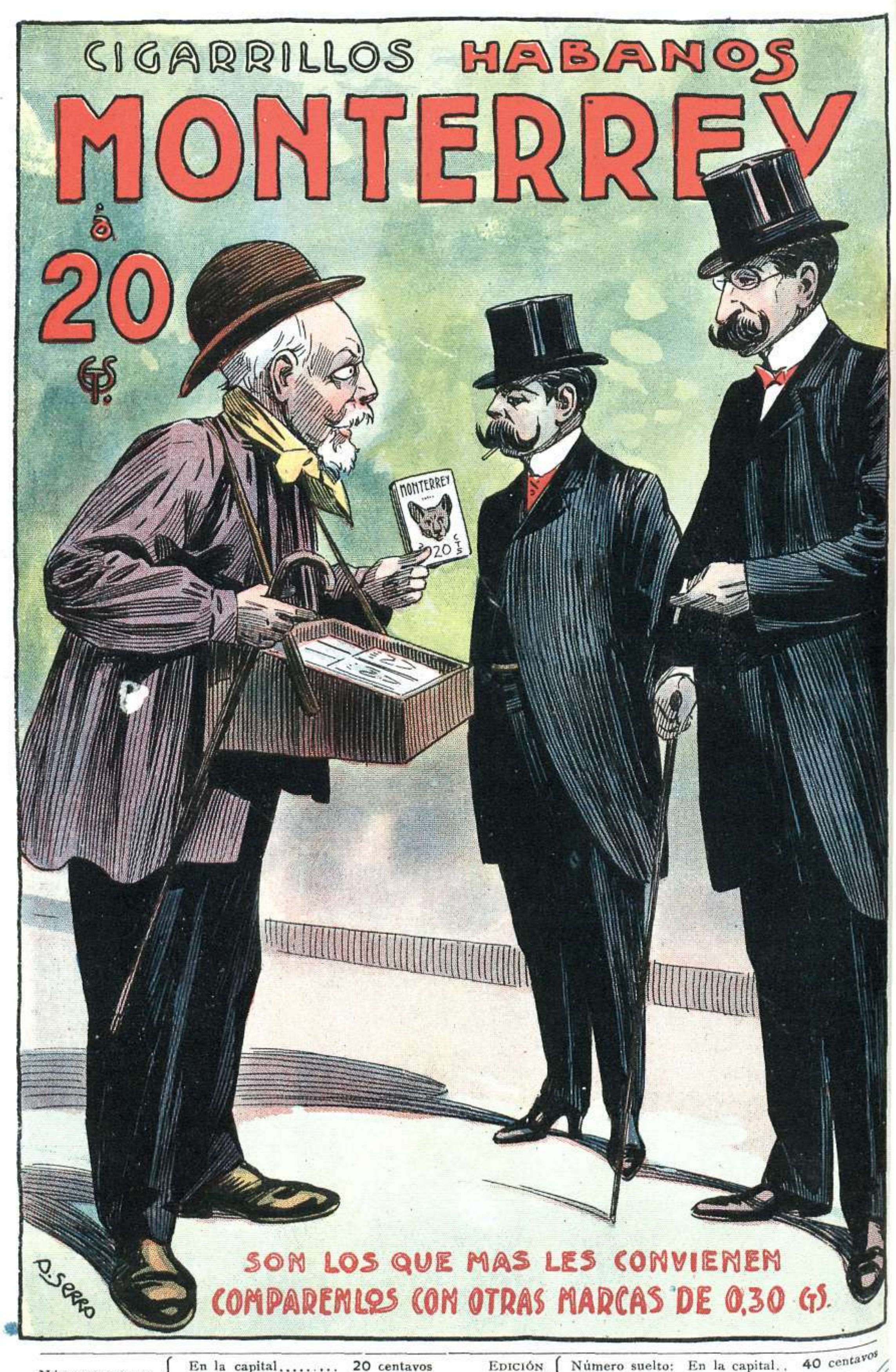
	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 30 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

El Administrador.



NÚMERO SUELTO	En la capital.........	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital...	25 »		» Fuera de la capital	50 »